石河子大学文学艺术学院（新闻传播学院）
2026版本科课程教学大纲

汉语言文学（师范类）专业

二〇二六年六月

目 录

一、专业教育课程

《现代汉语（一）》课程教学大纲.....1
《文学概论》课程教学大纲.....7
《现代汉语（二）》课程教学大纲.....12
《古代汉语（一）》课程教学大纲.....17
《古代汉语（二）》课程教学大纲.....22
《中国古代文学（一）》课程教学大纲.....27
《中国现当代文学（一）》课程教学大纲.....36
《写作》课程教学大纲.....41
《中国古代文学（二）》课程教学大纲.....46
《中国现当代文学（二）》课程教学大纲.....51
《中国古代文学（三）》课程教学大纲.....56
《外国文学（一）》课程教学大纲.....66
《中国古代文学（四）》课程教学大纲.....71
《语言学概论》课程教学大纲.....76
《外国文学（二）》课程教学大纲.....81
《国学经典导读》课程教学大纲.....85
《新疆当代文学专题》课程教学大纲.....89
《中外文学理论》课程教学大纲.....93
《美学》课程教学大纲.....97
《比较文学》课程教学大纲.....101
《中国现当代文学经典作品导读》课程教学大纲.....105
《小学专题》课程教学大纲.....109
《语用学专题》课程教学大纲.....113
《民间文学》课程教学大纲.....117
《非物质文化遗产概论》课程教学大纲.....121
《文化语言学》课程教学大纲.....125
《西域文学》课程教学大纲.....129
《新大众文艺研究》课程教学大纲.....135
《公文鉴赏与写作》课程教学大纲.....139
《自媒体运营实务》课程教学大纲.....143
《图像学与文学专题》课程教学大纲.....147
《国际汉学学术前沿》课程教学大纲.....151
《学术规范与论文写作》课程教学大纲.....155
《教育学》课程教学大纲.....159
《心理学》课程教学大纲.....166
《现代教育技术应用》课程教学大纲.....173
《教师职业道德》课程教学大纲.....182
《班级管理与班主任工作技能》课程教学大纲.....189
《语文学科教学论》课程教学大纲.....197

《语文课程标准解读与教材分析》课程教学大纲.....205
《语文教学设计与技能训练》课程教学大纲.....210
《书写技能训练》课程教学大纲.....217
《中小学生道德发展与教育》课程教学大纲.....221
《数字化学习资源的设计与开发》课程教学大纲.....226
《中小学生心理发展与教育》课程教学大纲.....234
《教育测量与评价》课程教学大纲.....238
《教育哲学》课程教学大纲.....242

二、专业综合实践环节

《教育见习》课程教学大纲.....248
《教育实习》课程教学大纲.....253
《教育研习》课程教学大纲.....258
《口述史实践》课程教学大纲.....263
《毕业论文》课程教学大纲.....269

《现代汉语（一）》课程教学大纲

课程名称	现代汉语（一）		
	Modern Chinese（I）		
课程代码	10413010	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业基础课程	**先修课程**	无
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	余静	**审定日期**	2026 年 6 月

一、课程简介

现代汉语（一）是专业必修课程，具较强的理论性和应用性。本课程主要包含现代汉语系统的语音、文字、词汇部分。语音部分主要以《汉语拼音方案》和国际音标为表音工具，系统地讲述有关普通话的语音知识；文字部分主要讲述汉字的性质和作用、结构和形体以及汉字的整理和规范化问题；词汇部分主要讲授语素、词、构词法、词义及其演变、词汇的组成。本课程的教学将为学生进一步学习和更好地运用、研究现代汉语做准备，使所学知识、方法成为观照和分析其他语言的语音、文字、词汇的起点，为学生将来从事语言文字工作、语文教学工作、语言研究工作打好基础。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：了解现代汉语的特点和现代汉语规范化的意义，掌握现代汉语语音、文字、词汇的基本概念、基本理论和知识。

目标 2：理解现代汉语语音、文字、词汇的特点和类别，能分析普通话音节、汉字形音义三者的关系和词语的内涵。

目标 3：熟练掌握汉语拼音方案，能用标准普通话进行交际和教学；理解国家的语言文字政策，熟练使用规范汉字；能分析和辨认词与词的多种意义关系，正确运用词语。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	3. 学科素养	指标点 3.1 掌握专业知识：具有扎实的汉语语言学的基础知识、基本理论和分析问题、解决问题的能力，为语文教学奠定坚实基础。
课程目标 2	4. 教学能力	指标点 4.1 擅长专业教学：熟悉课程标准，能够综合运用汉语言文学专业知识对课文进行科学设计、有效解读，有良好的语言分析和文学鉴赏能力。
课程目标 3	8. 沟通合作	指标点 8.2 良好的表达沟通能力：积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
现代汉语概说	课程目标 1、2	1．能够界定语言和现代汉语，并理解其间关系； 2．了解现代汉语的基本体系内容和主要特点；能够对比其他语言，概括汉语特点。 3．了解现代汉语汉语的地位。	1．什么是现代汉语？ 2．现代汉语的主要特点； 3．汉民族共同语与方言。 让学生了解现代汉语的形成过程，知道汉语七大方言的差异和分布概况，增强保护汉民族方言及文化的意识；了解汉语的特点及国际地位，爱护我国的方言及文化，增强我们的文化自信。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 课堂讨论：分小组，与其他语言对比，讨论现代汉语特点。 2. 学习任务：课程作业。	理论 4 学时
现代汉语语音	课程目标 1、2、3	1．了解语音的性质。 2．掌握汉语声母、韵母、声调、音节各个小系统，掌握其拼合规律并正确拼写； 3．理解并掌握普通话音变、变调、轻声、儿化的相关规律。	1．语音的性质、单位和记音符号； 2．声母、韵母的发音、结构及辩证； 3．声调、普通话调值、调类； 4．音节结构、拼合规律及拼写规则； 5．音变、变调、轻声、儿化； 6．朗读和语调以及语音规范化。 事物之间是普遍联系的，音位和音位组成音节；语流中的每个音也不是孤立的，在一定条件下可能会发生影响、变化，啊的音变、儿化等各种类型的音变现象都和辩证唯物原理有密切关系；每种语言都有独特的节凑和韵律，语音片段可以分为不同的韵律单位，构成韵律层级。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 课堂讨论：分小组分析和梳理汉语声韵拼合规律。 2. 学习任务：单元测验。	理论 20 学时
现代汉语文字	课程目标 1、2、3	1．了解文字及汉字产生、性质及其功能； 2．了解汉字的历史演变； 3．掌握汉字的结构和笔顺； 4．能够分析汉字造字法并加以应用。	1．文字的产生和性质； 2．汉字的性质和特点； 3．汉字形体及其演变； 4．汉字的结构、笔顺； 5．汉字造字法； 6．汉字的整理和规范化。 汉字的产生演变、特点和作用都蕴藏着中华民族的优秀传统文化，讲授时可强调汉字的历史意义和世界影响力，使学生在学习过程中萌生对中华民族文化的崇敬感与自豪感。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 课堂讨论：分小组讨论形声字形旁和声旁作用及其局限性。 2. 学习任务：课程作业。	理论 8 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
现代汉语词汇	课程目标 1、2、3	1．掌握词汇单位、词的结构、词义等词汇体系的基本知识； 2．掌握分析方法，能够辨析词义； 3．了解词汇的组成及熟语的文化内涵；	1．词汇单位和词的结构； 2．词义的性质和构成； 3．义项、义素和语义场； 4．词汇的组成； 5．词义和语境； 6. 词汇规范化。 提高学生人文关怀意识，让学生面向世界，认识语言的多样性，特别是词汇形成的多元性，兼收并蓄，博采众长。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 课堂讨论：分小组讨论熟语的文化内涵。 2. 学习任务：单元测验。	理论 16 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，为作业练习、阶段考核和期末考试成绩。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	作业练习	阶段考核	期末考试	
课程目标 1	5	5	10	20
课程目标 2	10	10	40	60
课程目标 3	5	5	10	20
合计	20	20	60	100

（二）评价标准

1.作业练习评价标准

课程目标	考查依据	评价标准				权重(%)
		优(90-100 分)	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对语言性质，现代汉语基础知识模块的理解，书面作业的条理性及规范程度，线上作业完成度。	作业书写规范，正确率较高，线上作业完成度高。	作业书写较为规范，正确率较高，线上作业完成度较高。	作业书写不够规范，正确率不高，线上作业完成度不高。	作业书写不够规范，正确率不高，线上作业完成度低。	5
课程目标 2	考查学生运用现代汉语进行规范的书面表达的能力，正确分析与解释语言问题与语言现象的能力。	书面表达能力强，正确分析与解释语言问题的能力强。	书面表达能力较强，正确分析与解释语言问题的能力较强。	书面表达能力一般，正确分析与解释语言问题的能力一般，有较多错误。	书面表达能力不强，不能正确分析与解释语言问题，错误太多。	10
课程目标 3	考查学生语言审美品味，正确认识现代汉语的地位及作用，具有良好的语言感悟、评鉴等方面的情况。	正确认识现代汉语的地位及作用，具有良好的语言感悟、评鉴素养。	能较为正确认识现代汉语的地位及作用，具有良好的语言感悟、评鉴素养。	认识现代汉语的地位及作用，具有良好的语言感悟、评鉴素养的情况一般。	认识现代汉语的地位及作用，具有良好的语言感悟、评鉴素养不够，错误较多。	5

2．阶段考核评价标准

课程目标	考查依据	评价标准				权重(%)
		优(90-100 分)	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对语言性质，现代汉语基础知识的掌握情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	5
课程目标 2	考查学生掌握分析与解释语言问题与语言现象的方法的情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	10
课程目标 3	考查学生具有良好的语言感悟、评鉴等方面的情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	5

3．期末考试评价标准

课程目标	考查依据	评价标准				权重(%)
		优 (90-100 分)	良 （75-89 分）	中/及格 （60-74 分）	不及格 （0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对语言性质，现代汉语基础知识的掌握及运用情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	10
课程目标 2	考查学生进行分析与解释语言问题与语言现象的运用能力情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	40
课程目标 3	考查学生具有良好的语言感悟、评鉴等方面的情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	10

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.黄伯荣 、 廖序东 ， 现代汉语（上）（增订七版） 北京：高等教育出版社 2024 年

（二）主要参考书及学习资源

1.北京大学汉语教研室 《现代汉语》 北京：北京大学出版社 2013 年

2.李明 石佩雯 《汉语普通话语音辩正》 北京：北京语言大学出版社 2009 年

3.林西莉（瑞典） 汉字王国》 北京：三联书店 2005 年

4.曹炜 《现代汉语词语研究》 北京：北京大学出版社 2011 年

5.符淮青 《现代汉语词汇（第 2 版）》 北京：北京大学出版社 2004 年

6.裘锡圭 《文字学概要（修订本）》 北京：商务印书馆 2013 年

大纲修订人签字：余静 修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶 审定日期：2026 年 6 月

《文学概论》课程教学大纲

课程名称	文学概论		
	Introduction to Literature		
课程代码	10413011	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业基础课程	**先修课程**	无
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	张岩	**审定日期**	2026 年 6 月

一、课程简介

《文学概论》是中文系本科生必修的专业基础理论课之一，它与文学史、文学批评等课程构成互补与互进的关系。本课程以马克思主义哲学为指导，重在向学生讲授文学的一般原理、概念范畴以及相关的科学方法。具体地说，它为学生阅读和理解文学作品，研究文学的创作和阐释，分析和评价文学思潮、文学流派和文学演变等现象提供基本的视角、概念、范畴、原则和方法的参照系统，对训练学生反思和整合个人的文学经验，提高理论思维的能力和创造能力，有着重要的意义。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：以马克思主义文艺观为指导，引导学生掌握马克思主义文学理论的基本原理、基本概念、基本方法以及学科性质，使学生掌握基本的文学理论；

目标 2：结合文学史和文学作品，通过丰富的案例讲授，引导学生探讨“什么是文学”这一重要命题。从这一命题出发进一步引导学生对文学的起源、功能、体裁、文学文本与文学接受理论产生浓厚的兴趣，再进一步顺理成章地导向抽象的概念，使学生能够得到良好的理论训练与积累，为将来从事与汉语言文学专业相关工作打好扎实的基础；

目标 3：采用“关系主义”研究方法，把文学放在与世界、历史、地域、民族、媒介、意识形态等因素的关系之中进行探讨。注重提升学生建立在对文学的基本原理基础上的分析文学现象、作家作品的应用能力。引导学生关注学科前沿动态，培养学生的国家化视野、理论思辨及创新能力。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	1.师德师规	指标点 1.1 思想政治素质。掌握马克思主义基本理论，拥护国家统一与社会主义制度，坚持党的领导，秉持兵团精神，具备法律意识，自觉践行社会主义核心价值观。
课程目标 2	3.学科素养	指标点 3.1 语言文学知识。系统掌握语言学、文学学科基础知识、基本理论及前沿动态，具备完善的学科知识结构。 指标点 3.2 文本分析鉴赏能力。掌握文学文本鉴赏方法，能够对文学文本进行不同层面的分析、解读和鉴赏。
课程目标 3	7.学会反思	指标点 7.2 具有发展意识。具备问题意识和研究能力，具有批判性思维和反思意识，掌握本学科科学研究方法，具备一定的科研创新工作能力。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
导论	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	通过本部分内容的教学，使学生从宏观上了解文学理论的学科归属、研究对象与任务，掌握文学理论的性质与指导思想	1.文学理论的学科归属、研究对象与任务 2.文学理论的性质与指导思想	1.教学活动：课堂讲授，多媒体教学 2.学习任务：课程作业	2 学时
文学活动本质论	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	通过本部分内容的教学，使学生掌握马克思主义文学理论在文学的根本性质、特殊性质以及文学作为语言艺术等三个方面的基本理论	1.文学的一般意识形态性质 2.文学的审美意识形态性质 3.文学是语言的艺术	1.教学活动：课堂讲授，多媒体教学 2.学习任务：课程作业	10 学时
文学的价值与功能	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	通过本部分内容的教学，使学生认识到文学对人与社会的意义和作用	1.文学的价值 2.文学的功能	1.教学活动：学生自主学习 2.学习任务：学习成果展示汇报	2 学时
文学创作论	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	通过本部分内容的教学，使学生掌握文学创作的一般过程，掌握文学创作中常见的心理活动方式，掌握文学创作的主体条件等基本理论	1.文学创作的一般过程 2.文学创作的心理机制 3.文学创作的主体条件和追求	1.教学活动：学生自主学习 2.学习任务：学习成果展示汇报	4 学时
作品构成论	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	通过本部分内容的教学，使学生掌握文本层次理论；掌握文学语言的特征、文学形象的特征以及文学意蕴的层次；掌握文学形象的三种主要形态	1.文学文本层次理论 2.文学典型 3.文学意境 4.文学意象	1.教学活动：课堂讲授，多媒体教学 2.学习任务：课程作业	10 学时
文学的风格、思潮与流派	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	通过本部分内容的教学，使学生掌握文学风格的特征、形成及分类；掌握文学流派的形成以及多样性；掌握文学思潮的特征、形成、多样性以及与文学流派的关系	1.文学风格 2.文学流派 3.文学思潮	1.教学活动：学生自主学习 2.学习任务：学习成果展示汇报	6 学时
文学接受与文学批评	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	通过本部分内容的教学，使学生掌握文学接受的一般过程及其规律；掌握文学批评的基本理论	1.文学接受的性质 2.文学接受的一般过程 3.文学接受与文学经典 4.文学批评的性质与功能、类型与方法	1.教学活动：课堂讲授，多媒体教学 2.学习任务：课程作业	8 学时
文学发生发展论	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	通过本部分内容的教学，使学生掌握文学发生与发展的一般理论	1.人类的实践活动与文学的发生 2.文学的历史发展 3.文学活动的当代发展	1.教学活动：学生自主学习 2.学习任务：学习成果展示汇报	6 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 4 个部分，分别为期中测试成绩、理论分析成绩、理论实践成绩和期末考试成绩，分别为：15%、15%、10%和 60%。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）				成绩比例（%）
	期中测试	理论分析	理论实践	期末考试	
课程目标 1	15	-	-	25	40
课程目标 2	-	15	-	15	30
课程目标 3	-	-	10	20	30
合计	15	15	10	60	100

注：缺勤学生直接扣减平时考核成绩，迟到、早退-1 分/次，旷课-3 分/次，累计缺勤三次的学生，不得参加本课程的期末考试。

（二）评价标准

1. 期中测验评价标准（平时考核）

课程目标	考核方式及依据	评价标准	权重（%）
课程目标 1	采用“问卷星”设计选择题及填空题，共计 20 小题，每小题 2 分，共 40 分。期中采取随堂测验方式，要求学生用手机作答，限时 25 分钟。此考核旨在考查学生对前半学期所学文学理论基本概念、基本理论的掌握情况。	评价标准及得分点详见测验参考答案	15

2．理论分析评价标准（平时考核）

课程目标	考核方式及依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2	利用网络教学平台布置作业方式，给出 5 首风格形式各异的诗歌作品，要求学生结合“文学的性质”相关知识，任选两首诗歌进行理论分析。此考核旨在考查学生将所学文学理论核心知识应用于文学分析的抽象思维能力和理论运用能力。	能充分理解文学的性质，并根据所选诗歌恰当地选择相应的理论知识展开详细的分析，逻辑性强，文采好。	能较好地理解文学的性质，并根据所选诗歌选择相应的理论知识展开较为详细的分析，有一定的逻辑性和文采。	基本能够理解文学的性质，能根据所选诗歌选择相关的理论知识展开分析。	对文学的性质理解不够清晰透彻，根据所选诗歌选择相关理论知识展开分析时出现错误。	15

3．理论实践评价标准（平时考核）

课程目标	考核方式及依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 3	利用网络教学平台布置作业方式，要求学生在学完“文学的性质”“文学的价值与功能”“文学创作的过程”“文学体裁”等相关理论后，将基本理论融入创作实践，	创作实践充分建立在自己的生活经验和理论理解之上，主题突出，语言凝练，意象生动优	创作实践较好地建立在自己的生活经验和理论理解之上，主题明确，语言简洁，意象生动，有一	创作实践基本建立在自己的生活经验和理论理解之上，有主题，有意象，具有基本	创作脱离自身实践和理论理解，有一定的主题，具有基本的诗歌形式。	10

	每人创作一首诗歌（主题不限，新旧皆可，长短都行，务必原创）。此考核旨在考查学生“学思践悟”的能力，在文学创作实践中更好地理解文学理论。	美，具有诗歌特有的形式美。	定的形式美。	的诗歌形式。		

4．**期末考试评价标准**

课程目标	考核方式及依据	评价标准	权重（%）
课程目标 1	术语解释题（4 小题，20 分），简答题（2 小题，30 分）。考查学生对文学理论基本概念、基本理论的掌握情况。	评价标准及得分点详见试卷参考答案	25
课程目标 2	阐述题（1 小题，20 分）。考查学生对文学理论核心知识和核心理论的综合掌握情况及抽象思维能力。	评价标准及得分点详见试卷参考答案	15
课程目标 3	分析题（1 小题，30 分）。考查学生将文学创作经验与文学理论相结合的综合理解能力、创造能力和批判性反思能力。	评价标准及得分点详见试卷参考答案	20

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

马克思主义理论研究与建设工程重点教材《文学理论》（第二版），文学理论编写组，高等教育出版社，2020 年 9 月第 2 版。

（二）主要参考书及学习资源

⑴雷·韦勒克、奥·沃伦：《文学理论》，南京：江苏教育出版社.2005 年 8 月第 1 版

⑵童庆炳：《文学理论教程》，北京：高等教育出版社，2004 年版

⑶南帆等：《文学理论》，北京：北京大学出版社，2008 年版

⑷卡勒：《文学理论入门》，沈阳：辽宁教育出版社，1998 年版

⑸阎嘉编：《文学理论读本》，南京：南京大学出版社，2013 年

⑹朱光潜：《西方美学史》，上海：上海文艺出版社，1981 年版

⑺张少康：《中国文学理论批评发展史》，北京：北京大学出版社，1995 年版

⑻伊格尔顿：《二十世纪西方文学理论》，北京：北京大学出版社，2007 年

大纲修订人签字：黄金叶　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《现代汉语（二）》课程教学大纲

课程名称	现代汉语（二）		
	Modern Chinese（Ⅱ）		
课程代码	10413012	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业基础课程	**先修课程**	无
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	余静	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

现代汉语（二）是专业必修课程，具有较强的理论性和应用性。本课程主要包含现代汉语的语法和修辞部分。语法部分主要包括词类、词的用法、短语、句子成分、句子的结构和句类等；修辞部分主要讲述词语和句式的选用以及常用的修辞方式。本课程的教学将为学生进一步学习和更好地运用、研究现代汉语做准备，使所学知识、方法成为观照和分析其他语言的词汇、语法和修辞的起点，为学生将来从事语言文字工作、语文教学工作、语言研究工作打好基础。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：了解现代汉语语法体系和用词造句的规律，具有辨别词性、短语和句子的类型，析句、造句以及分辨句子正误的能力，从而更好地理解和运用现代汉语；在表达中注意选词炼句，恰当运用修辞手法，掌握综合运用语言的原则、方法和规律。

目标 2：掌握现代汉语的语法、修辞等基本理论和基本知识，不断提高口头和书面表达能力；正确分析与解释语文教学中，教材与学生语言运用中出现的语言问题与语言现象的能力；结合日常阅读评优指瑕，具有从语言的角度分析文本的能力。

目标 3：培养学生热爱并学好祖国的语言，为现代汉语的纯洁、规范作出努力，具有良好的语言素养及教师职业素养等方面的素质。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	3. 学科素养	指标点 3.1 掌握专业知识：具有扎实的汉语语言学的基础知识、基本理论和分析问题、解决问题的能力，为语文教学奠定坚实基础。
课程目标 2	4. 教学能力	指标点 4.1 擅长专业教学：熟悉课程标准，能够综合运用汉语言文学专业知识对课文进行科学设计、有效解读，有良好的语言分析和文学鉴赏能力。
课程目标 3	8. 沟通合作	指标点 8.2 良好的表达沟通能力：积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
现代汉语语法	课程目标1、2、3	1．从结构形式、语义关系、句法功能等方面系统地掌握现代汉语词、句、复句、句群的相关知识； 2．能够运用基本的语言学分析方法，独立地分析和处理相关语言现象及语言问题； 3．培养透过语言现象分析其背后脉络的能力。能够将汉语体系与其他语言体系进行本质性对比，具备初步的语言研究能力； 4．培养一定的批判性思维能力。	1．语法体系、单位和句子成分； 2．词类划分之实词； 3．词类划分之虚词； 4．短语及其分类； 5．短语的结构关系和语义关系； 6．句法成分之主谓宾； 7．句法成分之定状补； 8． 句法成分之中心语、独立语及小结； 9．句型； 10．几种常用句式； 11．句类； 12．句法、语义、语用分析； 13．复句的语义类型； 14．复句的结构类型； 15．句群； 16．标点符号。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 课堂讨论：分小组，与英语对比，讨论现代汉语词法和句法特点。 2. 学习任务：课程作业。	理论 36 学时
现代汉语修辞	课程目标1、2、3	1．能够理解修辞的界定及功能； 2．能够了解各类辞格，理解它们与语音、词汇、语法的关系； 3．能够简单分析辞格中隐含的认知方式，并与其它语言的修辞或认知方式进行对比。	1．修辞的界定及其与语音、词汇、语法的关系； 2．辞格之比喻、比拟、借代、夸张； 3．辞格之双关、仿词、反语、婉曲、设疑； 4．辞格之对偶、排比、层递、顶真、回环； 5．辞格之对比、映衬、反复、设问、反问； 6．辞格的综合运用； 7．语体。 通过举例说明辞格对语言的运用具有优化性，可以增强语言的表现力，学生在学习中可以感受到汉语的生动形象、意味深长，同时也感悟出辞格是前人在运用语言中创造出来的表达方式，彰显着劳动人民的智慧。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 课堂讨论：分小组分析和辨别各类辞格及辞格的综合运用。 2. 学习任务：单元测验。	理论 12 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，为作业练习、阶段考核和期末考试成绩。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	作业练习	阶段考核	期末考试	
课程目标 1	5	5	10	20
课程目标 2	10	10	40	60
课程目标 3	5	5	10	20
合计	20	20	60	100

（二）评价标准

1.作业练习评价标准

课程目标	考查依据	评价标准				权重(%)
		优 (90-100 分)	良 （75-89 分）	中/及格 （60-74 分）	不及格 （0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对语言性质，现代汉语基础知识模块的理解，书面作业的条理性及规范程度，线上作业完成度。	作业书写规范，正确率较高，线上作业完成度高。	作业书写较为规范，正确率较高，线上作业完成度较高。	作业书写不够规范，正确率不高，线上作业完成度不高。	作业书写不够规范，正确率不高，线上作业完成度低。	5
课程目标 2	考查学生运用现代汉语进行规范的书面表达的能力，正确分析与解释语言问题与语言现象的能力。	书面表达能力强，正确分析与解释语言问题的能力强。	书面表达能力较强，正确分析与解释语言问题的能力较强。	书面表达能力一般，正确分析与解释语言问题的能力一般，有较多错误。	书面表达能力不强，不能正确分析与解释语言问题，错误太多。	10
课程目标 3	考查学生语言审美品味，正确认识现代汉语的地位及作用，具有良好的语言感悟、评鉴等方面的情况。	正确认识现代汉语的地位及作用，具有良好的语言感悟、评鉴素养。	能较为正确认识现代汉语的地位及作用，具有良好的语言感悟、评鉴素养。	认识现代汉语的地位及作用，具有良好的语言感悟、评鉴素养的情况一般。	认识现代汉语的地位及作用，具有良好的语言感悟、评鉴素养不够，错误较多。	5

2．阶段考核评价标准

课程目标	考查依据	评价标准				权重(%)
		优(90-100 分)	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对语言性质，现代汉语基础知识的掌握情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	5
课程目标 2	考查学生掌握分析与解释语言问题与语言现象的方法的情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	10
课程目标 3	考查学生具有良好的语言感悟、评鉴等方面的情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	5

3．期末考试评价标准

课程目标	考查依据	评价标准				权重(%)
		优(90-100 分)	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对语言性质，现代汉语基础知识的掌握及运用情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	10
课程目标 2	考查学生进行分析与解释语言问题与语言现象的运用能力情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	40
课程目标 3	考查学生具有良好的语言感悟、评鉴等方面的情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	10

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1. 黄伯荣 、 廖序东 ， 现代汉语（下）（增订七版） 北京：高等教育出版社 2024 年

（二）主要参考书及学习资源

1. 北京大学汉语教研室 《现代汉语》 北京：北京大学出版社 2013 年
2. 陆俭明 《现代汉语语法研究教程》（第五版） 北京：北京大学出版社 2019 年
3. 邢福义 《汉语语法学》（修订本） 北京：商务印书馆 2016 年
4. 陈望道 《修辞学发凡》 上海：复旦大学出版社 1985 年
5. 王希杰 《汉语修辞学》（第四版） 北京：商务印书馆 2024 年
6. 张弓 《现代汉语修辞学》 天津：天津人民出版社 1963 年

大纲修订人签字：余静 修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶 审定日期：2026 年 8 月

《古代汉语（一）》课程教学大纲

课程名称	古代汉语（一）		
	Ancient Chinese I		
课程代码	20413004	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业基础课程	**先修课程**	现代汉语
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	崔雪艳	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《古代汉语（一）》是汉语言文学专业的专业基础课程之一，本课程内容分为通论与文选两个部分。通论部分主要讲授三方面内容：其一为文字相关知识，涵盖汉字的构造、古书用字等内容；其二为词汇相关知识，涵盖古今词义的异同、词的本义与引申义相关内容；其三为语法相关知识，涵盖词法与句法两大板块。文选部分主要讲授选自《左传》《战国策》的代表性文选以及诸子散文等上古文献。通过系统讲授与学习，一方面可使学生初步掌握系统扎实的古代汉语知识，具备较高的语言修养；另一方面可帮助学生将所学古代汉语知识转化为教育教学内容，养成优秀教师的必备素养，为后续课程学习与未来工作开展打下坚实的语言基础。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：学生能够通过系统的课程学习，深入理解语文学科所具备的综合性、实践性、工具性及人文性等核心特征，具有大语文教育观。

目标 2：学生能够系统掌握古代汉语的文字、词汇、语法方面的基本理论，深入理解汉字构造、词义源流和语法规则等核心知识，从而具备准确解读古代文献的能力，能够独立分析文言文篇章。

目标 3：学生能够将所习得的古代汉语知识运用于中学语文教学实践，具备良好的汉语言文字应用能力，为中学语文教学奠定坚实基础。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	3.学科素养	3.2 了解学科体系：系统地了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。
课程目标 2	3.学科素养	3.1 掌握学科知识：具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
		本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。
课程目标 3	4.教学能力	4.2 擅长语文教学：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
绪论	课程目标 1、2、3	1.掌握什么是古代汉语，《说文解字》的体例。 2.了解古代汉语的性质、内容、学习方法、考核形式，常用的古代汉语的工具书。	1.古代汉语的界定、学习目的、学习内容、学习方法 2.古代汉语的工具书 借助传统考据学严谨、刻苦的治学精神，引导学生学习之，汲取之，也是践行社会主义核心价值观。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：课堂练习/测试	4
文字	课程目标 1、2、3	1.了解“六书”现用的名称与次序是谁之说法。 2.掌握许慎对“六书”的定义，掌握古今字、异体字、通假字的概念及关系。 3.能初步运用“六书”理论分析汉字，在阅读实践中初步辨析用字现象。	1.汉字的构造 （1）汉字的性质（2）六书的名称和次第 （3）六书和汉字构造（4）六书的认识 2.古书的用字 （1）古今字（2）异体字（3）通假字 凸显文字与文化的联系，引导学生认识文化自信的内涵，弘扬中华民族的传统文化，培育学生的家国意识和家国情怀。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：课堂练习/测试、课后作业	10
词汇	课程目标 2、3	1.了解古今词汇发展变化的情况、古代汉语多义词的特点，词的本义和引申义的关系、掌握词的本义和引申义有什么意义。 2.理解和掌握古今词义的异同表现在哪些方面、词的本义、词的引申义，能在阅读古书时初步运用。	1.古今词义异同 （1）定义（2）表现 2.词的本义和引申义 （1）定义（2）探求（3）规律 凸显词汇与文化的联系，引导学生认识文化自信的内涵，弘扬中华民族的传统文化，培育学生的家国意识和家国情怀。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：课堂练习/测试、课后作业	4
语法	课程目标 2、3	1.了解语序是汉语的重要表达手段。 2.理解什么是词类活用及其与兼类的区别，什么是判断句、被动句，能在阅读古书时辨识分析。 3.掌握谓宾倒序的三种情况，能在文言文具体文句中辨认特殊语序，并加以准确的今译。	1.词类活用 2.古代汉语的语序 3.古代汉语的判断句 4.古代汉语的被动句 凸显语法与文化的联系，引导学生认识文化自信的内涵，弘扬中华民族的传统文化，培育学生的家国意识和家国情怀。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：课堂练习/测试、课后作业	8
古文选读	课程目标 1、2、3	1.认识繁体字，熟读文选，培养语感。 2.从字、词、句、篇各个方面全面掌握文选的内容和在语言、文字、语法诸方面的特点。	1.《左传》篇目选读 2.《战国策》篇目选读 3.《论语》篇目选读 4.《礼记》篇目选读 5.《孟子》篇目选读 使学生在古代典籍的研习中逐步形成分析、鉴赏古代语言的能力，热爱中华民族优秀传统文化，树立正确的家国观，有助于青年一代对祖国的向心力和凝聚力的形成。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：学生选讲、课后作业	22

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为课堂练习/测试/讲解、课下练习，课下练习/读书笔记，期末考试。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂练习/测试/讲解	课下练习/读书笔记	期末考试	
课程目标 1	10	5	0	15
课程目标 2	10	10	40	60
课程目标 3	15	10	0	25
合计	35	25	40	100

注：缺勤学生直接扣减平时考核成绩；累计缺勤三次的学生，不得参加该课程的结课考试。

（二）评价标准

1.课堂练习/测试/讲解评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重(%)
		优(90-100 分)	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考核学生分析、鉴赏古代语言的能力，课堂练习的完成度和正确率。	分析、鉴赏古代语言的能力高，课堂练习的完成度和正确率高。	分析、鉴赏古代语言的能力较高，课堂练习的完成度和正确率较高。	分析、鉴赏古代语言的能力不高，课堂练习的完成度和正确率不高。	分析、鉴赏古代语言的能力低，课堂练习的完成度和正确率低。	10
课程目标 2	考核学生掌握和运用古代汉语的基础知识的情况和能力，课堂测试的完成度和正确率。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力高，课堂测试的完成度和正确率高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力较高，课堂测试的完成度和正确率较高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力不高，课堂测试的完成度和正确率不高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力低，课堂测试的完成度和正确率低。	10
课程目标 3	考核学生运用古代汉语知识教育学习的能力，课堂讲解的完成度和正确率。	运用古代汉语知识教育学习的能力高，课堂讲解的完成度和正确率高。	运用古代汉语知识教育学习的能力较高，课堂讲解的完成度和正确率较高。	运用古代汉语知识教育学习的能力不高，课堂讲解的完成度和正确率不高。	运用古代汉语知识教育学习的能力低，课堂讲解的完成度和正确率低。	15

2.课下练习/读书笔记评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重(%)
		优(90-100 分)	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考核学生分析、鉴赏古代语言的能力，课下练习的完成度和正确率。	分析、鉴赏古代语言的能力高，课下练习的完成度和正确率高。	分析、鉴赏古代语言的能力较高，课下练习的完成度和正确率较高。	分析、鉴赏古代语言的能力不高，课下练习的完成度和正确率不高。	分析、鉴赏古代语言的能力较，课下练习的完成度和正确率低。	5

课程目标 2	考核学生掌握和运用古代汉语的基础知识的情况和能力，课下练习的完成度和正确率。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力高，课下练习的完成度和正确率高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力较高，课下练习的完成度和正确率较高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力不高，课下练习的完成度和正确率不高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力低，课下练习的完成度和正确率低。	10
课程目标 3	考核学生运用古代汉语知识教育学习的能力，读书笔记的完成度和正确率。	运用古代汉语知识教育学习的能力高，读书笔记的完成度和正确率高。	运用古代汉语知识教育学习的能力较高，读书笔记的完成度和正确率较高。	运用古代汉语知识教育学习的能力不高，读书笔记的完成度和正确率不高。	运用古代汉语知识教育学习的能力低，读书笔记的完成度和正确率低。	10

3．期末考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重(%)
		优 (90-100 分)	良 （75-89 分）	中/及格 （60-74 分）	不及格 （0-59 分）	
课程目标 2	考核学生掌握和运用古代汉语的基础知识的情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	40

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.王力主编.古代汉语，北京：中华书局，2018

2.王宁主编.古代汉语，北京：高等教育出版社，2012

（二）主要参考书及学习资源

1. 许嘉璐主编.古代汉语，北京：高等教育出版社，1998
2. 郭锡良主编.古代汉语，北京：北京出版社，1982
3. 裘锡圭著.文字学概要，北京：商务印书馆，1998
4. 蒋绍愚著.汉语词汇语法史论文集，北京：商务印书馆，2001
5. 何乐士主编.古汉语语法及其发展，北京：语文出版社，1989
6. 杨伯峻著.古汉语虚词，北京：中华书局，2000

大纲修订人签字：余静　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《古代汉语（二）》课程教学大纲

课程名称	古代汉语（二）		
	Ancient Chinese II		
课程代码	20413005	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业基础课程	**先修课程**	现代汉语
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	崔雪艳	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《古代汉语（二）》是汉语言文学专业的专业基础课程之一。本课程教学内容划分为通论与文选两大模块。通论部分的讲授内容主要分为两类：其一为古书注解相关知识，涵盖古注的类型、古注的内容、古注的术语等；其二为古音相关知识，涵盖古音基础知识、《诗经》用韵、诗律、词律等内容。文选部分的讲授内容主要包括诸子散文、《史记》部分篇目、《汉书》部分篇目以及唐宋散文选读。通过系统讲授与学习，一方面可使学生初步掌握系统扎实的古代汉语知识，具备较高的语言修养；另一方面可帮助学生将所学古代汉语知识转化为教育教学内容，养成优秀教师的必备素养，为后续课程学习与未来工作开展打下坚实的语言基础。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：学生能够通过系统的课程学习，深入理解语文学科所具备的综合性、实践性、工具性及人文性等核心特征，具有大语文教育观。

目标 2：学生能够系统掌握古代汉语的古书注解、古音、诗律、词律方面的基本理论，深入理解古注体例、古音演变规律和诗律特点等核心知识，从而具备准确解读古代文献的能力，能够独立分析文言文篇章。

目标 3：学生能够将所习得的古代汉语知识运用于中学语文教学实践，具备良好的汉语言文字应用能力，为中学语文教学奠定坚实基础。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	3.学科素养	3.2 了解学科体系：系统地了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 2	3.学科素养	3.1 掌握学科知识：具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。
课程目标 3	4.教学能力	4.2 擅长语文教学：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
古注	课程目标 1、2、3	1.了解古注的类型、体例、内容和主要术语。 2.能读懂简单的古注。	1.古注的类型和体例 2.古注的内容 3.古注的术语 借助传统考据学严谨、刻苦的治学精神，引导学生学习之，汲取之，也是践行社会主义核心价值观。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：课堂练习/测试	6
古音	课程目标 1、2、3	1.了解什么是音韵学、知道音韵学的历史分期及代表音系，双声叠韵。 2.掌握声、韵、调的分析及相关概念及声韵调的基本演变情况，双声叠韵的各种情况。 3.理解“古音通假”中的“古音”。	1.古音基础知识 （1）音韵学界定（2）音节结构术语分析 （3）声韵调发展演变 2.双声叠韵和古音通假 （1）双声叠韵（2）古音通假 凸显古音与文化的联系，引导学生认识文化自信的内涵，弘扬中华民族的传统文化，培育学生的家国意识和家国情怀。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：课堂练习/测试、课后作业	12
诗词格律	课程目标 2、3	1.了解《诗经》的韵例，，了解上古韵部研究的概况能初步分析诗经用韵。 2.了解诗分类的基本情况，理解格律诗的特点，能对格律诗进行初步的格律分析。 3.了解词的产生时代、词的别名，掌握“词调”、“词牌”、“词谱”等有关词的基本概念。	1.《诗经》用韵 （1）《诗经》韵例（2）上古韵部的研究 2.诗律 （1）诗的分类（2）格律诗的特点 3.词律 （1）词的分类（2）分析词的基本术语 凸显音律与文化的联系，引导学生认识文化自信的内涵，弘扬中华民族的传统文化，培育学生的家国意识和家国情怀。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：课堂练习/测试、课后作业	10
古文选读	课程目标 1、2、3	1.认识繁体字，熟读文选，培养语感。 2.从字、词、句、篇各个方面全面掌握文选的内容和在语言、文字、语法诸方面的特点。	1.《庄子》篇目选读 2.《韩非子》篇目选读 3.《史记》篇目选读 4.《汉书》篇目选读 5.唐宋散文选读 使学生在古代典籍的研习中逐步形成分析、鉴赏古代语言的能力，热爱中华民族优秀传统文化，树立正确的家国观，有助于青年一代对祖国的向心力和凝聚力的形成。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：学生选讲、课后作业	20

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为课堂练习/测试/讲解，课下练习/读书笔记，期末考试。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂练习/测试/讲解	课下练习/读书笔记	期末考试	
课程目标 1	10	5	0	15
课程目标 2	10	10	40	60
课程目标 3	15	10	0	25
合计	35	25	40	100

注：缺勤学生直接扣减平时考核成绩；累计缺勤三次的学生，不得参加该课程的结课考试。

（二）评价标准

1.课堂练习/测试/讲解评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重(%)
		优 (90-100 分)	良 （75-89 分）	中/及格 （60-74 分）	不及格 （0-59 分）	
课程目标 1	考核学生分析、鉴赏古代语言的能力，课堂练习的完成度和正确率。	分析、鉴赏古代语言的能力高，课堂练习的完成度和正确率高。	分析、鉴赏古代语言的能力较高，课堂练习的完成度和正确率较高。	分析、鉴赏古代语言的能力不高，课堂练习的完成度和正确率不高。	分析、鉴赏古代语言的能力较，课堂练习的完成度和正确率低。	10
课程目标 2	考核学生掌握和运用古代汉语的基础知识的情况和能力，课堂测试的完成度和正确率。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力高，课堂测试的完成度和正确率高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力较高，课堂测试的完成度和正确率较高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力不高，课堂测试的完成度和正确率不高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力低，课堂测试的完成度和正确率低。	10
课程目标 3	考核学生运用古代汉语知识教育学习的能力，课堂讲解的完成度和正确率。	运用古代汉语知识教育学习的能力高，课堂讲解的完成度和正确率高。	运用古代汉语知识教育学习的能力较高，课堂讲解的完成度和正确率较高。	运用古代汉语知识教育学习的能力不高，课堂讲解的完成度和正确率不高。	运用古代汉语知识教育学习的能力低，课堂讲解的完成度和正确率低。	15

2.课下练习/读书笔记评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重(%)
		优 (90-100 分)	良 （75-89 分）	中/及格 （60-74 分）	不及格 （0-59 分）	
课程目标 1	考核学生分析、鉴赏古代语言的能力，课下练习的完成度和正确率。	分析、鉴赏古代语言的能力高，课下练习的完成度和正确率高。	分析、鉴赏古代语言的能力较高，课下练习的完成度和正确率较高。	分析、鉴赏古代语言的能力不高，课下练习的完成度和正确率不高。	分析、鉴赏古代语言的能力低，课下练习的完成度和正确率低。	5
课程目标 2	考核学生掌握和运用古代汉语的基础知识的情况和能力，课下练习的完成度和正确率。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力高，课下练习的完成度和正确率高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力较高，课下练习的完成度和正确率较高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力不高，课下练习的完成度和正确率不高。	掌握和运用古代汉语的基础知识的能力低，课下练习的完成度和正确率低。	10
课程目标 3	考核学生运用古代汉语知识教育学习的能力，读书笔记的完成度和正确率。	运用古代汉语知识教育学习的能力高，读书笔记的完成度和正确率高。	运用古代汉语知识教育学习的能力较高，读书笔记的完成度和正确率较高。	运用古代汉语知识教育学习的能力不高，读书笔记的完成度和正确率不高。	运用古代汉语知识教育学习的能力低，读书笔记的完成度和正确率低。	10

3．期末考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重(%)
		优 (90-100 分)	良 （75-89 分）	中/及格 （60-74 分）	不及格 （0-59 分）	
课程目标 2	考核学生掌握和运用古代汉语的基础知识的情况。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	按考核试题实际得分赋分。	40

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.王力主编.古代汉语，北京：中华书局，2018

2.王宁主编.古代汉语，北京：高等教育出版社，2012

（二）主要参考书及学习资源

1. 许嘉璐主编.古代汉语，北京：高等教育出版社，1998

2. 郭锡良主编.古代汉语，北京：北京出版社，1982

3. 裘锡圭著.文字学概要，北京：商务印书馆，1998

4. 郭在贻著.训诂学修订本，北京：中华书局，2005

5. 王力.汉语音韵，北京：中华书局，2003

6. 王力.诗词格律，北京：中华书局，2009

6. 唐作藩.音韵学教程，北京：北京大学出版社，2016

大纲修订人签字：余静　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《中国古代文学（一）》课程教学大纲

课程名称	中国古代文学（一）		
	Ancient Chinese literature（I）		
课程代码	10414007	**课程性质**	专业必修课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	无
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	俞燕	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《中国古代文学（一）》为汉语言文学专业本科核心课程，课程内容主要是以先秦两汉时期为对象，深入分析其具有代表性的文学思潮、文学作家以及文学作品，结合时代的需求，剖析这个时期文学与社会之间的关系，并对其研究现状、热点、学术前沿等进行介绍，旨在提升学生的专业素养。通过本课程的学习，使学生获得从先秦至汉代时期包括代表作家作品、文艺思想、文史活动、文学史发展规律以及主要文学流派等较为全面的专业知识。

该课程采用对分课堂的教学模式，将理论讲授与小组研讨进行交互式学习，让学生在两者之间有一定时间的自主学习过程，以便对知识进行个性化地内化吸收，让学生掌握沟通合作的技能，具有小组互助和合作学习的体验，同时，提高师范生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，增强沟通与合作能力，能够在语文教学中将文学解读与语文解读相结合以更好地解读文本，促进学生综合素养的提高。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：知识目标。通过本课程的学习，使学生了解先秦两汉文学衍变的基本流程，把握本阶段的文学流派、文学事件以及重要作家、经典作品。学习古代文学的基本研究方法，通过个案讲解，拓展汉语言专业本科生的历史文化知识、文学理论知识，培养学生古文领悟能力，为将来从事语文教学等工作打好扎实的基础。

目标 2：能力目标。培养提高学生查阅资料的能力，通过个人独立完成与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，培养和提高学生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，提升师范生的文本解读能力，使学生具有较强的文字表达、口头表达能力和较强人际沟通交往能力。

目标 3：素质目标。通过本课程的学习，引领学生从文化背景中，领略先秦两汉文学中蕴含着丰富的思政元素，提高传统文化的修养，树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀，增强文化自信。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
目标 1：知识目标。通过本课程的学习，使学生了解先秦两汉文学衍变的基本流程，把握本阶段的文学流派、文学事件以及重要作家、经典作品。学习古代文学的基本研究方法，通过个案讲解，拓展汉语言专业本科生的历史文化知识、文学理论知识，培养学生古文领悟能力，为将来从事语文教学等工作打好扎实的基础。	**3．学科素养** 具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论和基本技能，了解本专业的发展趋势、在人文社科领域的重要地位以及与其他相关学科的相互关系。认识语文学科与社会实践的联系以及它在学生知识体系、道德品质养成中的意义。能基于核心素养，形成整合性知识与能力结构。	**3.1 掌握专业知识：**具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。 **3.2 了解学科体系：**了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。认识语文学科的核心素养，了解语文课程综合性、实践性、工具性、人文性等特点。具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善知识结构。
目标 2：能力目标。培养提高学生查阅资料的能力，通过个人独立完成与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，培养和提高学生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，提升师范生的文本解读能力，使学生具有较强的文字表达、口头表达能力和较强人际沟通交往能力。	**8．沟通合作** 具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，善于合作，理解学习共同体的特点与价值；具有良好的表达和沟通能力，积极主动参加各类团队协作学习活动，共同探讨解决问题。	**8.1 积极的团队协作精神：**理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。 **8.2 良好的表达沟通能力：**积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。
目标 3：素质目标。通过本课程的学习，引领学生从文化背景中，领略先秦两汉文学中蕴含着丰富的思政元素，提高传统文化的修养，树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀，增强文化自信。	**6．综合育人** 理解学科的情感、态度和价值观，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵，掌握综合育人路径和方法，从学情特点出发，结合专业知识，通过学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。	**6.1 熟悉综合育人内涵：**认识语文学科在立德树人方面的多重功能和奠基作用，具有全程育人、立体育人意识，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵。 **6.2 开展综合育人活动：**掌握综合育人的路径与方法，能够从学情特点出发，结合语言文学学科知识，通过与学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，灵活开展综合育人活动，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.总绪论	课程目标1、2、3	了解《中国文学史》研究的发展和新人才培养方案对《古代文学史》的分段。掌握如何学好《中国古代文学史》这门课的方法。	1.文学史的性质、任务和研究方法；（0.5课时） 2.中国古代文学的历史演变、中国古代文学的基本特征。（1课时） **思政元素：**先秦文学作者身份的多样性使得文学体裁、题材、风格等方面显出了异彩纷呈的特征，引导学生去体悟这些作家开启的传统精神，例如发愤著书、忧国忧民等，学习古人的探索与创新意识，提升文化自信。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）课程作业：总结先秦文学的演变过程；简介先秦作家及其流传作品情况。	理论1.5学时
2.绪论	课程目标1、2、3	了解文学的起源与原始绘画、舞蹈、歌唱、神话等原始艺术分不开，明白在原始艺术中，更接近文学品类的是原始歌谣和神话。	1.文学的起源；（0.5课时） 2.先秦文化与文学的发展；（0.5课时） 3.先秦文学的特点和地位。（0.5课时） **思政元素：**文学是语言文字的艺术，是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。引导学生了解文学的起源，并开始阅读大量文学作品，从而在作品中获得真善美的熏陶与教化。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）课程作业：结合早期文学艺术现象谈谈你对文学起源的理解；为什么我们要学习先秦文学，谈谈你学习先秦文学的感悟。	理论1.5学时
3.上古神话	课程目标1、2、3	了解神话的产生、内容、创作方式以及所蕴涵的民族精神。	1.神话的产生、流传和保存；（1课时） 2.神话形象和故事；（1课时） 3.上古神话的精神、艺术、影响等。（1课时） **思政元素：**古代神话影响了中国文学中民族精神的形成，引导学生学习神话中的忧患意识、厚生爱民意识和奋斗精神等。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）实践学习：小组分享查到的上古神话人物及其事迹； （2）课程作业：简述神话的概念、起源、创作方式以及流传情况；结合曾看过的书籍，谈谈对上古神话人物及其事迹的了解。	理论3学时
4.《诗经》	课程目标1、2、3	了解《诗经》的产生、分类、结集、内容、艺术特征及对后	1.《诗经》的结集和流传；（1课时） 2.《诗经》的内容；（1课时）	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务：	理论4学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
		世的影响。	3.《诗经》的艺术特征；（1 课时） 3.《诗经》的文学地位和影响。（1 课时） **思政元素：**从分析《诗经》赋比兴的艺术表现方法入手，让学生感受《诗经》含蕴蕴藉、韵味无穷的艺术特点，弘扬我国古代诗歌独有的优秀文化传统。	（1）实践学习:《诗经》诗篇诵读； （2）课程作业：请例举《诗经》中以以诗明志、借景抒情为艺术手法的诗篇各一例并赏析。	
5.先秦书面散文	课程目标 1、2、3	以《周易》《尚书》为例，了解先秦书面散文的主要作品及其艺术特色。	1.甲骨文和铜器铭文；（1 课时） 2.《周易》中的“卦爻辞”；（1 课时） 3.《尚书》中的殷周之文。（1 课时） **思政元素：**《周易》有“大道之源”之称，其思想蕴涵博大精深，了解其不仅是对我们祖先生存方式和实践经验的记录和总结，更是我们祖先对生活其中世界的整体认知和直观把握，学习《周易》可以引导学生体悟“做什么人，怎样做人”的人生哲理。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）实践学习：小组交流讲解《周易》中的六十四卦象都有哪些? （2）课程作业：结合“卦爻辞”分析《周易》在哪些方面表现出一定的文学意味；试述今本《尚书》的篇章结构和内容特点。	理论 3 学时
6.先秦历史散文	课程目标 1、2、3	以《左传》《国语》《战国策》等为例，了解先秦历史散文的主要作品及其艺术特色。	1.“春秋三传”、《左传》的思想和叙事特色；（1 课时） 2.《国语》的文学成就以及它与《左传》的关系；（1 课时） 3.《战国策》人物形象、叙事艺术、文学成就以及后世影响。（1 课时） **思政元素：**从《左传》《国语》《战国策》等先秦历史散文对历史故事的叙事艺术着手，引起学生对历史题材文章的重视，从而引导学生思考、讨论如何面对失败以及如何从失败中汲取经验获取成功。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）实践学习：小组以白话文的形式比赛讲述《<左传>中的故事》； （2）课程作业：结合作品论析《左传》的叙事艺术和《战国策》的人物描写；简述《国语》的文学成就以及它与《左传》之间的关系。	理论 3 学时
7．先秦诸子散文	课程目标 1、2、3	以《论语》《孟子》《道德经》《庄子》《荀子》《韩非子》等为例，了解先秦诸子散文的文学作品及其艺术特色。	1.孔子及《论语》、孟子及《孟子》的主要思想和艺术特色；（1 课时） 2.老子及《道德经》、庄子及《庄子》的主要思想和艺术特色；（1 课时）； 3.荀子及《荀子》、韩非子及《韩非子》的哲学思想和艺术特色；（1 课时） 4.孙武及《孙子兵法》的主要思想和叙事特色以及	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）实践学习：小组交流分享对《论语》《孟子》《道德经》《庄子》《荀子》《韩非子》等典籍中的思想主旨、人物形象以及叙事特色的理解；	理论 4 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
			其他诸子散文。（1 课时） **思政元素：**从先秦诸子散文各篇目中的经典语句着手，分析其内容所折射出的中华民族对于“做人”的要求。引导学生在对待万事和万物的时候要采用辩证的态度，学会多个角度看待问题，重视自身的道德修养，增强个人的责任意识，建立美好的品德。	（2）课程作业：谈谈对老子所说的形而上意义的“道”的认识；谈谈对“仁爱”的理解；谈谈对庄子“生死观”的理解；谈谈对“儒与道”“名家与墨家”“阴阳家与法家”的看法。	
8.屈原与楚辞赋	课程目标 1、2、3	了解楚地风俗、文化特色以及楚辞的产生背景；屈原生平经历、作品思想内容以及屈原的自我形象人文价值和对后世影响；楚辞的流变及后世影响。	1.了解楚地风俗、文化特色；（1 课时） 2.楚辞的诞生背景、基本特点、楚辞的流变；（2 课时） 3.屈原的文学地位和对后世的影响。（1 课时） **思政元素：**通过了解楚地风俗与文化特色，让学生感受楚地优秀文化传统的价值，及其中蕴含的积极入世、自强不息的精神，帮助学生对人性、人情的善恶、品德高低有所辨别；从屈原的《离骚》分析楚国文人忧国忧民的意识。组织学生讨论屈原“智与不智”的讨论，引导学生对屈原高洁品质的赞赏；体会屈原的高贵品质和爱国精神，引导学生树立正确的爱国情怀。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）实践学习：小组进行经典《离骚》诵读，合作研讨《离骚》的思想主旨和艺术贡献； （2）课程作业：简述楚地的风俗和文化特色对楚辞的产生和基本特色有什么影响；谈谈你对屈原的自我形象人文价值和他对后世文人作品的影响认识。	理论 4 学时
9.秦汉文学绪论	课程目标 1、2、3	掌握课程脉络，了解秦汉时期的时代背景及文学发展概括。	1.秦代散文；（1 课时） 2.西汉散文。（1 课时） **思政元素：**了解汉代大一统的政治局面对文人心态产生的影响，从而分析文学与政治的关系，文学不是独立于政治之外的，引导学生辩证看待文学和政治，把文学作品放于历史的长河中，不同时代有不同的创作与解读。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）课程作业：梳理汉代文学史的主要内容。	理论 2 学时
10.秦与西汉散文	课程目标 1、2、3	了解秦及西汉散文代表作家作品和主要成就。	1.李斯的散文；（1 课时） 2.贾谊生平及代表性政论文《过秦论》（1 课时）。 **思政元素：**从分析《过秦论》中探讨前人对于秦亡之过的总结，引导学生独立思考，以史为鉴。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）课程作业：简述李斯散文的特点。	理论 2 学时
11.西汉辞赋	课程目标 1、2、3	了解西汉辞赋的发展；贾谊、枚乘在汉代辞赋发展中的文学	1.贾谊与汉初骚体赋；（1 课时） 2.枚乘《七发》在辞赋史上的意义；（1 课时）	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务：	理论 4 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
		贡献；理解司马相如辞赋中的时代特色。	3.骚体与辞赋之间的不同；（1 课时） 4.司马相如《子虚赋》《上林赋》对辞赋体制的开创，以及司马相如辞赋的时代特色。（1 课时） **思政元素：**从贾谊的骚体赋《吊屈原赋》中分析汉代文人对于屈原微妙的心态。组织学生对屈原“智与不智”的讨论，引导学生对于屈原高洁品质的赞赏；汉大赋是对汉代盛世的弘扬，从汉大赋中可以一窥当年的大汉盛世，提升学生的爱国情怀和民族自豪感。	（1）课程作业：简述贾谊在汉代大赋中的地位如何？作品有何特色？简述汉大赋形成过程及影响。	
12.司马迁与《史记》	课程目标 1、2、3	了解司马迁的生平；理解掌握《史记》的文学成就，以及司马迁务实钻研的精神；通过讲解作品，引导学生对《史记》的文学成就和司马迁伟大人格进一步理解。	1.《史记》的地位、影响、文学成就；（1 课时） 2.司马迁“发奋著书”说；（1 课时） 3.《项羽本纪》和《留侯世家》的作品分析。（2 课时） **思政元素：**《史记》成书一方面在于司马迁子承父志、家传渊源，同时，也与其读书行路积累的学识、见识相关。大学四年的成长经历大而化之也是读书行路，成就的是人生的成熟和成长；分析项羽的一生成败得失，引导学生思考、讨论如何避免失败的结局，从中能获得什么经验教训。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）实践学习：小组以白话文的形式比赛讲述《<史记>中的故事》； （2）课程作业：简述《史记》艺术成就及影响。	理论 4 学时
13.东汉辞赋	课程目标 1、2、3	了解东汉辞赋的发展情况。	1.东汉辞赋的新题材、新特点；（1 课时） 2.班固的辞赋观；（1 课时） 3.张衡的京都赋；（1 课时） **思政元素：**从班固把诗学的“讽喻”观念和礼乐的“颂美”观念这两个矛盾体融会贯通这一点着手，引导学生要具备突破陈规、大胆探索、敢于创新的思想观念。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）课程作业：简述东汉辞赋和西汉辞赋之间在赋的创作题材选择、宗旨的设定、赋的艺术风格以及表现形式方面的差异。	理论 3 学时
14.《汉书》及其他散文	课程目标 1、2、3	通过讲解作品，引导学生对《汉书》的成书、体例、人物传记的思想内涵以及文学价值进一步理解。	1.班固《汉书》作品讲解；（2 课时） 2.东汉其他史传散文、论说散文。（1 课时） **思政元素：**通过对《霍光金日磾传》《张骞传》等，赞颂忠君爱国、高尚正直的品行。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）课程作业：结合作品，论析《汉书》的思想内涵与写人艺术。	理论 3 学时
15.西汉乐府诗	课程目标 1、2、3	掌握乐府概念的流变；了解汉乐府诗的内容。	1.汉乐府民歌的文学成就；（1 课时） 2.“乐府”的流变；（1 课时） 3.《陌上桑》作品人物分析。（1 课时）	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）课程作业：简述“乐府”内	理论 3 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
			思政元素：现实主义是文学可贵的精神内核。班固评价汉乐府：“感于哀乐，缘事而发”。这种精神在中国文学史中自先秦以来一脉相承，学习它对学生的文学创作有积极启发和引导意义，同时也可增强学生关注民生的社会责任感。	涵的流变。	
16.东汉文人诗	课程目标 1、2、3	了解汉代五言诗及七言诗发展脉络；掌握《古诗十九首》的思想内容和艺术成就。	1.西汉后期五言、七言诗的发展；（1 课时） 2.《古诗十九首》写作时间、作者、评价、思想内容以及艺术成就。（2 课时） **思政元素：**大学生社会阅历有限，但可以阅读大量的文学作品。十九首作品篇幅简洁，见解深沉，对学生认识社会、体验人生是另一种形式的引导和启发。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）课程作业：简述汉代五言诗的形成及发展。	理论 3 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括学习过程成绩和学习结果成绩两个部分，分别为过程性考核（平时成绩）和结果性考试（闭卷考试）。

具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	过程性考核（平时成绩）	结果性考试（闭卷考试）	
课程目标 1（知识）	15（古诗词背诵与默写）	20（客观性命题：文史填空、名词解释）	35%
课程目标 2（能力）	25（小组研讨与作业）	20（主观性命题：简答题、分析题）	45%
课程目标 3（素质）	10（课堂测试）	10（主观性命题：开放性论述题）	20%
合计	50	50	100%

（二）评价标准

1.过程性考核（平时成绩）评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
知识目标	古诗词背诵与默写，考查学生通过本课程的学习，能否了解汉语言文学在人文社会科学中的重要地位，能够掌握先秦两汉时期重要的文学思潮、代表作家及作品，具有文学方面的基础知识和理论知识。	先秦两汉时期经典作品识记及解读文本能力强，能很好地理解和掌握作品的思想价值与艺术成就，能从整体上理解把握先秦两汉文学衍变的基本流程与因革关系。	能较好地识记先秦两汉时期的经典作品，解读文本能力较强，能基本上理解和掌握作品的思想价值与艺术成就，能从整体上了解先秦两汉文学衍变的基本流程与因革关系。	能较好地识记先秦两汉时期经的典作品，基本上能了解一些代表性作品的思想价值与艺术成就，能基本上了解先秦两汉文学衍变的基本流程与因革关系。	能识记先秦两汉时期经典作品，对代表性作品的思想价值与艺术价值解读不全，对先秦两汉文学衍变的基本流程与因革关系不够了解。	15%
能力目标	小组研讨与作业，考查学生是否在掌握基本知识和理论的前提下，能用批判性思维，不断优化知识结构，具有一定的科研创新能力，具有终身学习意识和自主学习的能力。并通过个人独立完成或与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，能够发挥个人的主观能动性，积极完成团队分配的任务或组织协调团队成员开展工作。	能够熟练查阅梳理资料，积极组织小组成员研讨或参与小组评议，并能按要求完成研究性专题，具有一定的问题意识及创新能力。	能够较为熟练查阅资料，积极承担小组研讨汇报，并能按要求完成开放性议题，具有一定的解决问题的能力。	能够参与小组研讨，并能按要求完成开放性议题，但没有问题意识，没有自己独立的见解。	参与小组研讨，但没有按要求完成开放性议题或研究性专题，解决实际问题的能力较弱。	25%

素质目标	课堂测试主要是通过对文学现象、作家作品分析，考查学生通过本课程的学习，对先秦两汉文学中蕴含着丰富的思政元素熟悉程度，提高传统文化的修养，增强文化自信，树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀。	有着正确的三观，对先秦两汉文学中蕴含的丰富的思政元素很熟悉，有很高的思想政治水平和人文素养。	有着正确的三观，对先秦两汉文学中所蕴含的思政元素较熟悉，有较高的人文素养。	对先秦两汉文学中蕴含的思政元素不太熟悉，有一定的人文素养。	对先秦两汉文学中所蕴含的思政元素不够熟悉。	10%

2．结果性考试（闭卷考试）评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中／及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
知识目标	考查对先秦两汉文学常识、文学流派以及经典诗词、辞赋等基础知识、概念的记忆。	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20%
能力目标	检测学生在掌握基本知识和理论的前提下，能用批判性思维，解答先秦两汉文学问题，具有一定的科研创新能力及学习反思创新能力。	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20%
素质目标	考查学生在对先秦两汉文学有系统的理解和把握之后，对先秦两汉文学问题能够结合所学知识从不同维度进行专业、科学地理性阐释，展开开放性的论述。	评价标准及得分点详见试卷参考答案				10%

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.袁世硕.中国古代文学史（三卷本），北京：高等教育出版社，2016.

2.朱东润.中国历代文学作品选（六卷本），上海：上海古籍出版社 1997.

（二）主要参考书及学习资源

1.袁行霈，中国文学史，北京：高等教育出版社，2005.

2.袁行霈.中国文学作品选注（四卷本），北京：中华书局 2007.

3.郁贤皓.中国古代文学作品选简编，北京：高等教育出版社，2006.

4.章培恒.中国古代文学史（上中下），上海：复旦大学出版社 1997.

5.郁贤皓.中国古代文学作品选（六卷本），北京：高等教育出版社 2003.

大纲修订人签字：赵彬　　修订日期：2026 年 6 月

大纲修订人签字：李玉鑫、杜瑶　　修订日期：2026 年 8 月

《中国现当代文学（一）》课程教学大纲

课程名称	中国现当代文学（一）		
	Modern and Contemporary Chinese Literature I		
课程代码	10414010	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	文学概论
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	张凡	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《中国现当代文学（一）》是一门专业教育必修课程，通过本课程的学习，使学生了解中国现当代文学的发展过程和不同阶段的各自特征及其趋势，全面系统地了解中国现当代文学思潮、文学现象及文学创作发展的基本概况。提高学生文学阅读、鉴赏的水平，培养学生研究文学现象、经典作家作品的能力，掌握文学研究的一般方法，从而培养学生的学术研究兴趣和专业创新能力。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：培养学生对中国现当代文化传统的理性分析能力，使学生热爱中国现当代文学，为更好的了解中国现代文化和现代文学打下基础；

目标 2：使学生有效掌握中国现当代文学的基本知识与发展的一般规律，了解并熟悉中国现当代文学运动、思潮、流派的历史过程及其基本特点；

目标 3：教师指导学生阅读中国现当代经典作家作品，培养学生对文本的艺术感悟能力与理论分析能力，并培养学生把握语文课程性质、课程理念和课程目标的能力，擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	**毕业要求**	**毕业要求指标点**
课程目标 1	**3．学科素养**	**指标点 1.2：**通过掌握中国现当代文学的基本知识与发展的一般规律，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。
课程目标 2		
课程目标 3		

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1. 中国现代文学的产生	课程目标 1、2、3	1.了解现代文学发生及时代背景； 2.掌握文学思潮及文学发展新要求。	1.国家现代化及文学的新要求； 2.近代知识界的形成； 3.中国现代文学的分野。 思政点：文化强国；培养担当民族复兴大任的时代新青年	1. 教学活动：多媒体课件、研讨、课堂讨论等。 2.学习任务：课后延伸阅读。	理论 2 学时
2.五四文学革命的兴起和发展	课程目标 1、2、3	1.了解文学革命的发生、发展过程； 2.20 年代文学论证与文学思潮。	1.文学革命的兴起与发展； 2.20 年代文学论争与新文学社团与流派； 3.文学革命的历史意义。 思政点：爱国运动，新时代的青年使命	1. 教学活动：研讨、具体案例分析等。 2. 学习任务：课后延伸阅读。	理论 4 学时
3.20 年代文学创作	课程目标 1、2、3	1.了解并掌握鲁迅及其他 20 年代作家小说创作的具体情况、艺术特色、内容意义等； 2.了解白话诗的产生背景及整体呈现； 3.理解现代散文的发生、呈现与走向； 4.掌握现代话剧的产生、表现与战略选择。	1.20 年代小说创作（一）； 2.20 年代小说创作（二）； 3.20 年代诗歌创作； 4.20 年代散文创作； 5.20 年代戏剧创作。 思政点：爱国主义情怀；鲁迅的国民性思想；文化自信	1. 教学活动：板书、研讨、具体案例分析、戏剧舞台化呈现等。 2. 学习任务：课后延伸阅读、作业练习。	理论 10 学时
4.30 年代文学思潮	课程目标 1、2、3	1.掌握 30 年代文艺运动发展的基本线索； 2.理解 30 年代文艺观及三大文艺主潮； 3.理解文学的分野和走向。	1.30 年代文艺运动发展的基本线索； 2.文学论争和文学思潮； 3.自由主义作家文艺观及两大文艺思潮的对立； 4.文学创作的潮流与趋向。 思政点：积极的人文素养和道德素养；文艺使命	1. 教学活动：板书、研讨、具体案例分析等。 2.学习任务：课后延伸阅读。	理论 2 学时
5.30 年代文学创作	课程目标 1、2、3	1.了解 30 年代具体作家创作情况； 2. 掌握代表作家作品的风格特征、艺术价值、历史接受等； 3.理解 30 年代新诗的呈现、走向与分野； 4.掌握 30 年代戏剧发展具体情况； 5.了解 30 年代散文的发展与具体作家作品。	1.30 年代小说创作基本概况； 2.30 年代小说创作（一）； 3.30 年代小说创作（二）； 4.30 年代诗歌创作； 5.30 年代散文创作； 6.30 年代戏剧创作。 思政点：爱国怀乡；民族苦难	1. 教学活动：板书、研讨、具体案例分析、课堂提问、课堂讨论等。 2.学习任务：课后延伸阅读、作业练习。	理论 12 学时
6. 40 年代文学思潮	课程目标 1、2、3	1．了解并掌握 40 年代文学背景与社会思潮； 2．理解国统区、解放区及孤岛文学环境与相应文学呈现。	1．三大区域的文学创作及时代背景； 2．40 年代文学论争。 思政点：引导学生将个人奋斗与国家民族前途命运紧密联系起来	1. 教学活动：板书、研讨、具体案例分析等。 2.学习任务：课后延伸阅读。	理论 2 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
7.四十年小说（一）（二）（三）	课程目标 1、2、3	1．掌握 40 年代小说发展的基本情况； 2.理解 40 年代新诗的走向与分野； 3.理解沙汀、钱钟书、张爱玲、张恨水等人的小说创作及文本； 4.理解时代与小说文本的创作关系。	1. 四十年代小说创作基本概况； 2. 四十年代小说创作（一）； 3. 四十年代小说创作（二）。 思政点：中华民族优秀传统文学的继承与弘扬	1. 教学活动：板书、研讨、具体案例分析、课堂提问、课堂讨论等。 2.学习任务：课后延伸阅读、作业练习。	理论 12 学时
8. 四十年年代新诗	课程目标 1、2、3	1.理解 40 年代新诗的走向与分野； 2.掌握 40 年代戏剧发展具体情况； 3.了解 40 年代散文的发展与具体作家作品。	1.40 年代新诗发展的基本情况与概述； 2.艾青、九叶诗派等具体诗人诗作； 3.40 年代戏剧散文的发展概述； 4.郭沫若为代表的历史剧的发展。 思政点：人民性；中国美学；青年勇敢奋斗精神	1. 教学活动：多媒体课件、研讨、具体案例分析、课堂提问、课堂讨论等。 2.学习任务：课后延伸阅读、戏剧舞台呈现。	理论 4 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 部分，分别为课堂讨论、课后作业和期末考试，其中课堂讨论、课后作业为平时成绩。期末考试为闭卷形式，具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂讨论	课后作业	期末考试	
课程目标 1	5	15	20	40
课程目标 2	5	15	20	40
课程目标 3	—	—	20	20
合计	10	30	60	100

（二）评价标准

1. 课后作业与期末考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（7 5-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对文学运动、文学思潮与具体文学作品的掌握程度	课堂所学掌握良好，基本常识回答正确，回答内容和思路完整规范。	课堂所学掌握较好，基本常识回答较好，回答内容和思路较完整规范。	课堂所学掌握不够完整，基本常识错误较多，回答内容和思路不够完整规范。	课堂所学掌握不完整，基本常识或判别错误很多，回答内容和思路不完整不规范。	30
课程目标 2	考查学生对文学作品内容、主旨思想、语言技巧的掌握程度	文学作品掌握良好，情节细节回答正确，回答内容和主旨思想掌握完整规范。	文学作品掌握较好，情节细节回答基本正确，回答内容和主旨思想掌握比较完整。	文学作品掌握不够，情节细节回答错误较多，回答内容和主旨思想掌握不够完整。	文学作品掌握不足，情节细节回答错误很多，回答内容和主旨思想掌握不完整、不合理。	30
课程目标 3	考查学生文本细读和文学创作能力	主题明确、内容丰富、文字通顺；能体现个人独到的见解；论述充分，结构严谨合理。	主题明确、内容丰富、文字通顺；字数达到要求；能体现个人见解；结构较合理、论证较充分。	主题明确、内容丰富、文字通顺；字数达到要求；有一定的论证结构。	语言要求不规范；字数未达到要求；主题出现有严重错误。	30

2．课堂讨论标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 3	考查学生上课所掌握的知识和课下的知识运用能力	课件制作认真；兼顾重难点；有个人独到见解；能引用理论文献。	课件制作较认真；引用部分文献；对文本有较为深刻的认识。	课件制作较认真；对文本有一定的认识；基本能回答基础问题。	课件制作不认真；字体、标注、标题不规范；没有进行课后阅读。	10

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1 朱栋霖,吴义勤,朱晓进.中国现代文学史（1915-2016）（上\下）.北京：北京大学出版社。

（二）主要参考书及学习资源

1.钱理群,温儒敏,吴福辉.中国现代文学三十年（修订本），北京大学出版社；

2.程光炜主编.中国现代文学史，中国人民大学出版社；

3.严家炎.二十世纪中国文学史（上中下），高等教育出版社；

4.刘勇主编.中国现当代文学，中国人民文学出版社；

5.洪子诚，中国当代文学史，北京大学出版社；

6.陈思和，中国当代文学史教程，复旦大学出版社；

大纲修订人签字：赵彬　　修订日期：2026 年 6 月

大纲修订人签字：李玉鑫、杜瑶　　修订日期：2026 年 8 月

《写作》课程教学大纲

课程名称	写作		
	Chinese Writing		
课程代码	20414019	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	写作
学分/学时	2 学分/32 学时	**理论学时/实验学时**	32 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	李月	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《写作》是面向本科汉语言文学专业的一门理论性与实践性都很强的专业必修课程和专业核心课程。第二学期开设，共 48 学时。本课程的设置旨在指导学生系统地学习写作理论知识，使学生掌握写作的一般规律，了解特殊规律，在熟悉文体基础上，通过多种严格的情境写作训练,培养良好的写作素养；培养学生的基本审美文体写作能力和良好的文体分析、鉴赏能力。作为写作基础的叙事文体的训练，要求学生掌握基本的散文等叙事文体的写作技巧，能够在写作实践中加以创新，以适应社会对中文写作人才的需求，并为下学期创意写作课程的开设打好基础。针对中文专业师范类本科生，该课程在讲授过程中还注重中学作文课模式的授课介绍。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：培养学生的学科知识素养，掌握与写作相关的语言文学知识。

目标 2：培养学生大语文观教育观念，了解语文学科特性。

目标 3：培养学生的沟通合作能力。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	3．学科素养 具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论和基本技能，了解本专业的发展趋势、在人文社科领域的重要地位以及与其他	3.1 掌握学科知识：具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
	相关学科的相互关系。认识语文学科与社会实践的联系以及它在学生知识体系、道德品质养成中的意义。能基于核心素养，形成整合性知识与能力结构。	
课程目标 2	3．学科素养 具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论和基本技能，了解本专业的发展趋势、在人文社科领域的重要地位以及与其他相关学科的相互关系。认识语文学科与社会实践的联系以及它在学生知识体系、道德品质养成中的意义。能基于核心素养，形成整合性知识与能力结构。	3.2 了解学科体系：系统地了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。
课程目标 3	8．沟通合作 具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，善于合作，理解学习共同体的特点与价值；具有良好的表达和沟通能力，积极主动参加各类团队协作学习活动，共同探讨解决问题。	8.2 良好的表达沟通能力：积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1．第一讲　绪论	课程目标 1、2、3、	了解和掌握三种基本表达手段：陈述、描述和议论。	1．第一人称的叙事功能； 2．第三人称的叙事功能； 3．叙事人称的转换； 4．叙事者和作者； 5．叙事人称和教学；	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	4 学时
2．第二讲 真伪价值判断体系	课程目标 1、2、3	了解和掌握叙事的基本构成：情节因素和非情节因素，能够进行实践写作。	1．单视角叙事； 2．多视角叙事； 3．视角阈限； 4．叙事视角和教学；	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	4 学时
3．第三讲 道德价值判断体系	课程目标 1、2、3	了解和掌握情节因素中的插曲、交流、冲突和场景意义，能够进行实践写作。	1．平面性格； 2．立体性格； 3．性格组合的原则； 4．人物形象和教学；	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	4 学时
4．第四讲 理性价值判断体系	课程目标 1、2、3	了解和掌握非情节因素中环境描写、心理描写等意义，并能够进行实践写作。	1．非情节因素的作用； 2．心理描写的叙事学意义； 3．情节因素和非情节因素的转化； 4．心理描写与中学教学；	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	4 学时
5．第五讲 功利和审美的价值判断体系	课程目标 1、2、3	了解和掌握叙事人称的转换对文本表达的影响，并能够进行实践写作。	1．第一人称的叙事功能； 2．第三人称的叙事功能； 3．叙事人称的转换； 4．叙事者和作者； 5．叙事者和教学；	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	4 学时
6．第六讲 人文主义	课程目标 1、2、3	了解和掌握叙事视角的转化对叙事的影响，并能够进行实践写作。	1．单视角叙事； 2．多视角叙事； 3．视角阈限； 4．复杂线索叙事和教学；	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	4 学时
7．第七讲 个性主义	课程目标 1、2、3	了解和掌握人物性格刻画的方式方法，并能够在实践写作中再现某种类型人物性格。	1．人物形象的特点； 2．环境描写的特点； 3．特点和中庸； 4．人物形象和教学；	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	4 学时
8．第八讲 知识分子与文化	课程目标 1、2、3	了解和掌握文本中因各种手法促成的叙事趣味，并在实践写作中模仿、创新。	1．延宕； 2．传奇； 3．人性； 4．文学的商业看点； 5.文学趣味和教学；	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	4 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 2 个部分，分别为平时成绩和期末考核成绩。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	平时成绩	期末考核	
课程目标 1	16	24	40
课程目标 2	16	24	40
课程目标 3	8	12	20
合计	40	60	100

（二）评价标准

1. 平时作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对学科知识和人文素养的掌握	整体上能够把握学科知识和相关的人文知识	基本上能够把握学科知识和人文知识	能够局部把握学科知识和人文知识	对学科知识和人文知识把握不足，碎片化	16
课程目标 2	考查学生的对文学语言的运用能力	能够灵活运用文学语言，想象力丰富，细节形象生动	基本能够理解文学语言和运用文学语言	对文学语言的理解度不足，可以叙事	对文学语言的理解严重不足，叙事不规范，不条理	16
课程目标 3	考查学生对文本的评价能力和审美能力	能够合乎理性对文学作品进行叙事学鉴赏和评价。	对文学作品的叙事学评价和鉴赏基本合乎理性	对文学作品的叙事学评价和鉴赏合乎常识，有可取之处	对文学作品的叙事学评价前后矛盾违背理性原则	8

2．期末考核评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对学科知识和人文素养的掌握	整体上能够把握学科知识和相关的人文知识	基本上能够把握学科知识和人文知识	能够局部把握学科知识和人文知识	对学科知识和人文知识把握不足，碎片化	24
课程目标 2	考查学生的对文学语言的运用能力	能够灵活运用文学语言，想象力丰富，细节形象生动	基本能够理解文学语言和运用文学语言	对文学语言的理解度不足，可以叙事	对文学语言的理解严重不足，叙事不规范，不条理	24
课程目标 3	考查学生对文本的评价能力和审美能力	能够合乎理性对文学作品进行叙事学鉴赏和评价。	对文学作品的叙事学评价和鉴赏基本合乎理性	对文学作品的叙事学评价和鉴赏合乎常识，有可取之处	对文学作品的叙事学评价前后矛盾违背理性原则	12

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1. 尚无适用教材

（二）主要参考书及学习资源

1.陈家生，写作（第二版），高等教育出版社，2010 年 7 月版

2. 董小玉主编，现代写作教程，高等教育出版社，2016 年 3 月版

大纲修订人签字：赵彬　　修订日期：2026 年 6 月

大纲修订人签字：李玉鑫、杜瑶　　修订日期：2026 年 8 月

《中国古代文学（二）》课程教学大纲

课程名称	中国古代文学（二）		
	Ancient Chinese literature II		
课程代码	20414009	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	中国古代文学（一）
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	彭哲	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介：

《中国古代文学（二）》为汉语言文学专业师范生本科专业核心课程，使学生获得魏晋隋唐时期包括代表作家作品、文艺思想、文史活动、文学史发展规律以及主要文学流派等较为全面的专业知识。课程内容主要选择魏晋隋唐时期具有代表性的文学思潮、文学作家以及作品进行深入分析，结合时代需求，剖析文学与社会的关系，并对其研究现状、热点、学术前沿等进行介绍，旨在提升学生的专业素养。

该课程采用对分课堂的教学模式，将理论讲授与小组研讨进行交互式学习，让学生在两者之间有一定时间的自主学习过程，以便对知识进行个性化地内化吸收，让学生掌握沟通合作的技能，具有小组互助和合作学习体验，同时，提高师范生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，增强沟通与合作能力，能够在语文教学中将文学解读与语文解读相结合以更好地解读文本，促进学生综合素养的提高。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：知识目标。通过本课程的学习，使学生了解魏晋隋唐文学衍变的基本流程，把握本阶段的文学流派、文学事件以及重要作家、经典作品。学习古代文学的基本研究方法，通过个案讲解，拓展汉语言专业本科生的历史文化知识、文学理论知识，培养学生古文领悟能力，为将来从事语文教学等工作打好扎实的基础。

目标 2：能力目标。培养提高学生查阅资料的能力，通过个人独立完成与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，培养和提高学生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，提升师范生的文本解读能力，使学生具有较强的文字表达、口头表达能力和较强人际沟通交往能力。

目标 3：素质目标。通过本课程的学习，引领学生从文化背景中，领略魏晋隋唐文学中蕴含着丰富的思政元素，提高传统文化的修养，树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀，增强文化自信。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
目标 1：知识目标。通过本课程的学习，使学生了解魏晋隋唐文学衍变的基本流程，把握本阶段的文学流派、文学事件以及重要作家、经典作品。学习古代文学的基本研究方法，通过个案讲解，拓展汉语言专业本科生的历史文化知识、文学理论知识，培养学生古文领悟能力，为将来从事语文教学等工作打好扎实的基础。	**3．学科素养** 具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论和基本技能，了解本专业的发展趋势、在人文社科领域的重要地位以及与其他相关学科的相互关系。认识语文学科与社会实践的联系以及它在学生知识体系、道德品质养成中的意义。能基于核心素养，形成整合性知识与能力结构。	3.1 掌握专业知识：具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。 3.2 了解学科体系：了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。认识语文学科的核心素养，了解语文课程综合性、实践性、工具性、人文性等特点。具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善知识结构。
目标 2：能力目标。在实践中培养提高学生查阅资料的能力，通过个人独立完成与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，培养和提高学生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，提升师范生的文本解读能力，使学生具有较强的文字表达、口头表达能力和较强人际沟通交往能。	**8．沟通合作** 具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，善于合作，理解学习共同体的特点与价值；具有良好的表达和沟通能力，积极主动参加各类团队协作学习活动，共同探讨解决问题。	8.1 积极的团队协作精神：理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。 8.2 良好的表达沟通能力：积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。
目标 3：素质目标。通过本课程的学习，引领学生从文化背景中，领略魏晋隋唐文学中蕴含着丰富的思政元素，提高传统文化的修养，树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀，增强文化自信。	**6．综合育人** 理解学科的情感、态度和价值观，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵，掌握综合育人路径和方法，从学情特点出发，结合专业知识，通过学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。	6.1 熟悉综合育人内涵：认识语文学科在立德树人方面的多重功能和奠基作用，具有全程育人、立体育人意识，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵。 6.2 开展综合育人活动：掌握综合育人的路径与方法，能够从学情特点出发，结合语言文学学科知识，通过与学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，灵活开展综合育人活动，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.魏晋南北朝隋唐五代文学概述	课程目标 1、2、3	1.对魏晋隋唐文学的思想背景和文化背景有一个基本了解，把握文学与代社会的关系。 2.掌握通俗文学，特别是长篇小说和戏曲的发展情况。	1.魏晋隋唐文学背景 2.魏晋隋唐的文学发展与文学流派纷呈 3.魏晋隋唐文学总评价 **思政元素**：明确唐诗的成就以及在中国文学史上的意义，提升学生对于中华传统文化的认同以及民族自豪感。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.作业强化：文学与社会政治、文化等之间的关系	4 学时
2.魏晋南北朝隋唐五代诗词	课程目标 1、2、3	1．魏晋隋唐诗词的特征、流派和发展衍变，尤其是近体诗的兴起。 2.熟悉各诗词流派的代表作家、作品。	1.魏晋、南北朝时期诗歌流派发展衍变及其艺术特征 2.隋唐五代时期诗词流派发展衍变及其艺术特征 **思政元素**：在豪美的诗篇中培养学生的爱国情怀，在鉴赏经典诗歌中提升学生的审美能力。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.实践学习：经典诗词文诵读涵咏、小组汇报作家作品研读分享； 3.作业强化：唐代诗歌繁荣的表现与原因	34 学时
3.魏晋南北朝隋唐五代小说	课程目标 1、2、3	1.把握《世说新语》与魏晋风度的关系； 2.了解掌握中国小说发展的大致脉络；同时理解唐传奇在中国小说发展过程中的地位。	1.掌握中国小说发展的大致脉络 2.把握《世说新语》与魏晋风度的关系；了解唐传奇及其嬗变 **思政元素**：遥想魏晋时人如何肆意地活得漂亮，引导学生对于风度之美的向往与追求。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.作业强化:《世说新语》塑造人物形象的特点；唐传奇形成对后世小说创作的影响	4 学时
4.魏晋南北朝隋唐五代文章	课程目标 1、2、3	1.了解魏晋文坛辞赋、散文与骈文发展情况，结合具体作品的讲读深入理解相关理论； 2.理解“古文运动”的实质以及古文运动的影响。 3.了解晚唐小品文。	1.了解魏晋文坛辞赋、散文与骈文发展情况 2.掌握韩愈、柳宗元散文的艺术主张，掌握政治改革与文体文风改革的关系 3.掌握晚唐小品文的代表作家、作品 **思政元素**：韩愈人格令人敬佩，“文起八代之衰”雄才伟力、“勇夺三军之帅”正义凛然千载之下令人感佩。林则徐“苟利国家生死以，不因祸福趋避之。”也能做韩愈忠正品格的最好注脚。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.实践内化：经典文章诵读涵咏； 3.作业强化：古文运动的意义及其影响；	6 课时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括学习过程成绩和学习结果成绩两个部分，分别为过程性考核（平时成绩）和结果性考试（闭卷考试）。

具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	过程性考核（平时成绩）	结果性考试（闭卷考试）	
课程目标 1（知识）	15（古诗词默写）	20（客观性命题：文史填空、名词解释）	35
课程目标 2（能力）	25（小组研讨与作业）	20（主观性命题：简答题、分析题）	45
课程目标 3（素质）	10（课堂测试）	10（主观性命题：开放性论述题）	20
合计	50	50	100

（二）评价标准

1.过程性考核（平时成绩）

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
知识目标	古诗词默写，考查学生通过本课程的学习，能否了解汉语言文学在人文社会科学中的重要地位，能够掌握魏晋隋唐时期重要的文学思潮、代表作家及作品，具有文学方面的基础知识和理论知识.。	魏晋隋唐时期经典作品识记及解读文本能力强，能很好地理解和掌握作品的思想价值与艺术成就，能从整体上理解把握魏晋隋唐文学衍变的基本流程与因革关系。	能较好地识记魏晋隋唐时期的经典作品，解读文本能力较强，能基本上理解和掌握作品的思想价值与艺术成就，能从整体上了解魏晋隋唐文学衍变的基本流程与因革关系。	能较好地识记魏晋隋唐时期经的典作品，基本上能了解一些代表性作品的思想价值与艺术成就，能基本上了解魏晋隋唐文学衍变的基本流程与因革关系。	能识记魏晋隋唐时期经典作品，对代表性作品的思想价值与艺术价值解读不全，对魏晋隋唐文学衍变的基本流程与因革关系不够了解。	15
能力目标	小组研讨与作业，考查学生是否在掌握基本知识和理论的前提下，能用批判性思维，不断优化知识结构，具有一定的科研创新能力，具有终身学习意识和自主学习的能力。并通过个人独立完成或与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，能够发挥个人的主观能动性，积极完成团队分配的任务或组织协调团队成员开展工作。	能够熟练查阅梳理资料，积极组织小组成员研讨或参与小组评议，并能按要求完成研究性专题，具有一定的问题意识及创新能力。	能够较为熟练查阅资料，积极承担小组研讨汇报，并能按要求完成开放性议题，具有一定的解决问题的能力。	能够参与小组研讨，并能按要求完成开放性议题，但没有问题意识，没有自己独立的见解。	参与小组研讨，但没有按要求完成开放性议题或研究性专题，解决实际问题的能力较弱。	25

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
素质目标	课堂测试主要是通过对文学现象、作家作品分析，考查学生通过本课程的学习，对魏晋隋唐文学中蕴含着丰富的思政元素熟悉程度，提高传统文化的修养，增强文化自信，树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀。	有着正确的三观，对魏晋隋唐文学中蕴含的丰富的思政元素很熟悉，有很高的思想政治水平和人文素养。	有着正确的三观，对魏晋隋唐文学中所蕴含的思政元素较熟悉，有较高的人文素养。	对魏晋隋唐文学中蕴含的思政元素不太熟悉，有一定的人文素养。	对魏晋隋唐文学中所蕴含的思政元素不够熟悉。	10

2．结果性考试（闭卷考试）标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对魏晋南北朝隋唐五代文学常识、文学流派以及经典诗词等基础知识、概念的记忆	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20
课程目标 2	检测学生在掌握基本知识和理论的前提下，能用批判性思维，解答魏晋隋唐文学问题，具有一定的科研创新能力及学习反思创新能力	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20
课程目标 3	考查学生在对魏晋隋唐文学有系统的理解和把握之后，对魏晋隋唐文学问题能够结合所学知识从不同维度进行专业、科学地理性阐释，展开开放性的论述	评价标准及得分点详见试卷参考答案				10

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.袁世硕.中国古代文学史（三卷本）.北京：高等教育出版社，2016.

2.朱东润.中国历代文学作品选（六卷本），上海：上海古籍出版社 1997.

（二）主要参考书及学习资源

1.袁行霈，中国文学史，北京：高等教育出版社，2005.

2.袁行霈.中国文学作品选注（四卷本），北京：中华书局 2007.

3.郁贤皓.中国古代文学作品选简编，高等教育出版社，2006.

4.章培恒.中国古代文学史（上中下），上海：复旦大学出版社 1997.

5.郁贤皓.中国古代文学作品选（六卷本），北京：高等教育出版社 2003.

大纲修订人签字：赵彬　　修订日期：2026 年 6 月

大纲修订人签字：李玉鑫、杜瑶　　修订日期：2026 年 8 月

中国现当代文学（二）》课程教学大纲

课程名称	中国现当代文学（二）		
	Modern and Contemporary Chinese Literature Ⅱ		
课程代码	20414012	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	文学概论
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	喻雪玲	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《中国现当代文学（二）》是一门专业教育必修课程，通过本课程的学习，使学生了解中国现代文学的发展过程和不同阶段的各自特征及其趋势，全面系统地了解中国现代文学思潮、文学现象及文学创作发展的基本概况。提高学生文学阅读、鉴赏的水平，培养学生研究文学现象、经典作家作品的能力，掌握文学研究的一般方法，从而培养学生的学术研究兴趣和专业创新能力。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：培养学生对中国现当代文化传统的理性分析能力，使学生热爱中国现当代文学，为更好的了解中国现代文化和现代文学打下基础；

目标 2：使学生有效掌握中国现当代文学的基本知识与发展的一般规律，了解并熟悉中国现当代文学运动、思潮、流派的历史过程及其基本特点；

目标 3：教师指导学生阅读中国现当代经典作家作品，培养学生对文本的艺术感悟能力与理论分析能力，并培养学生把握语文课程性质、课程理念和课程目标的能力，擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	**3．学科素养**	**指标点 1.2：**通过掌握中国现当代文学的基本知识与发展的一般规律，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。
课程目标 2		
课程目标 3		

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.五六十年代文学思潮	课程目标 1、2、3	1.了解 50 年代、60 年代文学运动与文学思潮； 2.了解“文化大革命”十年文艺思潮	1．50 年代、60 年代文学运动与文学思潮的特征、地位； 2.“文化大革命”十年文艺思潮的特征、地位。 思政点：树立正确历史观、人生观	1. 教学活动：板书、研讨、具体案例分析等。 2.学习任务：课后延伸阅读。	理论 2 学时
2.五六十年代文学创作	课程目标 1、2、3	1.了解 50 年代、60 年代小说、散文、新诗概况； 2．掌握郭小川、贺敬之、闻捷几位诗人创作概况，能够对其代表作品进行鉴赏、评析； 3.了解柳青、李准、茹志鹃创作赏评《山乡巨变》《创业史》； 4.掌握杨朔、秦牧等创作特点。	1. 五六十年代小说创作基本概况； 2. 五六十年代小说创作（一）； 3. 五六十年代小说创作（二）； 4. 五六十年代诗歌创作； 5. 五六十年代散文创作； 6. 五六十年代戏剧创作。 思政点：与人民共呼吸同命运；乡村振兴；扎根边疆的奉献精神	1. 教学活动：多媒体课件、研讨、具体案例分析、课堂提问、课堂讨论等。 2.学习任务：课后延伸阅读、作业练习。	理论 12 学时
3.八十年代文学创作	课程目标 1、2、3	1. 了解八十年代小说、散文、戏剧创作概况； 2.掌握伤痕文学、反思文学、知青文学、改革文学的发生与发展； 3.了解刘心武、陆文夫、高晓声、张贤亮、蒋子龙、王蒙、张洁等小说创作，能够做出评析； 4.了解风俗小说、寻根小说、先锋小说的具体创作情况； 5.了解艾青、舒婷、北岛、顾城等的创作，并赏析其代表作品。 6.了解并评析林斤澜、汪曾祺、冯骥才等人的创作。	1. 八十年代小说创作基本概况； 2. 八十年代小说创作（一）； 3. 八十年代小说创作（二）； 4. 八十年代诗歌创作； 5. 八十年代散文创作； 6. 八十年代戏剧创作。 思政点：个体与整体，个人与国家，文学与时代	1. 教学活动：多媒体课件、研讨、具体案例分析、课堂提问、课堂讨论等。 2.学习任务：课后延伸阅读。	理论 12 学时
4.90 年代文学思潮	课程目标 1、2、3	1. 了解 90 年代文学思潮概况； 2．了解 90 年代文艺争鸣、文学理论和文学实践； 2．掌握新写实小说、女性小说、长篇小说的成就。	1．女性主义文学思潮； 2．新写实小说； 2．新历史小说； 3．女性文学。	1. 教学活动：板书、多媒体课件、研讨、具体案例分析、课堂讨论等。 2.学习任务：课后延伸阅读、戏剧舞台呈现。	理论 4 学时
5.新时期的文学	课程目标 1、2、3	1.了解新时期文学基本线索和呈现； 2．理解文学流派与时代关联； 3．掌握代表作家作品； 4．把握作品艺术特色与文学价值。	1．新时期文学概述； 2．新时期作家的小说创作：王蒙、张贤亮、刘心武、高晓声、汪曾祺、张承志、贾平凹、莫言、张玮、马原、苏童、余华、王安忆等； 3．新时期诗歌创作：“朦胧诗”与第三代诗人； 4．新时期散文创作：巴金、张中行、余秋雨等； 5．新时期戏剧创作：苏叔阳、沙叶新、高行健、	1. 教学活动：多媒体课件、研讨、具体案例分析、课堂提问、课堂讨论等。 2.学习任务：课后延伸阅读。	理论 14 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
			90 年代戏剧创作者； 6．新媒体文学与文学新形态。 思政点：学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平总书记关于文艺工作重要论述		
6.港台文学	课程目标 1、2、3	1．了解港台文学的大致创作情况； 2．掌握重要作家作品情况； 3．理解代表作品的特色与价值。	1．当代港台文学的基本发展； 2．金庸、白先勇、余光中、三毛等作家创作情况。 思政点：爱国主义教育	1. 教学活动：板书、多媒体课件、研讨、具体案例分析、课堂讨论等。 2.学习任务：课后延伸阅读。	理论 4 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 部分，分别为课堂讨论、课后作业和期末考试，其中课堂讨论、课后作业为平时成绩。期末考试为闭卷形式，具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂讨论	课后作业	期末考试	
课程目标 1	5	15	20	40
课程目标 2	5	15	20	40
课程目标 3	—	—	20	20
合计	10	30	60	100

（二）评价标准

1. 课后作业与期末考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（7 5-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对文学运动、文学思潮与具体文学作品的掌握程度	课堂所学掌握良好，基本常识回答正确，回答内容和思路完整规范。	课堂所学掌握较好，基本常识回答较好，回答内容和思路较完整规范。	课堂所学掌握不够完整，基本常识错误较多，回答内容和思路不够完整规范。	课堂所学掌握不完整，基本常识或判别错误很多，回答内容和思路不完整不规范。	30
课程目标 2	考查学生对文学作品内容、主旨思想、语言技巧的掌握程度	文学作品掌握良好，情节细节回答正确，回答内容和主旨思想掌握完整规范。	文学作品掌握较好，情节细节回答基本正确，回答内容和主旨思想掌握比较完整。	文学作品掌握不够，情节细节回答错误较多，回答内容和主旨思想掌握不够完整。	文学作品掌握不足，情节细节回答错误很多，回答内容和主旨思想掌握不完整、不合理。	30
课程目标 3	考查学生文本细读和文学创作能力	主题明确、内容丰富、文字通顺；能体现个人独到的见解；论述充分，结构严谨合理。	主题明确、内容丰富、文字通顺；字数达到要求；能体现个人见解；结构较合理、论证较充分。	主题明确、内容丰富、文字通顺；字数达到要求；有一定的论证结构。	语言要求不规范；字数未达到要求；主题出现有严重错误。	30

2．课堂讨论标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 3	考查学生上课所掌握的知识和课下的知识运用能力	课件制作认真；兼顾重难点；有个人独到见解；引用理论文献。	课件制作较认真；引用部分文献；对文本有较为深刻的认识。	课件制作较认真；对文本有一定的认识；基本能回答基础问题。	课件制作不认真；字体、标注、标题不规范；没有进行课后阅读。	10

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1 朱栋霖,吴义勤,朱晓进.中国现代文学史（1915-2016）（上\下）.北京：北京大学出版社，2019 年出版。

（二）主要参考书及学习资源

1.钱理群,温儒敏,吴福辉.中国现代文学三十年（修订本），北京：北京大学出版社，1998 年出版；

2.程光炜主编.中国现代文学史，北京：中国人民大学出版社，2000 年出版；

3.严家炎.二十世纪中国文学史（上中下），北京：高等教育出版社，2010 年出版；

4.洪子诚，中国当代文学史，北京：北京大学出版社，2007 年出版；

5.陈思和，中国当代文学史教程，上海：复旦大学出版社，2013 年出版；

大纲修订人签字：赵彬　　修订日期：2026 年 6 月

大纲修订人签字：李玉鑫、杜瑶　　修订日期：2026 年 8 月

《中国古代文学（三）》课程教学大纲

课程名称	中国古代文学（三）		
	Ancient Chinese literature III		
课程代码	20414015	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	中国古代文学（一）（二）
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	赵彬	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介：

《中国古代文学（三）》为汉语言文学专业师范生本科专业核心课程，使学生获得宋金元时期包括代表作家作品、文艺思想、文史活动、文学史发展规律以及主要文学流派等较为全面的专业知识。课程内容主要选择宋金元时期具有代表性的文学思潮、文学作家以及作品进行深入分析，结合时代需求，剖析文学与社会的关系，并对其研究现状、热点、学术前沿等进行介绍，旨在提升学生的专业素养。

该课程采用对分课堂的教学模式，将理论讲授与小组研讨进行交互式学习，让学生在两者之间有一定时间的自主学习过程，以便对知识进行个性化地内化吸收，让学生掌握沟通合作的技能，具有小组互助和合作学习体验，同时，提高师范生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，增强沟通与合作能力，能够在语文教学中将文学解读与语文解读相结合以更好地解读文本，促进学生综合素养的提高。

二、课程目标

通过本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：知识目标。通过本课程的学习，使学生了解宋金元文学衍变的基本流程，把握本阶段的文学流派、文学事件以及重要作家、经典作品。学习古代文学的基本研究方法，通过个案讲解，拓展汉语言专业本科生的历史文化知识、文学理论知识，培养学生古文领悟能力，为将来从事语文教学等工作打好扎实的基础。

目标 2：能力目标。培养提高学生查阅资料的能力，通过个人独立完成与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，培养和提高学生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，提升师范生的文本解读能力，使学生具有较强的文字表达、口头表达能力和较强人际沟通交往能力。

目标 3：素质目标。通过本课程的学习，引领学生从文化背景中，领略宋金元文学中蕴含着丰富的思政元素，提高传统文化的修养，树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀，增强文化自信。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
目标 1：知识目标。通过本课程的学习，使学生了解宋金元文学衍变的基本流程，把握本阶段的文学流派、文学事件以及重要作家、经典作品。学习古代文学的基本研究方法，通过个案讲解，拓展汉语言专业本科生的历史文化知识、文学理论知识，培养学生古文领悟能力，为将来从事语文教学等工作打好扎实的基础。	**3．学科素养** 具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论和基本技能，了解本专业的发展趋势、在人文社科领域的重要地位以及与其他相关学科的相互关系。认识语文学科与社会实践的联系以及它在学生知识体系、道德品质养成中的意义。能基于核心素养，形成整合性知识与能力结构。	3.1 掌握专业知识：具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。 3.2 了解学科体系：了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。认识语文学科的核心素养，了解语文课程综合性、实践性、工具性、人文性等特点。具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善知识结构。
目标 2：能力目标。在实践中培养提高学生查阅资料的能力，通过个人独立完成与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，培养和提高学生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，使学生具有较强的文字表达、口头表达能力和较强人际沟通交往能。	**8．沟通合作** 具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，善于合作，理解学习共同体的特点与价值；具有良好的表达和沟通能力，积极主动参加各类团队协作学习活动，共同探讨解决问题。	8.1 积极的团队协作精神：理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。 8.2 良好的表达沟通能力：积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。
目标 3：素质目标。通过本课程的学习，引领学生从文化背景中，领略宋金元文学中蕴含着丰富的思政元素，提高传统文化的修养，树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀，增强文化自信。	**6．综合育人** 理解学科的情感、态度和价值观，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵，掌握综合育人路径和方法，从学情特点出发，结合专业知识，通过学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。	6.1 熟悉综合育人内涵：认识语文学科在立德树人方面的多重功能和奠基作用，具有全程育人、立体育人意识，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵。 6.2 开展综合育人活动：掌握综合育人的路径与方法，能够从学情特点出发，结合语言文学学科知识，通过与学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，灵活开展综合育人活动，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.宋文学绪论	课程目标 1、2、3	了解宋代文学的社会政治文化环境、文学特点及发展概况。	1.宋代社会形态与文化面貌；（0.5 课时） 2.两宋文学的发展轨迹与典型特征（1 课时） 3.宋代文学精神与宋代文化建构特征（0.5 课时） **思政元素：**宋代特殊政治文化体系影响宋代文学发展，学习宋代文人的探索与创新意识，提升文化自信。	1.教学活动:讲授、讨论； 2. 作业强化：梳理两宋文学的发展轨迹，并认识其典型特征。	2 学时
2.北宋初期文学	课程目标 1、2、3	了解宋初文坛的一般情况，掌握不同的创作倾向与文学思潮，明确宋初诗文的沿革新变及其对文学发展的影响。	1.宋初文坛和“宋初三体” （1 课时） 2.王禹偁的思想与创作（0.5 课时） 3.王禹偁诗文的艺术特点（0.5 课时） **思政元素：**宋代文人在继承唐代文学传统中积极探索文学革新,激励学生在学习中树立积极进取的探索意识	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：王禹偁诗文诵读、小组研讨王禹偁诗文的艺术特点。 3.作业强化：理解五代宋初政治形势与诗歌风貌之关系。	2 学时
3.欧阳修与北宋诗文革新	课程目标 1、2、3	了解宋代诗文革新运动发生发展的过程及北宋前期诗文创作的概貌，掌握欧阳修的文学理论、创作特点及其对宋代文学的突出贡献。	1.欧阳修的文学思想与文学创作（0.5 课时） 2.欧阳修诗文革新的成就（0.5 课时） 3.苏舜钦和梅尧臣（0.5 课时） 4.王安石与曾巩（0.5 课时） **思政元素：**北宋文人积极倡导文学革新的责任担当，激发学生要具有鲜明的创新意识。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：欧阳修诗文诵读，学习欧阳修革新的精神、小组研讨欧阳修诗文革新的成就。 3.作业强化：理解欧阳修倡导“古文”的历史文化背景及主持科举对于转换文风的重要意义。	2 学时
4.北宋前期词坛	课程目标 1、2、3	了解北宋前期词坛的创作概貌与主导倾向，掌握欧阳修、晏殊、张先、王安石、范仲淹等诸家词的特点及其在词的发展史上的地位，重点把握柳永对词的开拓及柳词的贡献。	1.宋初词坛概况（0.25 课时） 2.柳永的生平与创作（0.5 课时） 3.柳永在词史上的贡献（0.5 课时） 4.晏殊和欧阳修（0.5 课时） 5.张先和其他词人（0.25 课时） **思政元素：**学习此期词人在艺术上的积极创新精神。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：柳永词诵读，小组研讨柳永在词史上的贡献。 3.作业强化：柳永词在北宋词坛上有什么样的开拓之功?	2 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
5.苏轼及其文学家族（上）	课程目标 1、2、3	了解三苏的生平思想与创作概貌，掌握苏轼的人生观、革新的文学思想	1.苏轼的思想和文学主张（0.5 课时） 2.“三苏”的文章（0.5 课时） 3.苏轼是宋文化精神最典型的代表（1 课时） **思政元素**：苏轼的个性和人品，对于他整个家庭都有着潜移默化的影响，他的人格魅力对后世影响深远。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：苏轼诗文诵读学习苏轼乐观的人生观、小组研讨为什么说苏轼是宋文化精神最典型的代表？ 3.作业强化：苏轼文学成就与社会政治文化背景之间的复杂关系。	2 学时
6.苏轼及其文学家族（下）	课程目标 1、2、3	了解苏轼文学创作的巨大成就，进一步认识苏轼在文学史上的地位和贡献。	4.苏轼的诗歌（0.5 课时） 5.苏轼的词（0.5 课时） 6.苏轼词的艺术成就（1 课时） **思政元素**：苏轼作为中国文学史上具有标志性的伟大作家之一，成为代表中国文化和文学的重要标志，他的文学创作在思想及艺术方面具有积极探索精神。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：东坡词诵读，小组研讨在词的创作上苏轼取得了哪些非凡的成就？ 3.作业强化：苏轼文章、诗歌与词作的主体艺术风格是什么？	2 学时
7.黄庭坚与江西诗派	课程目标 1、2、3	了解两宋相交之际诗坛的概况，掌握北宋后期的文学思潮、黄庭坚的文学理论与创作风貌、江西诗派的形成与演变、陈师道等人的诗歌特点。	1.黄庭坚的思想个性（0.5 课时） 2.“黄庭坚体”诗词（0.5 课时） 3.陈师道的诗歌特点（0.5 课时） 4.江西诗派（0.5 课时） **思政元素**：学习江西诗派的巨大成就源自宋代文人的务实好学风尚。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：陈师道诗歌诵读，感受其质朴感人的亲情、小组研讨陈师道的诗歌特点。 3.作业强化：谈谈对黄庭坚诗歌用典方法及其对拓展诗歌意境作用的理解	2 学时
8.北宋后期诗词	课程目标 1、2、3	了解北宋中后期词坛的创作概貌与主要倾向，掌握苏门词人群和大晟词人群这两大创作群体的艺术风貌及对宋词发展的贡献。	1.晁补之和张耒（0.5 课时） 2.晏几道、秦观、贺铸（0.5 课时） 3.周邦彦生平与创作（0.5 课时） 4.周邦彦词的艺术特点（0.5 课时） **思政元素**：学习词人探索词律，宋代文人在词的发展史上的责任担当意识。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：周邦彦词诵读，小组研讨周邦彦词的艺术特点。 3.作业强化：如何评价周邦彦在词史上的成就与地位？	2 学时
9.南宋前期文学	课程目标 1、2、3	了解南渡前后宋代词风的演变，掌握李清照的词学理论、创作个性和艺术风貌，从时代与社会的巨大变化上把握这个时期的词作特点。	1.李清照及易安体的特点（1 课时） 2.张元幹与其他爱国词人（0.5 课时） 3.朱敦儒、叶梦得、向子谭（0.25 课时） 4.陈与义与南渡初期诗歌（0.25 课时） **思政元素**：李清照正视和直面苦难的社会现实，去表现民族的悲剧和社会的苦难以及英雄的苦闷，具有社会责任感。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：李清照词诵读、小组研讨易安体的特点。 3.作业强化：南宋前期诗人与词人的创作普遍表现出阶段性的特点，请结合具体的作家、作品谈谈这一现象。	2 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
10.陆游与中兴诗坛	课程目标 1、2、3	了解南宋诗坛的创作概况，掌握陆游等中兴四大诗人的创作道路、诗歌特点与艺术风貌，进一步认识爱国主义和忧患意识是宋代文学的主潮与鲜明特色。	1.陆游的文学主张与诗歌艺术（0.5 课时） 2.陆游爱国诗篇（0.5 课时） 3.杨万里与诚斋体（0.5 课时） 4.范成大与新型田园诗（0.25 课时） 5.两宋理学诗派与朱熹的诗歌创作（0.25 课时） **思政元素**：宋代文人自我放飞的艺术探索，对大学生的诗意栖居有积极的影响。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：陆游爱国诗篇诵读体验诗人爱国情怀、小组研讨陆游从哪些方面表现他的爱国思想的？ 3.作业强化：试论陆游诗艺在诗歌技巧上的突破性贡献。	2 学时
11.辛弃疾	课程目标 1、2、3	了解辛弃疾的创作道路与人生经历，掌握其对词境的开拓和在词的创作方面所取得的巨大成就以及在词史上的地位和影响，把握辛派词人的共同特点。	1.辛弃疾生平与词作（0.5 课时） 2.辛词艺术成就（0.25 课时） 3.辛派词人（0.25 课时） 4.稼轩词军事意象及其当代意义（1 课时） **思政元素**：学习辛弃疾等南宋词人齐家治国平天下人生处世哲学以及他们的爱国情怀。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：稼轩词爱国诗篇诵读，体验诗人爱国情怀、小组研讨稼轩词军事意象及其当代意义。 3.作业强化：如何理解辛弃疾的“以文为词”？	2 学时
12.南宋后期的文学	课程目标 1、2、3	了解南宋后期的诗词的创作概貌，掌握姜词的特点与贡献，把握江湖词人群与遗民词人群这两大创作群体的主要倾向及艺术风貌。	1.四灵诗派与江湖诗派（0.25 课时） 2.姜夔的生平与创作（0.5 课时） 3. 姜夔《点绛唇•丁未冬过吴松作》赏析（0.5 课时） 4.史达祖、高观国与吴文英（0.5 课时） 5.王沂孙、周密、蒋捷、张炎（0.25 课时） **思政元素**：学习南宋文人保持文人的操守，引发学生对生活和处世哲学的积极思考。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：诵读姜夔《点绛唇•丁未冬过吴松作》并赏析。 3.作业强化：谈谈姜夔词在南宋词坛的地位与影响。	2 学时
13.宋代“说话”与宋元话本	课程目标 1、2、3	了解话本与“说话”的关系以及小说话本的叙事艺术的特点。	1.说话四家与话本（0.5 课时） 2.小说话本（1 课时） 3.讲史话本与说经话本（0.5 课时） **思政元素**：对“说话”优秀传统文化有更深刻的认知，增强文化自信。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：收集资料了解小说话本的体制、分类，小组研讨小说话本的艺术特色。 3.作业强化：小说话本的叙事艺术有何特点？	2 学时
14.辽西夏金元文学. 绪论	课程目标 1、2、4	了解民族文化的融合对辽金夏金元文学的意义以及理解杂剧与南戏共通的叙事美学。	1. 多民族经济、文化的交汇与辽西夏金元文学（0.5 课时） 2.多元文化格局下的散曲与诗文创作（1 课时） 3.戏剧文学的勃兴及其中国特色（0.5 课时） **思政元素**：中华灿烂文化由各民族共同建构的，各民族文化交相辉映，中华文化历久弥新，这是今天我们强大文化自信的根源。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.作业强化：试分析民族文化的融合对辽金元文学的意义。	2 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
15.辽西夏文与金代诗词	课程目标 1、2、3	了解元好问的文学成就以及金朝汉族作家的内心矛盾。	1.辽代诗歌（0.5 课时） 2.西夏诗文（0.5 课时） 3.元好问与金代诗歌（0.5 课时） 4.金代词作（0.5 课时） **思政元素：**元好问一生写了 1300 余首诗歌，其中直接咏叹家乡的诗歌有 30 余首。这些诗歌直抒胸臆，雄伟瑰丽，表现了元好问对家乡充满着热爱之情、留恋之意，诵读元好问的作品，对学生进行家国情怀。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：诵读元好问《雁丘词》，小组研讨《雁丘词》的艺术特色。 3.作业强化：如何评价元好问的文学贡献?	2 学时
16.元代诗词散文	课程目标 1、2、3	认识元代诗歌、散文在文学史上的地位，理解元代诗文是唐宋诗文的沿革。以及理解耶律楚材、萨都剌、马祖常等少数民族作家的创作特色及其成就。	1.元代前期与中后期诗坛（0.5 课时） 2.解读不同时期元诗的代表作品（1 课时） 3.元代词作（0.25 课时） 4.元代散文（0.25 课时） **思政元素：**结合耶律楚材、萨都剌、马祖常等少数民族作家的创作特色及其成就，引导学生深刻认识到少数民族作家的家国情怀与责任担当。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：诵读赵孟頫、萨都剌等诗作，小组研讨赵孟頫感怀诗的特点及成因。 3.作业强化：如何理解耶律楚材、萨都剌、马祖常等少数民族作家的创作特色及其成就?	2 学时
17.说唱艺术与诸宫调	课程目标 1、2、3	了解鼓子词与诸宫调的文体特点以及《西厢记诸宫调》独特贡献 了解《元代秘史》被推许为世界经典的原因	1.鼓子词及存世作品（0.5 课时） 2.诸官调及存世作品（0.5 课时） 3.《西厢记．诸宫调》的独特贡献（0.5 课时） 4.宏伟的蒙古史诗（0.5 课时） **思政元素：**深刻认识到中华文化博大精深。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：阅读唐传奇《莺莺转》与《西厢记．诸宫调》，小组研讨《西厢记．诸宫调》的独特贡献。 3.作业强化：试分析《董西厢》的独特贡献。	2 学时
18.元代前期杂剧	课程目标 1、2、3	了解《梧桐雨》的悲剧意蕴。 了解马致远杂剧创作的特点 了解尚仲贤《柳毅传书》杂剧的编剧思路	1.金元杂剧的兴起及杂剧的体制（0.5 课时） 2.白朴与马致远（0.5 课时） 3.《梧桐雨》的悲剧意蕴（0.5 课时） 4.北方其他杂剧作家与作品（0.5 课时） **思政元素：**白朴在《梧桐雨》中,既寄寓了金元易代之际一代士人所共有的故国之思、沧桑之叹,又投射了因自身遭际面独有的生命的悲剧意识。引导学生深入认识元代文人所处恶劣环境创作经典，有助于教育学生，认识生命的价值，勇于承担社会的责任。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：阅读《梧桐雨》，小组研讨《梧桐雨》的悲剧意蕴。 3.作业强化：试分析马致远杂剧创作的特色。	2 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
19.关汉卿的杂剧创作（上）	课程目标 1、2、3	了解关汉卿在中国文学史上的重要地位，理解他的戏剧创作的战斗精神。	1.关汉卿生平与思想（0.5 课时） 2.关汉卿的悲剧作品（0.5 课时） 3.《窦娥冤》窦娥的悲剧形象。（1 课时） **思政元素**：关汉卿的杂剧有丰厚的思想文化蕴含，结合关剧所体现的:关注民生，关怀弱小的人道情怀；尊重生命，众生平等的价值取向；不畏强暴，勇于抗争的精神追求等，对学生进行思政教育。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：阅读《窦娥冤》，小组研讨《窦娥冤》窦娥的悲剧形象。 3.作业强化：如何评价关汉卿敬畏生命的观念及其人道情怀？	2 学时
20.关汉卿的杂剧创作（下）	课程目标 1、2、3	了解关汉卿喜剧作品的价值，认识他对杂剧的贡献。	4.关汉卿的喜剧作品（0.5 课时） 5.《救风尘》赵盼儿形象。（1 课时） 6.关汉卿杂剧在中国戏剧史上的意义（0.5 课时） **思政元素**：关汉卿躬践排场,粉墨登场，在塑造人物形象、处理戏剧冲突、运用戏曲语言诸方面均有杰出的成就，教育学生要注重专业实践，探索精神，与创新意识。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：阅读《救风尘》，小组研讨赵盼儿形象特点。 3.作业强化：关汉卿杂剧的戏剧性是如何体现的？	2 学时
21.王实甫与《西厢记》	课程目标 1、2、3	了解中国文学史上原型与再创的关系，认识《西厢记》的创新意义。	1.王实甫的生平与杂剧创作（0.5 课时） 2.“西厢”故事的新变（0.25 课时） 3.《西厢记》的喜剧冲突（1 课时） 4.《西厢记》的语言魅力（0.25 课时） **思政元素**：“愿天下有情人都成眷属”的爱情观，使得崔莺莺、张拱的爱情具有了深刻的社会意义，也就使得《西厢记》成为了爱情题材作品中的精品，借此对大学生进行健康爱情观教育。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：阅读《西厢记》，小组研讨《西厢记》的喜剧冲突。 3.作业强化：试评论崔莺莺形象的独特价值。	2 学时
22.元代后期杂剧	课程目标 1、2、3	了解《东堂老》杂剧的艺术特色 了解元杂剧创作的衰落现象	1.北方杂剧的南移（0.5 课时） 2.元代后期的杂剧作家与作品（0.5 课时） 3.元杂剧创作的衰落的原因（1 课时） **思政元素**：在对元杂剧深刻认知和把握中，有助于在学习中提升文化自信。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：收集资料，小组研讨元杂剧创作衰落的原因。 3. 作业强化：如何理解元杂剧创作的衰落现象？	2 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
23.元代散曲	课程目标 1、2、3	认识散曲的渊源脉胳以及发展流变，理解散曲是一种新体诗，加深对中国古典诗歌发展史的认识。	1.散曲的形成与体式（0.5 课时） 2.元代前期散曲（0.5 课时） 3.元代后期散曲（0.5 课时） 4.《哨遍．高祖返乡》的艺术手法（0.5 课时） **思政元素**：璀璨的散曲作品成为元代文学的明珠，增强文化自信。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：睢景臣《哨遍．高祖返乡》诵读，小组研讨《哨遍．高祖返乡》的艺术手法。 3.作业强化：如何品评元散曲的“曲味”？	2 学时
24.南戏的兴起与《琵琶记》	课程目标 1、2、3	认识中国戏剧发展的全貌、理解戏剧文学的地域特征，识记南戏主要作家作品。	1.南戏的兴起与文体（0.5 课时） 2.南戏重要剧目（0.5 课时） 3.高明与《琵琶记》（0.5 课时） 4.《琵琶记》的三辞三不从（0.5 课时） **思政元素**：璀璨的南戏作品成为元代文学的明珠，增强文化自信。	1.教学活动:讲授、讨论； 2.实践学习：阅读《琵琶记》，从蔡伯喈的“三辞三不允”切入，从他似乎永远“被决定”的命运，小组研讨封建文人软弱与无能的社会原因。 3.作业强化：如何评价《琵琶记》中赵五娘的艺术形象？	2 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括学习过程成绩和学习结果成绩两个部分，分别为过程性考核（平时成绩）和结果性考试（闭卷考试）。

具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	过程性考核（平时成绩）	结果性考试（闭卷考试）	
课程目标 1（知识）	15（古诗词背诵与默写）	20（客观性命题：文史填空、名词解释）	35%
课程目标 2（能力）	25（小组研讨与作业）	20（主观性命题：简答题、分析题）	45%
课程目标 3（素质）	10（课堂测试）	10（主观性命题：开放性论述题）	20%
合计	50	50	100

（二）评价标准

1.过程性考核（平时成绩）

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
知识目标	考查学生通过本课程的学习，能否了解宋金元文学衍变的基本流程，把握本阶段的文学流派、文学事件以及重要作家、经典作品。学习古代文学的基本研究方法，通过个案讲解，拓展汉语言专业本科生的历史文化知识、文学理论知识，培养学生古文领悟能力，为将来从事语文教学等工作打好扎实的基础。	宋金元时期经典作品识记及解读文本能力强，能很好地理解和掌握作品的思想价值与艺术成就，能从整体上理解把握宋金元文学衍变的基本流程与因革关系。	能较好地识记宋金元时期经的典作品，解读文本能力较强，能基本上理解和掌握作品的思想价值与艺术成就，能从整体上了解宋金元文学衍变的基本流程与因革关系。	能较好地识记宋金元时期经的典作品，能基本上了解一些代表性作品的思想价值与艺术成就，能基本上了解宋金元文学衍变的基本流程与因革关系。	能识记宋金元时期经典作品，对代表性作品的思想价值与艺术价值解读不全，对宋金元文学衍变的基本流程与因革关系不够了解。	15%
能力目标	考查学生在专业实践中查阅资料的能力，通过个人独立完成与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，培养和提高学生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，使学生具有较强的文字表达、口头表达能力和较强人际沟通交往能。	能够熟练查阅梳理资料，积极组织小组成员研讨或参与小组评议，并能按要求完成研究性专题，具有一定的问题意识及创新能力。	能够较为熟练查阅资料，积极承担小组研讨汇报，并能按要求完成开放性议题，具有一定的解决问题的能力。	能够参与小组研讨，并能按要求完成开放性议题，但没有问题意识，没有自己独立的见解。	参与小组研讨，但没有按要求完成开放性议题或研究性专题，解决实际问题的能力较弱。	25%
素质目标	考查学生对宋金元文学中蕴含着丰富的思政元素熟悉程度，提高传统文化的修养，树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀，增强文化自信。	有着正确的三观，对宋金元文学中蕴含的丰富的思政元素很熟悉，有很高的思想政治水平和人文素养。	有着正确的三观，宋金元文学中所蕴含的思政元素较熟悉，有较高的人文素养。	对宋金元文学中蕴含的思政元素不太熟悉，有一定的人文素养。	对宋金元文学中所蕴含的思政元素不熟悉。	10%

2．结果性考试（闭卷考试）标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对宋金元文学常识、文学流派以及经典诗词等基础知识、概念的记忆	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20%
课程目标 2	检测学生在掌握基本知识和理论的前提下，能用批判性思维，解答宋金元文学问题，具有一定的科研创新能力及学习反思创新能力	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20%
课程目标 3	考查学生在对宋金元文学有系统的理解和把握之后，对宋金元文学问题能够结合所学知识从不同维度进行专业、科学地理性阐释，展开开放性的论述	评价标准及得分点详见试卷参考答案				10%

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.袁世硕.中国古代文学史（三卷本）.北京：高等教育出版社，2016.

2.朱东润.中国历代文学作品选（六卷本），上海：上海古籍出版社 1997.

（二）主要参考书及学习资源

1.袁行霈，中国文学史，北京：高等教育出版社，2005.

2.袁行霈.中国文学作品选注（四卷本），北京：中华书局 2007.

3.郁贤皓.中国古代文学作品选简编，高等教育出版社，2006.

4.章培恒.中国古代文学史（上中下），上海：复旦大学出版社 1997.

5.郁贤皓.中国古代文学作品选（六卷本），北京：高等教育出版社 2003.

大纲修订人签字：赵彬　　修订日期：2026 年 6 月

大纲修订人签字：李玉鑫、杜瑶　　修订日期：2026 年 8 月

《外国文学（一）》课程教学大纲

课程名称	外国文学（一）		
	Foreign Literature I		
课程代码	20414017	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	文学概论
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	何紫薇	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是汉语言文学专业核心基础课程，在专业知识体系中占据重要奠基地位。课程既能夯实学生文学专业素养，塑造深厚人文底蕴，助力学生树立正向审美观念与价值理念，也能为其文学教研、文化创作、文职教育等职业发展筑牢根基，全面提升综合文化素养。

本课程系统讲授古希腊文学至十九世纪现实主义文学的发展脉络、经典作家代表作品与主流文学思潮，引导学生掌握文学鉴赏方法，学会运用文学理论评析文学现象。本课程作为外国文学系列课程的前期主干内容，梳理西方文学前期发展全貌，夯实基础理论与文学史框架，为后续《外国文学（二）》的深入学习做好知识衔接与能力铺垫。

二、课程目标

本课程有 2 个课程目标，具体如下：

目标 1：以马克思主义文艺观为指导，引导学生掌握西方文学发展的历史、概貌等基本知识。

目标 2：通过本课程的学习，掌握西方文学发展的基本规律，能够理解经典作家作品的思想艺术特色，并能结合文学理论等知识对重要文学现象进行解读、赏析、批评。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	3.学科素养	指标点 3.1 掌握学科知识：具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。
课程目标 2	4.教学能力	指标点 4.2 擅长语文教学：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1．古代文学	课程目标 1、2、3	了解掌握西方古代文学 思政点：立足西方文学源头开展中西文化对比，拓宽文化视野，坚定文化自信，做到理性借鉴、博采众长。	1．古希腊神话；2．荷马史诗；3．古希腊戏剧； 思政点：古希腊神话依托神话中英雄抗争命运、为民奉献的精神，引导学生涵养自强不息的奋斗品格与无私向善的道德情操；荷马史诗借助史诗彰显的家国执念与英雄担当，厚植学生家国情怀，培育勇担使命的责任意识；古希腊戏剧中引导学生克制私欲，树立法治观念与理性思辨素养。	1、教学任务：课堂讲授、多媒体教学、课堂讨论 2、课程作业、课后阅读、汇报	理论 6 学时
2. 中世纪文学	课程目标 1、2、3	了解掌握中世纪文学 思政点：辩证看待中世纪宗教文化与世俗文化，理性吸纳域外文化精华，立足本土文化根基，筑牢文化自信。	1．中世纪文学概述；2．但丁及《神曲》 思政点：借助《神曲》三界游历与善恶审判内容，引导学生树立正确是非观，坚守道德底线，自觉远离低俗与歪风邪气；依托中世纪文学作品忏悔救赎思想，教育学生常怀自省之心，正视自身不足，主动改过向善，涵养良好个人品德。	1、教学任务：课堂讲授、多媒体教学、课堂讨论 2、课程作业、课后阅读、汇报	理论 4 学时
3. 文艺复兴文学	课程目标 1、2、3	了解掌握人文主义文学 思政点：辩证吸收人文精神内核，立足时代初心，弘扬进取精神，厚植文化自信，做到中外文化取长补短。	1．人文主义文学概述；2．意大利文学及《十日谈》；3．西班牙文学及《堂吉诃德》；4．英国文学及莎士比亚戏剧 思政点：人文主义文学部分引导学生崇尚人本价值，尊重独立人格，倡导珍视自我、关爱他人，树立积极入世的人生态度；《堂吉诃德》引导学生理性认清现实，摒弃空想偏执，坚守理想同时脚踏实地，涵养务实求真的处事品格；莎士比亚戏剧学习涵养包容共情的人文情怀。	1、教学任务：课堂讲授、多媒体教学、课堂讨论 2、课程作业、课后阅读、汇报	理论 12 学时
4. 十七世纪文学	课程目标 1、2、3	了解掌握古典主义文学 思政点：辩证看待古典文艺思想，取其守正向善内核，涵养端庄品行与正确价值取向。	1．十七世纪文学概述；2．法国古典主义戏剧；3．莫里哀 思政点：17 世纪文学应到学生体悟时代秩序与理性精神，树立规矩意识，懂得个人言行契合社会公序良俗；法国古典主义戏剧部分学习理性克制，摒弃偏激情绪化思维，培养沉稳理智、顾全大局的处世心态；莫里哀喜剧中批判虚伪势利、拜金虚荣等不良风气，倡导真诚正直处世，坚守淳朴本心与道德操守。	1、教学任务：课堂讲授、多媒体教学、课堂讨论 2、课程作业、课后阅读、汇报	理论 4 学时
5. 十八世纪文学	课程目标 1、2、3	了解掌握启蒙文学 思政点：感悟思想解放进程，树立独立思考意识，涵养追求进步、勇于革新的进取精神。	1．十八世纪文学概述；2．启蒙主义文学 思政点：启蒙主义文学：秉持理性求真理念，崇尚自由平等正义，树立正确社会价值观；认清理想与现实差距，保持清醒认知，锤炼务实品格；借鉴启蒙进步思想，胸怀家国与社会责任感，厚植人文关怀，同时坚守本土立场，坚定文化自信。	1、教学任务：课堂讲授、多媒体教学、课堂讨论 2、课程作业、课后阅读、汇报	理论 6 学时
6. 浪漫主义文学	课程目标 1、2、3	了解掌握浪漫主义文学 思政点：平衡理性与感性，正视理想与现实，汲取精神力量，坚定理想信念，涵养高尚审美情操。	1．浪漫主义文学概述；2．英国浪漫主义文学；3．法国浪漫主义文学； 思政点：崇尚自然本心，抒发真挚情感，培育热爱自然、热爱生活的积极心态，涵养浪漫情怀与精神情怀；英国浪	1、教学任务：课堂讲授、多媒体教学、课堂讨论 2、课程作业、课后阅读、汇报	理论 8 学时

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
			漫主义文学坚守精神理想，反抗世俗桎梏，坚守初心追求美好，培养独立精神与诗意情怀；法国浪漫主义文学中心怀人文悲悯，崇尚自由正义，树立共情意识与社会良知。		
7. 十九世纪现实主义	课程目标 1、2、3	了解掌握 19th 现实主义文学 思政点：借鉴现实主义文学的批判与反思精神，正视人性善恶与社会现实，树立正确的价值观，同时坚守文化自信，做到中外文化互鉴。	1．现实主义文学概述；2．法国现实主义文学 思政点：19 世纪现实主义文学中引导学生立足现实、直面真相，培养求真务实的认知态度，学会理性观察社会、辩证看待现实问题；法国现实主义文学：关注底层苦难、反思社会不公，涵养人文悲悯情怀与社会责任感，坚守正义良知。	1、教学任务：课堂讲授、多媒体教学、课堂讨论 2、课程作业、课后阅读、汇报	理论 8 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，分别为随堂测试、课程作业、期末考试。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	随堂测试	课程作业	期末考试	
课程目标 1	28	-	22	50
课程目标 2	-	12	38	50
合计	28	12	60	100

（二）评价标准

1. 随堂测试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学科基础知识的掌握	基本掌握学科基础知识	较好掌握学科基础知识	基础知识掌握不够	学科基础知识掌握很差	28

2．课程作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2	考察学生对于外国文学重要作家、作品等文学史知识，查看学生对于文学基本理论及作家文学创作、艺术手法及作品主旨的掌握情况。	能够全面领悟书籍的内容、观点，能够准确阐释作品的价值和意义；文笔流畅、表达清晰、文字准确、具有良好的语言和专业功底。	能够较好领悟书籍的内容、观点，能够准确阐释作品的价值和意义，基本没有误读的现象；文笔较为流畅、表达较清晰、符合学术规范、文字和符号使用基本正确，具有较好的语言和专业功底。	对于作品的观点、内容的领悟一般，能大体理解作品的价值，没有明显的误读现象；语言和文字运用一般，基本符合学术规范，文字、符号等使用存在少量错误，语言功底一般。	对作品的观点、内容的领悟较差，不能够准确的领悟作品的价值，有较为明显的误读；文字和语言运用较差，基本不符合学术规范，文字、符合等使用存在大量错误，语言和专业功底较差。	12

3．期末考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准	权重（%）
课程目标 1	闭卷考试：填空题，名词解释。考察学生对外国文学基本概念、基本理论掌握的准确性。	标准答案详见试卷参考答案	22
课程目标 2	闭卷考试：简答题，论述题。考察学生对于具体作家作品的了解程度，查看学生对于文学基本理论及作家文学创作、艺术手法及作品主旨的掌握情况；考察学生掌握文学文本鉴赏方法的程度，以及对文学文本进行不同层面的分析、比较、讲解和鉴赏的能力。	评分标准及得分点详见试卷参考答案	38

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.外国文学史（上）.《外国文学史》编写组.高等教育出版社，2018

（二）主要参考书及学习资源

1.外国文学史（上）：修订本.郑克鲁. 高等教育出版社.2006

2.外国文学史《欧美卷》.朱维之.南开大学出版社.2014

3.经典外国文学作品中文译本。

大纲修订人签字：黄金叶　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《中国古代文学（四）》课程教学大纲

课程名称	中国古代文学（四）		
	Ancient Chinese literature IV		
课程代码	30414005	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	中国古代文学（一）（二）（三）
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	李玉鑫	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介：

《中国古代文学（四）》为汉语言文学专业师范生本科专业核心课程，使学生获得明清时期包括代表作家作品、文艺思想、文史活动、文学史发展规律以及主要文学流派等较为全面的专业知识。课程内容主要选择明清时期具有代表性的文学思潮、文学作家以及作品进行深入分析，结合时代需求，剖析文学与社会的关系，并对其研究现状、热点、学术前沿等进行介绍，旨在提升学生的专业素养。

该课程采用对分课堂的教学模式，将理论讲授与小组研讨进行交互式学习，让学生在两者之间有一定时间的自主学习过程，以便对知识进行个性化地内化吸收，让学生掌握沟通合作的技能，具有小组互助和合作学习体验，同时，提高师范生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，增强沟通与合作能力，能够在语文教学中将文学解读与语文解读相结合以更好地解读文本，促进学生综合素养的提高。

二、课程目标

通过本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：知识目标。通过本课程的学习，使学生了解明清文学衍变的基本流程，把握本阶段的文学流派、文学事件以及重要作家、经典作品。学习古代文学的基本研究方法，通过个案讲解，拓展汉语言专业本科生的历史文化知识、文学理论知识，培养学生古文领悟能力，为将来从事语文教学等工作打好扎实的基础。

目标 2：能力目标。培养提高学生查阅资料的能力，通过个人独立完成与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，培养和提高学生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，提升师范生的文本解读能力，使学生具有较强的文字表达、口头表达能力和较强人际沟通交往能。

目标 3：素质目标。通过本课程的学习，引领学生从文化背景中，领略明清文学中蕴含着丰富的思政元素，提高传统文化的修养，树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀，增强文化自信。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
目标 1：知识目标。通过本课程的学习，使学生了解明清文学衍变的基本流程，把握本阶段的文学流派、文学事件以及重要作家、经典作品。学习古代文学的基本研究方法，通过个案讲解，拓展汉语言专业本科生的历史文化知识、文学理论知识，培养学生古文领悟能力，为将来从事语文教学等工作打好扎实的基础。	**3．学科素养** 具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论和基本技能，了解本专业的发展趋势、在人文社科领域的重要地位以及与其他相关学科的相互关系。认识语文学科与社会实践的联系以及它在学生知识体系、道德品质养成中的意义。能基于核心素养，形成整合性知识与能力结构。	3.1 掌握专业知识：具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。 3.2 了解学科体系：了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。认识语文学科的核心素养，了解语文课程综合性、实践性、工具性、人文性等特点。具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善知识结构。
目标 2：能力目标。在实践中培养提高学生查阅资料的能力，通过个人独立完成与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，培养和提高学生的文学理论思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力，提升师范生的文本解读能力，使学生具有较强的文字表达、口头表达能力和较强人际沟通交往能。	**8．沟通合作** 具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，善于合作，理解学习共同体的特点与价值；具有良好的表达和沟通能力，积极主动参加各类团队协作学习活动，共同探讨解决问题。	8.1 积极的团队协作精神：理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。 8.2 良好的表达沟通能力：积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。
目标 3：素质目标。通过本课程的学习，引领学生从文化背景中，领略明清文学中蕴含着丰富的思政元素，提高传统文化的修养，树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀，增强文化自信。	**6．综合育人** 理解学科的情感、态度和价值观，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵，掌握综合育人路径和方法，从学情特点出发，结合专业知识，通过学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。	6.1 熟悉综合育人内涵：认识语文学科在立德树人方面的多重功能和奠基作用，具有全程育人、立体育人意识，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵。 6.2 开展综合育人活动：掌握综合育人的路径与方法，能够从学情特点出发，结合语言文学学科知识，通过与学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，灵活开展综合育人活动，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.明清文学概述	课程目标1、2、3	1.对明清文学的思想背景和文化背景有一个基本了解，把握明清代文学与代社会的关系。 2.掌握通俗文学，特别是长篇小说和戏曲的发展情况。	1.明清文学背景 2.明清的文学发展与文学流派纷呈； 3.明清文学总评价 **思政元素**：引导学生学习明清文学在传统文化思想以及文学演进新变中的作用，树立文化自信。	1．教学活动：讲授、讨论； 2. 作业强化：明清文学与社会政治、文化等之间的关系	4 学时
2.明清诗词文	课程目标1、2、3	1．明清诗词文的特征、流派和发展衍变。 2.熟悉各诗词文流派的代表作家、作品。	1.明清早期、中期、晚期诗词流派发展衍变及其艺术特征 2.明清小品文、骈文等不同散文流派发展衍变及其艺术特征 **思政元素**：学习明清诗文作家强烈的爱国情怀与责任担当，积极的文学创作意识，引导学生树立以诗文讲好新时代中国故事的责任意识。	1．教学活动：讲授、讨论； 2. 实践学习：经典诗词文诵读涵咏、小组汇报作家作品研读分享； 3.作业强化：明清诗词文与社会政治、文化等之间的关系及其贡献；	8 学时
3.明清小说	课程目标1、2、3	1.把握明清四大名著、《金瓶梅》《儒林外史》《聊斋志异》等成书衍变过程、作者、版本； 2.把握明清四大名著、《金瓶梅》《儒林外史》《聊斋志异》等艺术特色与地位影响。	1. 把握明清四大名著、《金瓶梅》《儒林外史》《聊斋志异》等成书衍变过程、作者、版本知识； 2.把握明清四大名著、《金瓶梅》《儒林外史》《聊斋志异》等艺术特色与地位影响。 **思政元素**：引导学生树立报国安邦，扶危救困责任与担当，树立文化自信。	1．教学活动：讲授、讨论； 2. 作业强化：明清四大名著、《金瓶梅》《儒林外史》《聊斋志异》等小说的文学史贡献？	26 学时
4.明清戏曲	课程目标1、2、3	1.学生了解明清戏曲发展状况； 2.了解《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》创作缘起及其特定的文化生态。 3.学生了解《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》艺术特色及其在戏曲史上的地位、影响。	1. 讲授明代戏曲（传奇、杂剧）发展状况、代表作家作品； 2.讲授《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》创作缘起及其特定的文化生态；把握曲词、格律、人物塑造以及矛盾冲突等艺术特色； 3.讲授《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》在戏曲史上的地位、影响； **思政元素**：教育学生要树立正确的爱情观、婚姻观价值观与生命观，树立文化自信。	1．教学活动：讲授、讨论； 2. 实践内化：经典曲词诵读涵咏、小组扮演及汇报对作家作品研读分享； 3.作业强化：《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》创作缘起及其特定的文化生态	10 课时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括学习过程成绩和学习结果成绩两个部分，分别为过程性考核（平时成绩）和结果性考试（闭卷考试）。

具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	过程性考核（平时成绩）	结果性考试（闭卷考试）	
课程目标 1（知识）	15（古诗词背诵与默写）	20（客观性命题：文史填空、名词解释）	35%
课程目标 2（能力）	25（小组研讨与作业）	20（主观性命题：简答题、分析题）	45%
课程目标 3（素质）	10（课堂测试）	10（主观性命题：开放性论述题）	20%
合计	50	50	100

（二）评价标准

1.过程性考核（平时成绩）

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
知识目标	古诗词背诵与默写，考查学生通过本课程的学习，能否了解汉语言文学在人文社会科学中的重要地位，能够掌握明清时期重要的文学思潮、代表作家及作品，具有文学方面的基础知识和理论知识.。	明清时期经典作品识记及解读文本能力强，能很好地理解和掌握作品的思想价值与艺术成就，能从整体上理解把握明清文学衍变的基本流程与因革关系。	能较好地识记明清时期的经典作品，解读文本能力较强，能基本上理解和掌握作品的思想价值与艺术成就，能从整体上了解明清文学衍变的基本流程与因革关系。	能较好地识记明清时期经的典作品，基本上能了解一些代表性作品的思想价值与艺术成就，能基本上了解明清文学衍变的基本流程与因革关系。	能识记明清时期经典作品，对代表性作品的思想价值与艺术价值解读不全，对明清文学衍变的基本流程与因革关系不够了解。	15%
能力目标	小组研讨与作业，考查学生是否在掌握基本知识和理论的前提下，能用批判性思维，不断优化知识结构，具有一定的科研创新能力，具有终身学习意识和自主学习的能力。并通过个人独立完成或与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，能够发挥个人的主观能动性，积极完成团队分配的任务或组织协调团队成员开展工作。	能够熟练查阅梳理资料，积极组织小组成员研讨或参与小组评议，并能按要求完成研究性专题，具有一定的问题意识及创新能力。	能够较为熟练查阅资料，积极承担小组研讨汇报，并能按要求完成开放性议题，具有一定的解决问题的能力。	能够参与小组研讨，并能按要求完成开放性议题，但没有问题意识，没有自己独立的见解。	参与小组研讨，但没有按要求完成开放性议题或研究性专题，解决实际问题的能力较弱。	25%
素质目标	课堂测试主要是通过对文学现象、作家作品分析，考查学生通过本课程的学习，对明清文学中蕴含着丰富的思政元素熟悉程度，提高传统文化的修养，增强文化自信，	有着正确的三观，对明清文学中蕴含的丰富的思政元素很熟悉，有很高的思想政治水平和人文素养。	有着正确的三观，明清文学中所蕴含的思政元素较熟悉，有较高的人文素养。	对明清文学中蕴含的思政元素不太熟悉，有一定的人文素养。	对明清文学中所蕴含的思政元素不够熟悉。	10%

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
	树立科学的世界观、人生观和价值观，具备良好的人文素养、职业素养、思想道德素质和爱国情怀。					

2．结果性考试（闭卷考试）标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对明清文学常识、文学流派以及经典诗词等基础知识、概念的记忆	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20
课程目标 2	检测学生在掌握基本知识和理论的前提下，能用批判性思维，解答明清文学问题，具有一定的科研创新能力及学习反思创新能力	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20
课程目标 3	考查学生在对明清文学有系统的理解和把握之后，对明清文学问题能够结合所学知识从不同维度进行专业、科学地理性阐释，展开开放性的论述	评价标准及得分点详见试卷参考答案				10

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.袁世硕.中国古代文学史（三卷本）.北京：高等教育出版社，2016.

2.朱东润.中国历代文学作品选（六卷本），上海：上海古籍出版社 1997.

（二）主要参考书及学习资源

1.袁行霈，中国文学史，北京：高等教育出版社，2005.

2.袁行霈.中国文学作品选注（四卷本），北京：中华书局 2007.

3.郁贤皓.中国古代文学作品选简编，高等教育出版社，2006.

4.章培恒.中国古代文学史（上中下），上海：复旦大学出版社 1997.

5.郁贤皓.中国古代文学作品选（六卷本），北京：高等教育出版社 2003.

大纲修订人签字：赵彬　　修订日期：2026 年 6 月

大纲修订人签字：李玉鑫、杜瑶　　修订日期：2026 年 8 月

《语言学概论》课程教学大纲

课程名称	语言学概论		
	Introduction to Linguistics		
课程代码	30414009	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	现代汉语、古代汉语
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	刘涛	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

语言学概论是汉语言文学专业本科生的一门专业核心课程。它从理论上探讨人类语言的本质、功能、结构和演变发展的规律。在学科分类中它属于普通语言学范畴，注重考察人类语言的共同规律和普遍特征，以介绍语言的共性为主，不同于以专门或具体语言为研究对象的课程，如现代汉语、古代汉语等。它所介绍的是从具体的语言现象中总结、归纳出的普遍的、系统的理论和规律，并用这个理论指导各个具体语言的学习研究。

通过本课程的学习，学生能比较系统地掌握语言学的基础理论、基本知识和基本方法，初步具备分析研究语言的能力，为提高语言理论水平、进一步学习和深入研究语言奠定坚实的基础。

二、课程目标

目标 1：系统地掌握语言学的基本概念、基础理论和基础知识，具有一定的语言理论素养和正确的语言观。掌握本学科发展动态，了解语言学在人文社会科学中的重要地位，具备比较完善的学科知识结构。

目标 2：掌握语言研究的基本方法，能运用所学的语言学理论和方法去观察、研究具体语言现象，初步具备分析研究语言的能力，为将来从事语言教学工作或语言研究打下坚实的基础。

目标 3：对语言问题有一定的兴趣和敏感度，学会运用语言研究成果指导语言实践，能够准确分析语言、解读文本，解释语文教学中出现的语言问题。进一步提高学习、理解和运用语言文字的能力，进一步规范语言，提高语言素养，为今后从事语文教学积蓄一定的实力。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	3.学科素养	指标点 3.1 掌握学科知识。具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。 指标点 3.2 了解学科体系。系统地了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 2 课程目标 3	4．教学能力	指标点 4.1 把握语文课标。能够准确理解语文课程标准，把握语文课程性质、课程理念和课程目标，能够针对中学生身心发展和认知特点准确把握语文核心素养的具体内涵和内在形成逻辑。 指标点 4.2 擅长语文教学。能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1. 语言与语言学	课程目标 1	1．了解课程性质、学习内容、学习方法、考核方式和参考书目； 2．认识语言的性质；掌握语言符号的特点；初步认识组合关系和聚合关系、语言的层级体系； 3．理解语言的社会功能和思维功能；理解语言是人类特有的这一命题； 4. 了解语言学的研究对象、任务、学科地位、基本类别和主要流派。	1．课程介绍； 2．人类语言与动物“语言”的区别； 3．语言和言语；语言的性质和功能； 4．语言学的研究对象、研究任务、学科地位、基本类别和发展简史。	1. 教学活动：课堂教授；多媒体教学； 2. 学习任务：课后作业；课外阅读。	理论 6 学时
2．语音	课程目标 1、2、3	1．认识语音的属性，掌握人类发音的基本原理； 2．理解元音和辅音的区别，掌握主要元音和辅音的发音特点； 3．掌握音位及音位组合的规则，能划分音位，能用国际音标标注普通话的语音。	1．语音的性质和分类； 2．音位、音位变体和音位的区别性特征；音位的组合与音位系统； 3．超音质音位；语流音变。	1. 教学活动：课堂教授；多媒体教学； 2. 学习任务：国际音标的发音；作业。	理论 8 学时
3．语法	课程目标 1、2、3	1．理解语法的性质和作用； 2．认识常用的语法手段和语法范畴，掌握基本的词法和句法规则，并能结合语言事实进行分析； 3．认识变换的意义并能用变换的方法分析句子； 4．了解语言的形态类型和句法类型。	1. 语法和语法单位；语法的性质和作用；语法形式和语法意义；语法手段和语法范畴；词类及其划分； 2．句子的成句条件和句子结构分析； 3．语法结构类型。	1. 教学活动：课堂教授；多媒体教学； 2. 学习任务：课堂讨论、练习；作业。	理论 8 学时
4．语义	课程目标 1、2、3	1．理认识词义的特点； 2．理解词义的构成； 3．掌握词义的聚合与组合关系； 4．理解句子歧义产生的原因并能用适当的方法分解歧义。	1．词义的性质和构成；词义的关系；义素分析； 2．句义的内涵；词义的选择和限制； 3. 歧义产生的原因与歧义分析；预设。	1. 教学活动：课堂教授；多媒体教学； 2. 学习任务：课堂讨论、练习；作业。	理论 6 学时
5．语言的使用	课程目标 1、2、3	1．理解言语行为的几种类型及言语行为的过程； 2．掌握合作原则及会话含义产生原因，能够结合实例进行分析； 3．了解语境对语言使用产生的影响。	1．言语行为理论；言语过程； 2．合作原则与会话含义； 3．语境对语言使用的影响。	1. 教学活动：课堂教授；多媒体教学； 2. 学习任务：作业。	理论 4 学时
6．语言的变异	课程目标 1、2、3	1．理解语言变异的原因； 2．了解地域变异在语音、词汇、语法方面的表现； 3．掌握社会方言与地域方言的不同特点；认识口语和书面语的关系。	1．语言的地域变异； 2．语言的社会变异； 3．语言的功能变异。	1. 教学活动：课堂教授；多媒体教学； 2. 学习任务：作业。	理论 4 学时
7．语言的演变	课程目标 1、2、3	1．认识语言是不断发展的，应该以发展的眼光去认识语言；理解语言发展的原因和特点；认识语言的分化与统一和社会的关系； 2．掌握语音、语法、词汇、语义发展的规律和特点； 3．认识语言成分的借用、语言同化和语言接触的一些特殊形式。	1．语言演变的原因和特点； 2．语言的分化和统一； 3．语言结构要素的演变； 4．语言的接触；语言的亲属关系。	1. 教学活动：课堂教授；多媒体教学； 2. 学习任务：课堂讨论、练习；作业。	理论 8 学时
8．文字	课程目标 1、2、3	1．认识文字的性质和作用，掌握文字和语言的关系； 2．理解文字的起源、发展的基本规律； 3．了解文字改革的原因、方法与基本方向。	1. 文字的性质和作用；文字和语言的关系；文字的起源、发展和改革。 2．期末总结和答疑。	1. 教学活动：课堂教授；多媒体教学； 2. 学习任务：作业。	理论 4 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为平时作业成绩、小测验成绩和期末考试成绩。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	平时作业	小测验	期末考试	
课程目标 1	10	10	40	60
课程目标 2	5	10	20	35
课程目标 3	5	0	0	5
合计	20	20	60	100

注：1.平时作业成绩和单元小测验成绩为平时成绩。

2.无故缺勤，从平时成绩中扣减 5 分；累计缺勤 3 次的学生，不得参加该课程的结课考试。请假、迟到、早退 1 次，视情况从平时成绩中扣减 1-2 分。

（二）评价标准

1. 平时作业和小测验的评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对语言学的基本概念、基础理论和基础知识的掌握情况。	很扎实地掌握有关语言学的基本概念、基础理论和基础知识。	较扎实地掌握大部分语言学的基本概念、基础理论和基础知识。	对有关语言学的基本概念、基础理论和基础知识掌握得不够扎实，阐释得不够清楚。	基本没有掌握有关语言学的基本概念、基础理论和基础知识。	20
课程目标 2	考查运用所学的语言学理论和方法去分析语言问题的能力。	很熟练地掌握语言研究的基本方法，具备很强的分析研究能力。	较好地掌握语言研究的基本方法，分析能力较强。	对语言研究的基本方法掌握得不够熟练，分析结果偏差较大。	基本不理解语言研究的基本方法，分析语言现象的能力较差。	15
课程目标 3	考查语言文字的实践能力。	能在真实的语言运用情境中积极进行语言实践，熟练使用语言文字在日常交际场景中进行规范表达与交流。	能在真实的语言运用情境中进行语言实践，较熟练地使用语言文字在日常交际场景中进行规范表达与交流。	能在真实的语言运用情境中进行一般的语言实践，使用语言文字在日常交际场景中进行表达和交流不够规范、熟练。	缺乏在真实语言运用情境中进行语言实践的能力，基本不能在日常交际场景中进行规范的表达与交流。	5

2．期末考试成绩评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对语言学的基本概念、基础理论和基础知识的掌握情况。	概念解释清楚，判断正确；理论阐释基本正确，能结合实例加以说明。（详见试卷参考答案）	概念解释基本清楚，判断大部分正确；理论阐释基本正确，结合实例说明不够充分。（详见试卷参考答案）	概念解释得不够清楚，判断失误较多；对有些理论理解不清，不能结合实例加以说明。（详见试卷参考答案）	概念解释不清，判断失误较多；理论阐释不清，不能结合实例加以说明。（详见试卷参考答案）	40
课程目标 2	考查运用所学的语言学理论和方法去观察、分析具体语言现象的能力。	掌握了语音、语义、语法、语用的基本分析方法，具备较强的分析研究能力。	掌握了语音、语义、语法、语用的基本分析方法，有一定的分析能力。	对语音、语义、语法、语用的分析方法掌握得不够熟练，分析结果偏差较大。	对语音、语义、语法、语用的分析方法不理解，分析语言现象的能力较差。	20

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1. 伍铁平、王庆.《普通语言学概要》（第 3 版）.北京：高等教育出版社，2014 年。

2. 叶蜚声、徐通锵（王洪君、李娟、董秀芳修订）.《语言学纲要》（修订版）.北京：北京大学出版社，2025 年。

（二）主要参考书及学习资源

1. 王洪君等.《语言学纲要（修订版）学习指导书》.北京：北京大学出版社，2011 年。

2. 贺阳、沈阳.《语言学概论》（第 1 版）.北京：高等教育出版社，2014 年。

3. 费尔迪南·德·索绪尔.《普通语言学教程》.北京：商务印书馆，1980 年。

4. 徐通锵.《语言论》.长春：东北师范大学出版社，1997 年。

5. 胡明扬.《语言学概论》.北京：语文出版社，2000 年。

6. 叶宝奎.《语言学概论》.厦门：厦门大学出版社，2003 年。

7. 语言学纲要 北京大学数字课程（董秀芳）. https://www.bilibili.com/video/BV1GB4y1Q7TM/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click&vd_source=1ef3715a140e142dac518a899f793b6b

大纲修订人签字：余静　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《外国文学（二）》课程教学大纲

课程名称	外国文学（二）		
	Foreign Literature （II）		
课程代码	30414006	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	外国文学（一）
学分/学时	3 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	王清海	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程以讲授 19 世纪、20 世纪现实主义及现代主义文学的发展及其名家名作为基本内容。通过课程学习使学生能运用所学美学与文学理论对具体的文学现象进行具体鉴赏和评价，以培养和健全学生的人文精神，引发学生对人类文化的关注和思考，形成正确的人生价值观和审美品格。

二、课程目标

本课程有 2 个课程目标，具体如下：

目标 1：以马克思主义文艺观为指导，引导学生掌握西方文学发展的历史、概貌等基本知识。

目标 2：通过本课程的学习，掌握西方文学发展的基本规律，能够理解经典作家作品的思想艺术特色，并能结合文学理论等知识对重要文学现象进行解读、赏析、批评。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	3.学科素养	指标点 3.1 掌握学科知识：具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。
课程目标 2	3.学科素养	指标点 3.2 了解学科体系：系统地了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1．十九世纪现 实主义文学	课程目标 1、2	了解掌握十九世纪现实主义文学	1．英国现实主义文学； 2．俄国现实主义文学 3. 美国现实主义文学	课堂讲授、多媒体教学、课堂讨论、课后阅读	理论 16 学时
2．自然主义文学	课程目标 1、2	了解掌握自然主义文学	1．自然主义文学概述； 2．左拉	课堂讲授、多媒体教学、课堂讨论、课后阅读	理论 4 学时
3．二十世纪现实主义	课程目标 1、2	了解掌握二十世纪现实主义文学	1．二十世纪现实主义文学概述； 2．英国文学； 3．俄苏文学； 4．美国文学	课堂讲授、多媒体教学、课堂讨论、课后阅读	理论 14 学时
4.现代派文学	课程目标 1、2	了解掌握现代派文学	1．现代派文学概述； 2．法国文学； 3．美国文学； 4．其他国家文学	课堂讲授、多媒体教学、课堂讨论、课后阅读	理论 14 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，分别为随堂测试、课程作业、期末考试。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	随堂测试	课程作业	期末考试	
课程目标 1	15	-	25	40
课程目标 2	-	25	35	60
合计	15	25	60	100

（二）评价标准

1. 随堂测试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学科基础知识的掌握	基本掌握学科基础知识	较好掌握学科基础知识	基础知识掌握不够	学科基础知识掌握很差	15

2．课程作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2	考察学生对于外国文学重要作家、作品等文学史知识，查看学生对于文学基本理论及作家文学创作、艺术手法及作品主旨的掌握情况。	能够全面领悟书籍的内容、观点，能够准确阐释作品的价值和意义；文笔流畅、表达清晰、文字准确、具有良好的语言和专业功底。	能够较好领悟书籍的内容、观点，能够准确阐释作品的价值和意义，基本没有误读的现象；文笔较为流畅、表达较清晰、符合学术规范、文字和符号使用基本正确，具有较好的语言和专业功底。	对于作品的观点、内容的领悟一般，能大体理解作品的价值，没有明显的误读现象；语言和文字运用一般，基本符合学术规范，文字、符号等使用存在少量错误，语言功底一般。	对作品的观点、内容的领悟较差，不能够准确的领悟作品的价值，有较为明显的误读；文字和语言运用较差，基本不符合学术规范，文字、符合等使用存在大量错误，语言和专业功底较差。	25

3．期末考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准	权重（%）
课程目标 1	闭卷考试：填空题，名词解释。考察学生对外国文学基本概念、基本理论掌握的准确性。	标准答案详见试卷参考答案	25

课程目标 2	闭卷考试：简答题，论述题。考察学生对于具体作家作品的了解程度，查看学生对于文学基本理论及作家文学创作、艺术手法及作品主旨的掌握情况；考察学生掌握文学文本鉴赏方法的程度，以及对文学文本进行不同层面的分析、比较、讲解和鉴赏的能力。	评分标准及得分点详见试卷参考答案	35

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.外国文学史（下）.《外国文学史》编写组.高等教育出版社，2018

（二）主要参考书及学习资源

1.外国文学史（下）：修订本.郑克鲁. 高等教育出版社.2006

2.外国文学史《欧美卷》.朱维之.南开大学出版社.2014

3.经典外国文学作品中文译本。

大纲修订人签字：黄金叶　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《国学经典导读》课程教学大纲

课程名称	国学经典导读		
	Introduction to Chinese Traditional Classics		
课程代码	20415004	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	《中国古代文学》（一）
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	张俊儒	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介：

通过本课程的学习，使学生了解国学的发展过程及其特点，通过阅读，感受国学经典的博大精深，初步理解其思想内蕴，传承人文素养，习得古典文献的基本理论与研究方法，能够对重要作家及其作品进行评析，提高学生对国学经典作品的鉴赏水平和文学修养，培养学生进行学术研究的能力和兴趣，提高学生对中国传统文化的民族认同感和自豪感。

二、课程目标

目标 1：知识目标。通过本课程的学习，使学生熟悉了解国学基本经典的内容，重点掌握细读文本的基本方法，帮助学生从整体上了解国学的思想价值及艺术成就，提高阅读与鉴赏能力，丰富自己的人文知识。

目标 2：能力目标。使学生在实践中学会运用研究专题作家或哲学家的基本文献和研究方法，了解儒学的前沿研究动态，具有查阅资料的能力，能够通过个人独立完成与小组研讨相结合，完成开放性议题或研究性专题，提升学生的文本解读能力，培养和提高学生的哲学思维水平、文学批评和文学鉴赏的实践能力。为将来从事语文教学等工作打好扎实的基础

目标 3：素质目标。通过本课程的学习，引领学生从文化背景中，领略儒学思想中包含的丰富的思政元素，提升中华传统文化的素养，具备良好的人文素养和较高的文化品位，增强学生的文化自信。为学生树立正确的世界观、人生观、价值观奠定基础，提升学生思想政治水平和人文素养。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.第一章国学经典作品概说及《大学》	课程目标 1、2	了解《大学》一书的国学思想及对《大学》国学思想的历史地位和后世意义。	《大学》作者与来源 三纲八目 《大学》的历史地位、意义	课堂教授、作品分析、课堂研讨、提问	理论 4 学时
2.第二章《论语》	课程目标 1、2	了解《论语》一书国学思想及对孔子国学思想的历史地位和后世意义。	《论语》作者、版本 《论语》原文导读 《论语》的历史地位、意义	课堂教授、作品分析、课堂研讨、提问	理论 6 学时
3.第三章　《孟子》	课程目标 1、2	了解《孟子》一书国学思想及对孟子国学思想的历史地位和后世意义。	《孟子》作者 《孟子》原文导读 《孟子》的历史地位、意义	课堂教授、作品分析、课堂研讨、提问	理论 4 学时
4.第四章　《中庸》	课程目标 1、2	了解和掌握《中庸》一书的国学思想、历史地位和后世意义。	《中庸》作者与来源 《中庸》原文导读 《中庸》的历史地位、意义	课堂教授、作品分析、课堂研讨、提问	理论 2 学时

说明：1．预期学习成效指学生应达到的知识、能力、素质，可用了解、理解、掌握、应用"等词汇多层次表达。

2．知识点或能力指具体的教学内容。

3．教学活动指教学组织、教学手段、教学方式、方法等教学设计，如：课堂教授、课程案例分析、研讨、作业练习、小设计、社会调查、实验等等。

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括学习过程成绩和学习结果成绩两个部分，分别为过程性考核（平时成绩）和结果性考试（开卷考查）。

具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	过程性考核（平时成绩）	结果性考核（随堂考查）	
课程目标 1（知识）	20（课堂研讨、提问）	30（开放性论题）	25
课程目标 2（能力）	40（课堂研讨、提问）	40（开放性论题）	40
课程目标 3（素质）	40（课堂研讨、提问）	30（开放性论题）	35
合计	100	100	100

（二）评价标准

1.过程性考核（平时成绩）

课程目标	考核依据	评价标准				权重（分值）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
知识目标	1．以专题形式对国学典籍相关内容进行教学，使学生了解国学思想文化的精髓，结合具体作品讲解，引导学生在专业学习中勤于思考，善于对国学思想进行理性思考归纳总结。	很好地理解和掌握国学核心哲学思想和美学思想，从整体上能理解把握国学哲学思想价值及文学特点。	较好地理解和掌握了国学核心哲学思想和美学思想。从整体上对国学的思想价值及文学特点有一定的理解。	对国学哲学思想核心要点和文学特征要点有一定的理解。	没有正确理解和掌握庄子核心哲学思想和文学特点。	20
能力目标	考查学生在实践中能独立查阅资料，并通过个人独立完成与小组研讨相结合，按要求完成开放性议题或研究性专题，具有解决实际问题的能力。	能够熟练查阅梳理资料，积极组织小组成员研讨或参与小组评议，并能按要求完成研究性专题，具有一定的问题意识及创新能力。	能够较为熟练查阅资料，积极承担小组研讨汇报，并能按要求完成开放性议题，具有一定的解决问题的能力。	能够参与小组研讨，并能按要求完成开放性议题，但没有问题意识，没有自己独立的见解。	参与小组研讨，但没有按要求完成开放性议题或研究性专题，解决实际问题的能力较弱。	40
素质目标	考查学生是否具有较好的传统文化修养，具备良好的人文素养和较高的审美品位，增强文化自信。	具备较好的传统文化修养，具备良好的人文素养和较高的审美品位，文化自信较强。	一般具备	基本具备	不具备	40

2．结果性考试（开卷考查）评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（分值）
		优（90-100分）	良（75-89分）	及格（60-74分）	不及格（0-59分）	
课程目标 1	考查国学经典作品的思想把握、核心要点以及基础知识、概念的记忆	评价标准及得分点详见试卷参考答案				30
课程目标 2	检测学生在掌握基本知识和理论的前提下，能用批判性思维，解答国学思想的相关问题，具有一定的科研创新能力及学习反思创新能力	评价标准及得分点详见试卷参考答案				40
课程目标 3	检测学生是否具有较好的传统文化修养，具备良好的人文素养和较高的审美品位，文化自信较强。	评价标准及得分点详见试卷参考答案				30

六、推荐教材和教学参考资源

1、杨伯峻，论语译注，中华书局

2、杨伯峻，孟子译注，中华书局

3、朱熹，四书章句集注，中华书局

大纲修订人签字：赵彬　　修订日期：2026 年 6 月

大纲修订人签字：李玉鑫、杜瑶　　修订日期：2026 年 8 月

《新疆当代文学专题》课程教学大纲

课程名称	新疆当代文学专题		
	Special Topics on Contemporary Literature of Xinjiang		
课程代码	30415031	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	《中国当代文学》
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	豆耀君	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程为汉语言文学专业选修课，聚焦 1949 年至今新疆当代文学，系统梳理其历史脉络、文学思潮、作家群体、代表作品及地域文化特质。课程以新中国成立以来新疆文学发展为主线，兼顾汉族与各少数民族作家创作，重点讲授屯垦文学、边疆叙事、乡土书写、草原文化、生态文学以及家国书写等核心内容，剖析新疆文学在铸牢中华民族共同体意识下独特的审美形态、文化内涵以及文学史价值。课程立足地域文化语境，引导学生掌握文学分析、文本细读、文化阐释方法，提升跨文化审美、文化认同与人文素养，增强文化自信、家国情怀和铸牢中华民族共同体意识。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：掌握新疆当代文学的发展脉络、主要的文学思潮与文学流派；熟悉多民族代表作家作品；了解新疆地域文化、多民族文化对文学创作的深度影响，明晰新疆当代文学的文化价值及文学史意义。

目标 2：能够运用文学理论与批评方法，解读新疆当代文学代表作家文本；具备分析地域书写、家国叙事、生态书写等的能力；掌握文献查阅、文本细读与专题研讨方法，形成对新疆当代文学的研究思维。

目标 3：理解基于铸牢中华民族共同体意识下新疆多民族文学交融共生的文化内涵；增强地域文化自信与中华文化认同感；树立正确的历史观、民族观、文化观，涵养家国情怀与人文素养。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1. 新疆当代文学概论	课程目标 1、2、3	1.明晰新疆当代文学的时间范畴、发展阶段与文化语境； 2.理解新疆当代文学的多民族属性与文化价值； 3.把握新疆当代文学在中国当代文学地域版图中的独特地位。	1．新疆当代文学的界定、分期与发展脉络； 2．新疆多民族文化、地域风貌与文学创作的关联； 3．新疆当代文学的文化特质、文学史意义与研究现状。	1．教学活动：课堂讲授、多媒体教学、专题研讨。 2．学习任务：撰写课程预习报告、课后拓展阅读。	理论 2 学时
2. 20 世纪 50 年代至 70 年代新疆文学	课程目标 1、2、3	1. 掌握屯垦文学、边疆文学主题； 2. 熟悉王蒙、艾青、碧野等作家； 3．理解家国叙事、边疆书写的基本特征。	1．屯垦戍边文学、边疆建设叙事等； 2．熟悉作家王蒙、艾青、碧野等创作； 3．这一时期新疆文学的书写主题与审美风格。	1．教学活动：课堂讲授、文本细读、作品赏析。 2．学习任务：撰写作品赏析短文、小组讨论。	理论 5 学时
3. 20 世纪 80-90 年代新疆文学	课程目标 1、2、3	1．熟悉周涛、杨牧、章德益等新边塞诗群等； 2．理解草原、乡土叙事风格。	1．周涛散文、杨牧、章德益等新边塞诗群； 2．少数民族作家创作； 3．这一时期新疆文学的书写主题与审美风格。	1．教学活动：课堂讲授、案例分析、专题研讨。 2．学习任务：完成文本分析作业、小组汇报。	理论 5 学时
4. 新世纪以来的新疆文学	课程目标 1、2、3	1. 熟悉刘亮程、李娟、董立勃、叶尔克西·胡尔曼别克、沈苇、吉尔等作家作品； 2. 了解新世纪以来新疆文学的新变与多元格局； 3．理解文化交融、生态叙事、家国主题。	1．新世纪以来的文学语境与时代主题； 2．文化润疆与新疆多民族作家创作； 3．生态书写、民族融合叙事； 4．铸牢中华民族共同体意识与新疆当代文学。	1．教学活动：课堂讲授、多媒体教学、小组研讨。 2．学习任务：撰写专题小论文、课后研读。	理论 6 学时
5. 地域文化与新疆文学研究	课程目标 1、2、3	1. 掌握边疆意象、文化认同； 2. 文化自信与铸牢中华民族共同体意识。	1．边疆叙事与文化认同； 2．新疆当代文学的传播与价值。	1．教学活动：专题讲授、文献导读、论文指导。 2．学习任务：撰写课程论文、专题汇报。	理论 6 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，分别为课堂讨论、课后作业和期末考试，其中课堂讨论、课后作业为平时成绩。期末考试为闭卷形式，具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂讨论	课后作业	期末考试	
课程目标 1	5	15	20	40
课程目标 2	5	15	20	40
课程目标 3	—	—	20	20
合计	10	30	60	100

（二）评价标准

1．课后作业与期末考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对新疆当代文学的总体概况与具体作家作品的掌握程度	课堂所学掌握良好，基本常识回答正确，回答内容和思路完整规范。	课堂所学掌握较好，基本常识回答较好，回答内容和思路较完整规范。	课堂所学掌握不够完整，基本常识错误较多，回答内容和思路不够完整规范。	课堂所学掌握不完整，基本常识或判别错误很多，回答内容和思路不完整不规范。	30
课程目标 2	考查学生对新疆当代文学作品内容、主旨思想、语言技巧的掌握程度	文学作品掌握良好，情节细节回答正确，回答内容和主旨思想掌握完整规范。	文学作品掌握较好，情节细节回答基本正确，回答内容和主旨思想掌握比较完整。	文学作品掌握不够，情节细节回答错误较多，回答内容和主旨思想掌握不够完整。	文学作品掌握不足，情节细节回答错误很多，回答内容和主旨思想掌握不完整、不合理。	30
课程目标 3	考查学生对新疆当代文学文本细读和文学批评能力	主题明确、内容丰富、文字通顺；能体现个人独到的见解；论述充分，结构严谨合理。	主题明确、内容丰富、文字通顺；字数达到要求；能体现个人见解；结构较合理、论证较充分。	主题明确、内容丰富、文字通顺；字数达到要求；有一定的论证结构。	语言要求不规范；字数未达到要求；主题出现有严重错误。	30

2．课堂讨论评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2	考查学生上课所掌握的知识和课下的知识运用能力	课件制作认真；兼顾重难点；有个人独到见解；引用理论文献。	课件制作较认真；引用部分文献；对文本有较为深刻的认识。	课件制作较认真；对文本有一定的认识；基本能回答基础问题。	课件制作不认真；字体、标注、标题不规范；没有进行课后阅读。	10

五、推荐课程设计教材和资源

（一）建议课程设计教材

1．暂无指定教材

（二）主要参考书及学习资源

1．丁帆.中国西部现代文学史．北京：人民文学出版社，2004 年出版；

2．祝谦 总主编．新疆文学作品大系（1949-2009）：诗歌卷、报告文学卷、短篇小说卷、散文卷、文学评论卷、戏剧影视文学卷、长篇小说卷（上、下）、中篇小说卷．乌鲁木齐：新疆美术摄影出版社，新疆电子出版社，2009 年出版；

大纲修订人签字：赵彬　　修订日期：2026 年 6 月

大纲修订人签字：李玉鑫、杜瑶　　修订日期：2026 年 8 月

《中外文学理论》课程教学大纲

课程名称	中外文学理论		
	Chinese and Foreign Literary Theories		
课程代码	20415010	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	中国文学史、外国文学
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学专业（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	于恩萍、郑剑平	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《中外文学理论》是一门专业选修课程。课程主要讲授中国和外国各个时期文论发展的概况、主要流派和理论家，研读有代表性的经典文本，使学生在系统掌握中外文学理论发展和演变的历史线索的基础上，帮助学生寻找中西方文学可能存在的普遍性问题和规律，为进一步的学术思考建立必要的基础和参照。

本课程旨在进一步加深理解中外文学文化内在精神，掌握相关研究方法和手段，对训练学生反思和整合个人的文学经验，热爱和弘扬中国优秀文化，铸牢中华民族共同体意识，提高理论思维的能力和创造能力有着重要的意义。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：筑牢理论基础。了解中西方文学理论的基础知识，熟悉中西方文论主要原典，掌握中西方文论发展史上具有代表性的理论观点。在系统掌握中西方文学理论基础上，能够熟练运用马克思主义的文艺观，辩证地分析中西方文艺理论观点，在中西文论对比中引导学生提高理论素养，提升全局意识，提高政治站位。

目标 2：增强文化素养和文学鉴赏水平。结合中外文学史和文学批评，引导学生学习和掌握专业化阅读、鉴赏文学文本的方法的能力，使学生能够得到良好的理论训练，为将来从事语文教学等工作打好扎实的基础。

目标 3：培养理性思维和创新能力。总结中外文学的发展规律，进而分析中西方文学理论可能存在的普遍性问题和规律，为进一步的学术思考建立必要的基础和参照。引导学生关注学科前沿动态，培养学生的国际化视野和理论思辨能力，进而形成学术论文撰写能力，提高学生自主学习、自主研究的兴趣和能力。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.中国文论概说	课程目标 1.2.	1. 了解本课程性质、研究对象及方法 2. 了解教材指导思想、基本逻辑与架构	1. 中国文学理论批评的研究对象、学科发展历史与学习方法 2．本书指导思想与逻辑结构	1. 教学活动：课堂讲授、视频播放 2. 学习任务：配套习题作业	理论 1 学时
2. 掌握先秦两汉时期文艺思想	课程目标 1.2.	1. 了解先秦两汉文学批评发展概况 2. 掌握先秦时期儒家和道家的文艺思想 3. 掌握两汉时期主要文学思想	1.先秦时期儒家文艺思想 2.先秦时期道家文艺思想 3.两汉时期宗经文学观念的产生和发展	1. 教学活动：课堂讲授、视频播放 2. 学习任务：思考问题，配套习题作业	理论 4 学时
3.魏晋南北朝文学理论批评	课程目标 1.2.3.	1. 了解魏晋南北朝文学批评发展概况； 2. 掌握魏晋南北朝文学理论批评主要内容	1．曹丕《典论·论文》主要观点 2．陆机《文赋》主要观点 3．刘勰《文心雕龙》重点篇章、主要内容 4．钟嵘《诗品序》主要观点及《诗品》体例	1. 教学活动：课堂讲授、课堂讨论 2. 学习任务：参与讨论、积极发言、配套习题作业	理论 7 学时
4.西方文论概说与西方古代文论	课程目标 1.2.	1．掌握西方文论的研究对象和发展线索； 2．重点掌握古希腊时期文论。	1．西方文论的研究对象和发展线索； 2．古希腊罗马文论； 3．文艺复兴文论。	1．教学活动：课堂讲授； 2．学习任务：分小组，并由教师安排，确定各小组的策划项目选题。	理论 2 学时
5.西方早期现代文论	课程目标 1.2	1．了解启蒙主义文论对后世的巨大影响； 2．掌握浪漫主义与现实主义文论。	1．启蒙主义文论； 2．德国古典文论； 3．浪漫主义文论； 4．现实主义文论；	课堂教学。	理论 2 学时
6.西方盛期现代文论	课程目标 1.2.3.	1．具备较高的文本分析能力； 2．初步应用所学理论，掌握一定的论文撰写技巧。	1．心理分析文论； 2．俄国形式主义文论； 3．英美新批评文论； 4．结构主义文论。	1．教学活动：课程案例分析； 2．学习任务：各小组根据自身项目选题，展开组内讨论，并进行汇报。	理论 4 学时
7．西方晚期现代文论	课程目标 1.2.3.	1．从资料收集和分析等方面熟悉该段文论； 2. 具备较强的文本分析能力； 3．初步应用所学理论，掌握一定的论文撰写技巧。	1．西方马克思主义文论； 2．读者接受文论； 3．后结构主义文论； 4．后现代主义文论。	1．教学活动：课程案例分析； 2．学习任务：各小组根据自身项目选题，展开组内讨论，并进行汇报。	理论 4 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为课堂问答、平时作业、结课论文。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂问答	平时作业	结课论文	
课程目标 1	10		10	20
课程目标 2	10	30	15	55
课程目标 3			25	25
合计	20	30	50	100

（二）评价标准

1. 课堂问答评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格(60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	对基础知识和理论理解和掌握的广度和深度	能够全面理解和掌握理论知识，理解透彻并能提出个人看法	能够比较全面理解和掌握理论知识，有一定深度	能够部分理解和掌握理论知识，深度欠缺	不能够理解和掌握理论知识，没有深度	10
课程目标 2	语言表达能力和文本分析能力	分析、评价角度恰当，文从字顺	分析、评价角度比较恰当，文句比较流畅	分析、评价角度不够恰当，文句通顺	分析、评价角度不恰当，文句不通顺	10

2．平时作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2：增强文化素养和文学鉴赏水平。结合中外文学史和文学批评，引导学生学习和掌握专业化阅读、鉴赏文学文本的方法的能力	理论分析程度	能够很好地综合运用所学理论知识	能够较好地综合运用所学理论知识	能够在一定程度上综合运用所学理论知识	不能够综合运用理论知识	10
	文艺思想辩证理解层次	理解非常深入	理解较为深入	理解不够深入	理解层次非常浅	10
	中西文化素养	良好的中西文化素养	较好的中西文化素养	中西文化素养基础较为薄弱	缺乏基本的中西文化素养	10

3．结课论文评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	筑牢理论基础	理解透彻并能提出个人看法	较好理解	理解不够好	理解很不好	10
课程目标 2	具备较高的文本分析能力	分析、评价基本准确	分析、评价较准确	分析、评价不够准确	分析、评价很不准确	15
课程目标 3	初步应用所学理论，掌握一定的论文撰写技巧	能够关注学科前沿，体现较强的逻辑思辨能力，行文规范。	能够深入认识相关论题，阐述时观点正确，条理清晰。	观点正确，文从字顺。	观点有失偏颇，思维混乱，表达不清楚。	25

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.《西方文学理论》编写组.西方文学理论（第一版）.北京：高等教育出版社，2015 年。

2.马工程. 中国文学理论批评史（第二版）. 北京：高等教育出版社. 2018.

3.李壮鹰. 中国古代文论选注. 北京：高等教育出版社. 2008.

（二）主要参考书及学习资源

1. 王一川.西方文论史教程(第一版).北京：北京大学出版社，2009。

2. [英]特雷·伊格尔顿.二十世纪西方文学理论（第一版）.北京：北京大学出版社，2007。

3.张少康.中国文学理论批评发展史.北京:北京大学出版社.1995。

4. 王运熙、顾易生. 中国文学批评史新编. 上海：复旦大学出版社.2007。

5. 郭绍虞. 中国文学批评史.天津：百花文艺出版社. 2008。

6. 冯友兰.中国哲学简史. 北京.北京大学出版社.2019。

大纲修订人签字：黄金叶　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《美学》课程教学大纲

课程名称	美学		
	Aesthetics		
课程代码	30415030	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	文学概论
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	郝娟	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

“美学”是汉语言文学（师范）本科专业方向课程，是一门兼具哲学底蕴和艺术气息的人文素养课程。该门课在探讨人类审美规律本质的同时对过往艺术精品展开鉴评，力求通过基础美学理论的体系化讲授和艺术评论相叠加的模式，培养学生以思辨的方式欣赏自然美及艺术美的能力，进而提升学生的文化底蕴和人格魅力，为从事文艺鉴赏以及美育等方面的工作奠定审美素养和理论基础。

本课程内容主要以马克思主义哲学为指导，系统讲解人类审美意识的发生及审美活动的本质、特征、种类、范畴与功能等美学学科的基础知识与基本理论，在此基础上指导学生在审美活动中理解纷繁复杂的审美现象，分析审美规律，提升审美鉴赏力、审美创造力及实施美育活动的能力。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：打造专业能力。了解美学学科的性质和发展史，掌握审美活动的发生机制，尤其是审美意识的发生和发展过程。深入把握重要审美范畴的内涵，洞悉人类审美规律的普遍特征。对美学的基本原理有全面的了解。

目标 2：培养终身学习动力。能够以美学眼光评鉴生活现象和艺术作品，以美学概念为支撑展开自洽性的深度审美思考。

目标 3：培养美育能力。掌握美育的路径和方法，能够根据学校教育教学需求，灵活设计、实施美育活动，能够以人格魅力和学识魅力教育感染中学生，做中学生健康成长的指导者和引路人。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
导论	课程目标 1	1.了解美学的历史及发展概况 2.认识美学研究对象和美学的学科特性	1.美学的历史与美学学科 2.美学研究的对象 3.美学的学科特性	1. 教学活动：课堂讲授 2. 学习任务：课堂测试	理论 4 学时
审美的本质及审美经验活动	课程目标 1 课程目标 2	1.了解中外思想史上关于审美本质、审美经验活动的相关论述 2.理解美的规律、自由劳动、人的本质、审美积淀等核心概念，掌握美学的理论逻辑	1.中西方关于审美本质的探讨 2.马克思的“美的规律”思想 3.审美本质原理及其逻辑 4.作为元价值的真善美及其对立面的假恶丑 5.审美经验的根源和审美活动的发生 6.审美心理要素	1. 教学活动：课堂讲授 2. 学习任务：期末考试	理论 4 学时
审美对象的类型	课程目标 1 课程目标 2	1.理解形式美、技术美、社会美、自然美、艺术美等核心概念 2.掌握不同类型审美对象的构成要素和基本规律 3.分析现实中具体审美对象的规律、特点，并进行分析鉴赏	1.形式美、技术美、社会美、自然美、艺术美的内涵、构成要素与基本规律 2.日常生活中的形式美、技术美、社会美、自然美和艺术美的分析与鉴赏 3.现实中各类审美对象真善美、假恶丑的鉴别	1. 教学活动：课堂讲授、课堂讨论、案例分析 2. 学习任务：课堂测试、报告、期末考试	理论 6 学时
审美范畴	课程目标 1 课程目标 2	1.理解优美、崇高、悲剧、喜剧、丑等核心审美范畴的内涵及本质特征 2.掌握同类审美范畴之间相互转化的条件和原理 3.分析鉴赏具体审美现象中的优美、崇高、悲剧、喜剧和丑	1.优美、崇高、悲剧、喜剧和丑的内涵及特征 2.优美与崇高，悲剧与戏剧，美与丑的相互转化 3.审美贫困、崇高、丑在当代中国社会的意义及其批判	1. 教学活动：课堂讲授、课堂讨论、案例分析 2. 学习任务：报告、期末考试	理论 6 学时
美育	课程目标 3	1.理解审美力、审美品味、人格完善、情操陶冶与现实人生、创新能力的重要关联 2.掌握美育的内涵、功能和路径 3.树立正确的审美观	1.美育的内涵和使命 2.美育的功能与正确审美观的培养 3.美育的实施途径 4.美育的设计与实施	1. 教学活动：课堂讲授、案例分析 2. 学习任务：报告	理论 4 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为课堂表现、平时作业和期末考试成绩，分别为 10%，30%，60%。具体见下表：

课程目标	**评价方式及比例（%）**			**成绩比例（%）**
	课堂表现	平时作业	**期末考试**	
课程目标 1	5	10	20	35
课程目标 2	5	10	20	35
课程目标 3		10	20	30
合计	10	30	60	100

注：缺勤学生直接扣减平时考核成绩，迟到、早退-1 分/次，旷课-3 分/次，累计缺勤三次的学生，不得参加本课程的期末考试。

（二）评价标准

1. 课堂测试评价标准

课程目标	**考核依据**	**评价标准**				**权重（%）**
		优（90-100 分）	**良（75-89 分）**	**及格（60-74 分）**	**不及格（0-59 分）**	
课程目标 1	考查美学历史和中西审美范畴相关知识点	90%以上的回答正确	70%以上的回答正确	50%以上的回答正确	50%以下的回答不正确	5
课程目标 2	考查以美学眼光评鉴生活现象和艺术作品	90%以上的回答正确	70%以上的回答正确	50%以上的回答正确	50%以下的回答不正确	5

2. 报告评价标准

课程目标	**考核依据**	**评价标准**				**权重（%）**
		优（90-100 分）	**良（75-89 分）**	**及格（60-74 分）**	**不及格（0-59 分）**	
课程目标 1	考查对形式美、社会美、自然美、艺术美等核心概念以及悲剧、优美、崇高等审美范畴的理解与掌握	能充分理解、捕捉不同类型的审美对象，能准确理解审美范畴的内涵	对不同类型审美对象进行界定，了解重要审美范畴的产生缘由	能基本理解、捕捉不同类型的审美对象，知晓审美范畴的定义及在美学学习中的地位	不能很好地理解、捕捉不同类型的审美对象，对其特征和规律的把握不足	10
课程目标 2	考查运用艺术史知识系统化分析重要艺术作品的视野和阐释能力	能精确掌握艺术史的基本脉络，并在实践中熟练分析鉴赏艺术名作	能较好地掌握艺术史的大致分期，并在实践中较好地分析鉴赏艺术名作	能基本掌握艺术史的大致分期，能在实践中粗略分析鉴赏艺术名作的价值	不能准确把握艺术史的分期，不能在实践中分析鉴赏过往优秀艺术作品。	10

课程目标 3	考查对美育活动实施途径的设计运用及正确审美观和良好审美品味的建立	能灵活、准确地设计、实施美育活动，体现正确的审美观和良好的审美品味	能较好地设计、实施美育活动，体现正确的审美观和审美品味	能设计、实施美育活动，体现正确的审美观和一定的审美品味	不能正确设计、实施美育活动，审美观和审美品味存在一定偏差	10

3．期末考试评价标准

课程目标	**考核依据**	**评价标准**				**权重（%）**
		优（90-100 分）	**良（75-89 分）**	**及格(60-74 分）**	**不及格（0-59 分）**	
课程目标 1	考查对美学基础知识、概念的记忆，对美学逻辑本质，审美的类型、规律，核心范畴和基础理论的理解与掌握	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20
课程目标 2	对现实审美现象、审美文本的分析、鉴赏及批判性反思创新能力	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20
课程目标 3	考查对美育内涵、功能和实施路径的掌握，对如何树立正确审美观，如何培养中学生人格精神的理解	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.马工程.美学原理（第二版）.北京：高等教育出版社，2020.

2.张法.美学导论，北京：中国人民大学出版社, 2015.

（二）主要参考书及学习资源

1.北京大学美学教研室编.西方美学家论美和美感.北京：商务印书馆,1980.

2.朱光潜.西方美学史（上、下）. 北京：商务印书馆, 2017.

3.宗白华. 美学散步. 上海：上海人民出版社, 2005.

4.李泽厚. 美的历程. 北京：生活·读书·新知三联书店, 2014.

5.张法. 中西美学与文化精神. 北京：中国人民大学出版社, 2010.

6.叶朗.中国美学史大纲.上海：上海人民出版社，1985 年.

7.[德]席勒.审美教育书简.冯至、范大灿译.北京：北京大学出版社,1985.

8.[德]康德.判断力批判（上卷).宗白华译.北京：商务印书馆，2009.

9.[德]黑格尔.美学（三卷).朱光潜译.北京：商务印书馆，1997.

大纲修订人签字：黄金叶　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《比较文学》课程教学大纲

课程名称	比较文学		
	Comparative Literature		
课程代码	30415016	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	外国文学（一）（二）
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	牟学苑	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程通过比较文学基础知识和基本理论的教学，使学生掌握比较文学的基本概念与原理，培养跨文化的比较视野，提升其理论层次，初步具备运用比较文学方法解析、研究、评论文学作品的能力。本课程内容涉及比较文学的学科发展和演变历程、比较文学的基本理论和主要研究方法、主要学派之间的相互关系以及全球化语境下所面临的新的挑战和发展机遇等。

二、课程目标

本课程有 2 个课程目标，具体如下：

目标 1：掌握比较文学的发展历史、基本概念、原理、研究方法等学科基础知识。

目标 2：通过团队合作掌握比较文学的研究方法，形成初步解决文学问题的能力。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
一、比较文学学科论	课程目标 1	掌握比较文学学科基础知识	比较文学的性质、学科特点、发展历史及学科价值	1. 教学活动：课堂讲授。 2. 学习任务：课堂讨论、课后阅读。	6
二、比较文学研究方法论	课程目标 2	了解掌握比较文学的各种研究方法	影响研究、平行研究、发生学、译介学、形象学、主题学、比较诗学	1. 教学活动：课堂讲授。 2. 学习任务：课后阅读、分组讨论、汇报。	14
三、比较文学研究初步	课程目标 1	学习比较文学批评	比较文学研究的角度、方法与规范	1. 教学活动：课堂讲授。 2. 学习任务：课程论文。	4

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，分别为随堂测试、分组汇报、课程论文。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	随堂测试	分组汇报	课程论文	
课程目标 1	20		50	70
课程目标 2		30		30
合计	20	30	50	100

（二）评价标准

1. 随堂测试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学科基础知识的掌握	基本掌握学科基础知识	较好掌握学科基础知识	基础知识掌握不够	学科基础知识掌握很差	20

2．分组汇报评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2	考查对于比较文学研究方法的了解和掌握掌握	基本掌握某种比较文学研究方法，汇报全面准确，表达简明扼要。	较好掌握某种比较文学研究方法，汇报较全面，表述完整。	对于比较文学研究方法的了解和掌握不足，汇报大致清楚。	对于比较文学研究方法的了解和掌握很差，汇报混乱拖沓。	30

3．课程论文评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格(60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查运用比较文学知识讨论文学作品的能力	基本掌握运用比较文学知识讨论文学问题的能力。	较好掌握运用比较文学知识讨论文学问题的能力。	运用比较文学知识讨论文学问题的能力不够。	运用比较文学知识讨论文学问题的能力很差。	50

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1. 比较文学概论编写组：《比较文学概论》，北京：高等教育出版社，2026

（二）主要参考书及学习资源

1. 乐黛云：《比较文学简明教程》，北京大学出版社，2003
2. 孙景尧：《简明比较文学》，北京：中国青年出版社，2003

大纲修订人签字：黄金叶　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《中国现当代文学经典导读》课程教学大纲

课程名称	中国现当代文学经典导读		
	Introduction to Classic Works of Modern and Contemporary Chinese Literature		
课程代码	30415032	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	《中国现当代文学》
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	豆耀君	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《中国现当代文学经典导读》旨在通过对 20 余位中国现当代代表性作家的作品进行阅读、分析与阐释，来帮助阅读-学习者在文本阅读基础之上体验中国现当代语文以及现当代文学的抒情、叙事与审美特质，提高文学鉴赏能力。所选作家及阅读文本，兼顾现代语文的发生与发展、性别、教育背景及写作风格等差异，同时亦对阅读文本的主题、文体等有所考量，譬如鲁迅等人的文本，即是兼顾现代思想与现代文学之间的互动生成的历史语境；此外，亦兼顾留学生与跨文化及跨语境叙事文本之间的现代关联，以启发、扩展阅读-学习者对于现代语文的进一步思考。课程关注现代语言、现代文体形式与现代文学之间的互动共生关系，关注现代文学与传统文学之间的内在张力以及传承对话关系，关注现代文学与世界文学之间的跨语言的对话关系，关注现代文学话语与其他现代话语之间的互动共存关系，关注小语文与大语文、国别语文与世界语文之间的共生关系。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：扩大中国现当代文学重要著作的阅读量，提升文学著作的阅读理解能力与理论分析能力，对中国现当代文学的发展历程、重要作家及其代表作品形成较为系统而深刻的认知。

目标 2：熟悉文学理论研究的核心概念和学术术语，系统掌握中国现当代文学的基础理论与研究方法，提升现当代文学研究方面的理论修养。

目标 3：初步培养发现问题、分析问题、解决问题的理论探讨与文本细读能力，为从事中国现当代文学教学及研究打下基础。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1. 左翼文学与文学研究会经典	课程目标 1、2、3	1. 铁屋中的呐喊——鲁迅的《呐喊》《彷徨》与《野草》； 2. 为人生与为艺术——文学研究会的写实与创造社的抒情； 3.长河与家国——茅盾、巴金与老舍的史诗叙事。	１．形式的先锋性：《狂人日记》文言小序与白话正文的撕裂意味着什么？ ２．文学研究会“为人生”的创作理念与小知识分子书写； ３．社会剖析派的雄心：《子夜》如何构建金融、工业、农村联动的全景模型？	１．教学活动：课堂讲授、多媒体教学、专题研讨。 ２．学习任务：撰写课程预习报告、课后拓展阅读。	理论 2 学时
2. 诗化散文与新感觉派	课程目标 1、2、3	1.诗化与散文化——沈从文、废名与萧红的世界； 2.现代主义的华彩与智性之美——新感觉派与三十年代诗艺；	１．沈从文“供奉人性的希腊小庙”：《边城》中翠翠的悲剧是宿命还是文化冲突； ２．卞之琳的“相对”哲学：《断章》的多重阐释——“看”与“被看”的永恒关系； 3．现代诗的形式自觉：新月派、象征派、现代派的美学追问。	１．教学活动：课堂讲授、文本细读、作品赏析。 ２．学习任务：撰写作品赏析短文、小组讨论。	理论 5 学时
3. 中国戏剧与战火中的革命文学	课程目标 1、2、3	１．戏剧的黄金时代——曹禺与话剧的成熟； ２．战火中的文学——离散、乡土与革命叙事。	１．曹禺剧作的人物谱系：《日出》中“损不足以奉有余”的结构批判； ２．四十年代：战争如何重塑文学的面貌； ３．张爱玲与女性写作的突破。	１．教学活动：课堂讲授、案例分析、专题研讨。 ２．学习任务：完成文本分析作业、小组汇报。	理论 5 学时
4. 新时期文学与魔幻现实主义	课程目标 1、2、3	3. 新时期文学——从伤痕到寻根； 4. 魔幻与现实——莫言、余华与先锋浪潮；	１．反思文学与先锋文学的过渡地带； ２．南方的阴郁叙事：颂莲眼中的“井”与疯癫的必然； ３．感觉的爆炸：黑孩眼中“金色的红萝卜”与莫言的感觉革命。	１．教学活动：课堂讲授、多媒体教学、小组研讨。 ２．学习任务：撰写专题小论文、课后研读。	理论 6 学时
5. 九十年代以来的新时代经典	课程目标 1、2、3	1. 九十年代以降——长篇的回归与个人化写作； 2. 在商业大潮与精神坚守之间。	１．上海弄堂的考古学：《长恨歌》中王琦瑶的“深闺政治”与城市的肌理； 2．知识分子的精神溃败：《废都》的颓废美学之争。	１．教学活动：专题讲授、文献导读、论文指导。 ２．学习任务：撰写课程论文、专题汇报。	理论 6 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，分别为课堂讨论、课后作业和期末考试，其中课堂讨论、课后作业为平时成绩。期末考试为闭卷形式，具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂讨论	课后作业	期末考试	
课程目标 1	5	15	20	40
课程目标 2	5	15	20	40
课程目标 3	—	—	20	20
合计	10	30	60	100

（二）评价标准

1．课后作业与期末考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对新疆当代文学的总体概况与具体作家作品的掌握程度	课堂所学掌握良好，基本常识回答正确，回答内容和思路完整规范。	课堂所学掌握较好，基本常识回答较好，回答内容和思路较完整规范。	课堂所学掌握不够完整，基本常识错误较多，回答内容和思路不够完整规范。	课堂所学掌握不完整，基本常识或判别错误很多，回答内容和思路不完整不规范。	30
课程目标 2	考查学生对新疆当代文学作品内容、主旨思想、语言技巧的掌握程度	文学作品掌握良好，情节细节回答正确，回答内容和主旨思想掌握完整规范。	文学作品掌握较好，情节细节回答基本正确，回答内容和主旨思想掌握比较完整。	文学作品掌握不够，情节细节回答错误较多，回答内容和主旨思想掌握不够完整。	文学作品掌握不足，情节细节回答错误很多，回答内容和主旨思想掌握不完整、不合理。	30
课程目标 3	考查学生对新疆当代文学文本细读和文学批评能力	主题明确、内容丰富、文字通顺；能体现个人独到的见解；论述充分，结构严谨合理。	主题明确、内容丰富、文字通顺；字数达到要求；能体现个人见解；结构较合理、论证较充分。	主题明确、内容丰富、文字通顺；字数达到要求；有一定的论证结构。	语言要求不规范；字数未达到要求；主题出现有严重错误。	30

2．课堂讨论评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2	考查学生上课所掌握的知识和课下的知识运用能力	课件制作认真；兼顾重难点；有个人独到见解；引用理论文献。	课件制作较认真；引用部分文献；对文本有较为深刻的认识。	课件制作较认真；对文本有一定的认识；基本能回答基础问题。	课件制作不认真；字体、标注、标题不规范；没有进行课后阅读。	10

五、推荐课程设计教材和资源

（一）建议课程设计教材

1．曹清华：《中国现当代小说十讲》，广西师范大学出版社

2. 钱理群主编：《中国现当代文学名著导读》，北京大学出版社 1999 年

（二）主要参考书及学习资源

1．建议教材：

1.钱理群、温儒敏、吴福辉：《中国现代文学三十年》（修订本），北京大学出版社 1998 年；

2.洪子诚：《中国当代文学史》（修订版），北京大学出版社；

3.程光炜、孟繁华、陈晓明：《中国当代文学六十年》，北京大学出版社

4.夏志清：《中国现代小说史》，浙江人民出版社

5.严家炎：《中国现代小说流派史》（增订本），高等教育出版社

6.陈思和：《中国现当代文学名著十五讲》，北京大学出版社 2003 年

7.哈诺德·布鲁姆著，江宁康译：《西方正典：伟大作家和不朽作品》，译林出版社 2011 年

大纲修订人签字：豆耀君　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《小学专题》课程教学大纲

课程名称	小学专题		
	Special Topics on Traditional Chinese Elementary Studies		
课程代码	30415039	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	现代汉语、古代汉语
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	崔雪艳	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《小学专题》是汉语言文学专业的专业方向课程，属于专业深化与提升模块。本课程旨在系统探究汉语文字、音韵、训诂的发展演变规律，并与汉语史、汉语方言学、文字学、词汇学、训诂学、古典文献学、中国古代文学、中国古代史、古籍整理等相关学科存在紧密关联。通过系统的讲授与学习，一方面可使学生初步掌握系统扎实的文字、音韵、训诂专业小学知识，具备较高的语言修养；另一方面可帮助学生将所学古代汉语知识转化为教育教学内容，养成优秀教师的必备素养，为后续课程学习与未来工作开展打下坚实的语言基础。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：学生能够通过系统的课程学习，深入理解语文学科所具备的综合性、实践性、工具性及人文性等核心特征，具有大语文教育观。

目标 2：学生能够系统掌握文字、音韵、训诂等小学专业知识，了解学科前沿动态，构建完整规范的专业知识体系。

目标 3：学生能够将所习得的小学知识运用于中学语文教学实践，具备良好的汉语言文字应用能力，为中学语文教学奠定坚实基础。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
导论	课程目标 1、2、3	1.了解什么是小学。 2.理解小学的功用。	1.什么是小学 （1）性质（2）分类（3）研究方法 2.小学的功用 借助传统考据学严谨、刻苦的治学精神，引导学生学习之，汲取之，也是践行社会主义核心价值观。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：课后学习	2
文字	课程目标 1、2、3	1.了解文字学经典著作的内容和文字学研究的经典或热点问题。 2.掌握经典著作研读的方法，能运用文字学理论分析相关的语言现象。	1.文字学经典著作选读 2.文字学经典或热点问题研学 借助传统考据学严谨、刻苦的治学精神，引导学生热爱和弘扬中华民族优秀传统文化，培育学生的家国意识和情怀，有助于青年一代对祖国的向心力和凝聚力的形成。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：课堂练习/测试、课后作业	8
音韵	课程目标 2、3	1.了解音韵学经典著作的内容和音韵学研究的经典或热点问题。 2.掌握经典著作研读的方法，能运用音韵学理论分析相关的语言现象。	1.音韵学经典著作选读 2.音韵学经典或热点问题研学 借助传统考据学严谨、刻苦的治学精神，引导学生热爱和弘扬中华民族优秀传统文化，培育学生的家国意识和情怀，有助于青年一代对祖国的向心力和凝聚力的形成。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：课堂练习/测试、课后作业	6
训诂	课程目标 2、3	1.了解训诂学经典著作的内容和训诂学研究的经典或热点问题。 2.掌握经典著作研读的方法，能运用训诂学理论分析相关的语言现象。	1.训诂学经典著作选读 2.训诂学经典或热点问题研学 借助传统考据学严谨、刻苦的治学精神，引导学生热爱和弘扬中华民族优秀传统文化，培育学生的家国意识和情怀，有助于青年一代对祖国的向心力和凝聚力的形成。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学、讨论互动 2.学习任务：课堂练习/测试、课后作业	8

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为课堂练习/测试/讲解，课下练习/读书笔记，期末考核。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂练习/测试/讲解	课下练习/读书笔记	期末考核	
课程目标 1	10	5	0	15
课程目标 2	5	5	50	60
课程目标 3	15	10	0	25
合计	30	20	50	100

注：缺勤学生直接扣减平时考核成绩；累计缺勤三次的学生，不得参加该课程的结课考试。

（二）评价标准

1.课堂练习/测试/讲解评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重(%)
		优 (90-100 分)	良 （75-89 分）	中/及格 （60-74 分）	不及格 （0-59 分）	
课程目标 1	考核学生分析、鉴赏古代语言的能力，课堂练习的完成度和正确率。	分析、鉴赏古代语言的能力高，课堂练习的完成度和正确率高。	分析、鉴赏古代语言的能力较高，课堂练习的完成度和正确率较高。	分析、鉴赏古代语言的能力不高，课堂练习的完成度和正确率不高。	分析、鉴赏古代语言的能力较，课堂练习的完成度和正确率低。	10
课程目标 2	考核学生掌握和运用音韵学的基础知识的情况和能力，课堂测试的完成度和正确率。	掌握和运用小学的基础知识的能力高，课堂测试的完成度和正确率高。	掌握和运用小学的基础知识的能力较高，课堂测试的完成度和正确率较高。	掌握和运用小学的基础知识的能力不高，课堂测试的完成度和正确率不高。	掌握和运用小学的基础知识的能力低，课堂测试的完成度和正确率低。	5
课程目标 3	考核学生运用音韵学知识自主学习的能力，课堂讲解的完成度和正确率。	运用小学知识自主学习的能力高，课堂讲解的完成度和正确率高。	运用小学知识自主学习的能力较高，课堂讲解的完成度和正确率较高。	运用小学知识自主学习的能力不高，课堂讲解的完成度和正确率不高。	运用小学知识自主学习的能力低，课堂讲解的完成度和正确率低。	15

2.课下练习/读书笔记评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重(%)
		优 (90-100 分)	良 （75-89 分）	中/及格 （60-74 分）	不及格 （0-59 分）	
课程目标 1	考核学生分析、鉴赏古代语言的能力，课下练习的完成度和正确率。	分析、鉴赏古代语言的能力高，课下练习的完成度和正确率高。	分析、鉴赏古代语言的能力较高，课下练习的完成度和正确率较高。	分析、鉴赏古代语言的能力不高，课下练习的完成度和正确率不高。	分析、鉴赏古代语言的能力低，课下练习的完成度和正确率低。	5

课程目标 2	考核学生掌握和运用音韵学的基础知识的情况和能力，课下练习的完成度和正确率。	掌握和运用小学的基础知识的能力高，课下练习的完成度和正确率高。	掌握和运用小学的基础知识的能力较高，课下练习的完成度和正确率较高。	掌握和运用小学的基础知识的能力不高，课下练习的完成度和正确率不高。	掌握和运用小学的基础知识的能力低，课下练习的完成度和正确率低。	5
课程目标 3	考核学生运用音韵学知识自主学习的能力，读书笔记的完成度和正确率。	运用小学知识自主学习的能力高，读书笔记的完成度和正确率高。	运用小学知识自主学习的能力较高，读书笔记的完成度和正确率较高。	运用小学知识自主学习的能力不高，读书笔记的完成度和正确率不高。	运用小学知识自主学习的能力低，读书笔记的完成度和正确率低。	10

3．期末考核评价标准

课程目标	**考核依据**	**评价标准**				**权重 (%)**
		优 (90-100 分)	**良 （75-89 分）**	**中/及格 （60-74 分）**	**不及格 （0-59 分）**	
课程目标 2	考核学生掌握和运用小学的基础知识的情况。	按考核实际得分赋分。	按考核实际得分赋分。	按考核实际得分赋分。	按考核实际得分赋分。	50

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

自编讲义

（二）主要参考书及学习资源

1. 唐作藩.音韵学教程（第五版），北京：北京大学出版社，2016
2. 丁邦新.音韵学讲义，北京：北京大学出版社，2015
3. 董同龢.汉语音韵学，北京：中华书局，2011
4. 丁声树、李荣.汉语音韵讲义，上海：上海教育出版社，2010
5. 耿振生.20 世纪汉语音韵学方法论，北京：北京大学出版社，2005
6. 裘锡圭.文字学概要，北京：商务印书馆，2013
7. 唐兰.中国文字学，上海：上海古籍出版社，2013
8. 陆宗达.说文解字通论，北京：北京出版社，2018
9. 陆宗达、王宁.训诂与训诂学，北京：北京师范大学出版社，2015
10. 苏培成.现代汉字学纲要，北京：北京大学出版社，2014
11. 王宁.训诂学原理，北京：中国国际广播出版社，2016
12. 齐佩瑢.训诂学概论，北京：商务印书馆，2015
13. 张永言.训诂学简论，北京：商务印书馆，2015
14. 郭在贻.训诂丛稿，上海：上海古籍出版社，2012

大纲修订人签字：余静　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《语用学专题》课程教学大纲

课程名称	语用学专题		
	Special Topics on Pragmatics		
课程代码	40415007	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	现代汉语、语言学概论
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	李晓燕	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是面向汉语言文学专业开设的一门专业选修课，旨在引导学生从对语言的静态研究转向动态研究，内容涉及语用学的基本议题、主要概念、基础理论与原则，着重讨论具体语境中的语言使用，是汉语言文学专业学生掌握语言社会功能，进行语言现象深层分析的重要基础。

通过本课程的学习，学生懂得语境对于正确理解和使用语言的重要性，并能够运用语用学的理论和方法对语言现象进行分析和研究，有助于加深学生对语言实际运用的理解，强化语言分析、文本解读、言语交际能力，提升学生综合表达与专业教学能力。

二、课程目标

本课程有 2 个课程目标，具体如下：

目标 1：学习了解有关语用学的主要概念、基础理论和原则，使学生语言学知识结构更加合理。

目标 2：加深学生对语言实际运用的理解，使其具备运用语用学的理论和方法进行语言分析和文本解读能力，为日后从事教学工作和语言研究打下基础。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
什么是语用学	课程目标 1	1.明白什么是语用学 2.了解语用学关注的主要议题研究范围	1.日常语用现象。 2.几个重要概念。 3.语用学定义	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学 2. 学习任务：课堂讨论、课外阅读	2
指示现象及其功能	课程目标 1、2	1.了解日常交际中常见的指示语及其在特定语境下的语用功能 2.关注人称代词、地点或时间副词等的语法功能以外的语用指示信息	1.指示语概览 2.指示语的主要类别与功能	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学 2. 学习任务：课堂讨论、课后思考	4
语用含义与人际交往原则	课程目标 1、2	1.掌握会话含义、合作原则以及礼貌原则等人际交往原则 2.能用理论进行语料分析、解释	1.什么是会话含义 2.合作原则与含义 3 会话含义的主要特征 4.人际交往原则	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学 2. 学习任务：课堂讨论、作业	6
预设	课程目标 1、2	掌握预设相关知识并能进行语料分析	预设的定义、特征、触发语、分类	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学 2. 学习任务：课堂讨论、课后思考	2
言语行为的类别与功能	课程目标 1、2	1.掌握言语行为的类别、功能及表现方式 2．能进行与语料分析和解释	1.言语行为的语用特征 2.直接与间接言语行为 3.言语行为举隅与分解	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学 2. 学习任务：课堂讨论、作业	4
会话结构及其语用研究	课程目标 1、2	了解、分析、探讨交际中语言结构的语用功能，把握制约语言选择的语用因素	1 会话中的结构 2.会话结构的语用分析	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学 2. 学习任务：课堂讨论、课后思考或作业	6

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为课堂练习、作业、结课考查。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂练习	作业	结课考查	
课程目标 1	10	20	30	60
课程目标 2	10	10	20	40
合计	20	30	50	100

注：缺勤学生直接扣减平时考核成绩，迟到、早退扣 1 分/次，旷课扣 3 分/次，累计缺勤三次的学生，不得参加该课程的结课考试。

（二）评价标准

1. 课堂练习和作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对语用学的基本概念、基础理论和基础知识的掌握情况。	能比较牢固地掌握有关语用学的基本概念、基础理论和基础知识。	能掌握大部分语用学的基本概念、基础理论和基础知识。	对有关语用学的基本概念、基础理论和基础知识理解不充分，阐释得不够清楚。	没有理解和掌握有关语用学的基本概念、基础理论和基础知识。	30
课程目标 2	考查对语用学理论和分析方法的掌握和运用能力	掌握了语用学基础理论和基本分析方法，具备较强的分析研究能力。	掌握了语用学基础理论和基本分析方法，分析能力一般。	对语用学基础理论和基本分析方法掌握得不够熟练，分析结果偏差较大。	对语用学基础理论和基本分析方法不理解，分析语言现象的能力较差。	20

2．结课考查评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对语用学的基本概念、基础理论和基础知识的掌握情况。	基本概念掌握准确完整，理论阐释清晰，能结合实例加以说明。	基本概念掌握较好，理论阐释较清楚，结合实例说明不够充分。	对基本概念有大致正确的理解，对部分理论理解不充分，不能结合实例加以说明。	概念解释不清，理论阐释不清，不能结合实例加以说明。	30

课程目标 2	考查对语用学理论和分析方法的掌握和运用能力	掌握了语用学基础理论和基本分析方法，理论运用熟练，对语料能进行较深入分析，具备较强的分析研究能力。	基本掌握了语用学基础理论和分析方法，理论运用较熟练，对语料能进行有效的语用分析，分析能力一般。	对语用学基础理论和基本分析方法掌握得不够熟练，能识别语料中的语用现象但分析浅显，结果偏差较大。	对语用学基础理论和基本分析方法不理解，分析语言现象的能力较差。	20

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1．何自然，冉永平.新编语用学概论.北京：北京大学出版社，2009 年

2．索振羽.新编语用学概论.北京：北京大学出版社，2014 年

（二）主要参考书及学习资源

1．陈新仁.汉语语用学教程.广州：暨南大学出版社，2017 年

2．陈新仁.语用学新发展研究.北京：清华大学出版社，2021 年

3．[英] 杰弗里•利奇.语用学原则.冉永平译.北京：商务印书出版社，2024 年

4．冉永平.语用学：现象与分析.北京：北京大学出版社，2006 年

大纲修订人签字：余静　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《民间文学》课程教学大纲

课程名称	民间文学		
	Folk literature		
课程代码	20415011	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	中国古代文学、外国文学、中国现代文学
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	马睿	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程为汉语言文学专业（师范类）的专业方向选修课程。课程内容相对独立，具有不可替代的作用。本课程通过介绍民间文化和民俗文化对学生理解中华优秀传统文化的历史与传承具有重要作用，对学生未来从事中学语文教育具有重要的作用。

本课程主要讲授中国民间文学学科概况及民间文学的概念、基本特征、基本理论和基本内容。课程通过对神话、史诗、传说、故事、歌谣、说唱和小戏等民间文学具体内容的讲解，使广大同学了解小学、初中和高中语文教材中有关中国民间文学的丰富内容和独特价值。课程介绍民间文学田野调查基本方法，有助于学生高中“家乡文化生活”的单元教学。本课程有利于后续《中国文化概论》《非物质文化遗产概论》课程的学习。

二、课程目标

本课程有 2 个课程目标，具体如下：

目标 1：全面了解和记忆民间文学的基本概念、基本特征和学科基本知识；

目标 2：深入理解和分析小学、初中和高中语文教材中民间文学各文类的本质特征，掌握分析各类民间文学在语文教材地位和作用中的能力；准确分析和评价神话、史诗、传说和故事在中国当代文化领域的创造性转化与创新性发展的现象和案例。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
第 1 至 11 讲	课程目标 1	目标 1：全面了解和记忆民间文学的基本概念、基本特征和学科基本知识；	1.绪论与北京大学歌谣运动。2.民间文学的概念、特征和价值。3.民间文学的田野调查。4.神话、史诗、传说、故事、歌谣、说唱和小戏。	1. 教学活动：课程讲授、多媒体教学、分组讨论。 2. 学习任务：课程作业、汇报和课堂小检测。	8
第 4 至 12 讲	课程目标 2	目标 2：深入理解和分析小学、初中和高中语文教材中民间文学各文类的本质特征，掌握分析各类民间文学在语文教材地位和作用中的能力；准确分析和评价神话、史诗、传说和故事在中国当代文化领域的创造性转化与创新性发展的现象和案例。	1.神话：神圣叙事。2.史诗：民族的口述史。3.传说：历史与信仰叙事。4.故事：娱乐叙事。5.歌谣：民间的天籁；分析这些民间文学文本在语文教材中地位和作用。	1. 教学活动：课程讲授、多媒体教学、分组讨论。 2. 学习任务：课程作业、汇报和课堂小检测。	16

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为课堂小检测（10%）、分组汇报（30%）和结课开卷测试（60%）。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂小检测	分组汇报	结课开卷考试	
课程目标 1	70%	50%	20%	30%
课程目标 2	30%	50%	80%	70%
合计	10%	30%	60%	100%

（二）评价标准

1. 课堂小检测评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查民间文学基本知识的掌握和对民间文学各类文本的本质特征的理解能力	基本掌握	较好掌握	掌握不够好	掌握很不好	70%
课程目标 2	考查对神话、传说、故事“双创”的分析和评价能力	基本理解	较好理解	理解不够好	理解很不好	30%

2．分组汇报评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查民间文学基本知识的掌握和对民间文学各类文本的本质特征的理解能力	基本理解	较好理解	理解不够好	理解很不好	50%
课程目标 2	考查对神话、传说、故事“双创”的分析和评价能力	分析、评价基本准确	分析、评价较准确	分析、评价不够准确	分析、评价很不准确	50%

3. 结课开卷考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查民间文学基本知识的掌握和对民间文学各类文本的本质特征的理解能力	基本理解	较好理解	理解不够好	理解很不好	20%
课程目标 2	考查对神话、传说、故事“双创”的分析和评价能力	分析、评价基本准确	分析、评价较准确	分析、评价不够准确	分析、评价很不准确	80%

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.段宝林.《中国民间文学概要》.北京：北京大学出版社，2014

2.万建中.《民间文学引论》.北京：北京大学出版社，2006

（二）主要参考书及学习资源

1.王靖献著.《钟与鼓——<诗经>的套语及其创作方式》.谢谦译.成都：四川人民出版社，1990。

2.[美]弗里著.《口头诗学：帕里－洛德理论》.朝戈金译.北京：社会科学文献出版社，2000。

3.杨利慧.《现代口承神话的民族志研究》.西安：陕西师范大学出版社，2012。

4.阿兰·丹迪斯.《西方神话学读本》.桂林：广西师范大学出版社，2006。

5.顾颉刚.《孟姜女故事研究及其他》.北京：商务印书馆，2014。

6.刘守华.《比较故事学》.上海：上海文艺出版社，1995。

7.丁乃通.《中西叙事文学比较研究》.武汉：华中师范大学出版社，2005。

8.[美]丁乃通.《中国民间故事类型索引》.武汉：华中师范大学出版社，2008。

9.[俄]普罗普.《故事形态学》.北京：中华书局，2006。

10.[俄]普罗普.《神奇故事的历史根源》.北京：中华书局，2006。

11.胡适.《白话文学史》.长沙：岳麓书社出版社，2010。

12.郑振铎.《中国俗文学史》.北京：中央编译出版社，2013。

13.[美]洪长泰著、董晓萍译.《到民间去－－1918－1937 年的中国知识分子与民间文学运动》.上海：上海文艺出版社，1993。

14.户晓辉.《现代性与民间文学》.北京：社会科学文献出版社，2004。

15.陈泳超.《中国民间文学研究的现代轨辙》.北京：北京大学出版社，2005。

16.施爱东.《倡立一门新学科》.北京：中国社科出版社，2011。

17.吕微.《民俗学：一门伟大的学科》.北京：中国社科出版社，2015。

期刊杂志：《民俗研究》《民间文化论坛》《民族文学研究》《文化遗产》《民族艺术》《西北民族研究》等

大纲修订人签字：马睿　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫 杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《非物质文化遗产概论》课程教学大纲

课程名称	非物质文化遗产概论		
	Introduction to Intangible Cultural Heritage		
课程代码	20415007	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	中国古代文学、外国文学、中国现代文学
学分/学时	2 学分/32 学时	**理论学时/实验学时**	16 学时/16 学时
适用专业	汉语言文学专业（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	马睿	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程为汉语言文学专业（师范类）的专业方向选修课程。课程内容相对独立，具有不可替代的作用。本课程通过丰富多彩的中华非物质文化遗产资源，深化学生对中华优秀传统文化传承发展、铸牢中华民族共同体意识的认识，对学生未来从事中学语文教育具有重要的作用。

本课程主要讲授非物质文化遗产的基本理念和我国非物质文化遗产的丰富内容。课程通过对民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统美术、传统技艺、传统体育游艺与竞技、传统医药和民俗等十大非遗门类内容的讲解，使广大同学了解非遗校园、非遗进课堂的价值和意义。课程有助于深化学生对初中“身边的文化遗产”和高中“家乡文化生活”教学的认识。

二、课程目标

本课程有 2 个课程目标，具体如下：

目标 1：全面了解和记忆我国非物质文化遗产各门类的基本特征和学科基本知识；

目标 2：深入理解和分析初中和高中语文教材中有关非物质文化遗产的内容；准确分析和评价民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统美术、传统技艺、传统体育游艺与竞技、传统医药和民俗在中华优秀传统文化传承发展和铸牢中华民族共同体意识中不可替代的作用。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
第 1 至 8 讲	课程目标 1	目标 1：全面了解和记忆我国非物质文化遗产各门类的基本特征和学科基本知识；	1.绪论与非物质文化遗产的概念、历史与前沿。2.新疆非物质文化遗产各门类的内容、特征和价值。	1. 教学活动：课程讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：课程小检测。	12
第 1 至 8 讲	课程目标 2	目标 2：深入理解和分析初中和高中语文教材中有关非物质文化遗产的内容；准确分析和评价民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统美术、传统技艺、传统体育游艺与竞技、传统医药和民俗在中华优秀传统文化传承发展和铸牢中华民族共同体意识中不可替代的作用。	1.民间文学与民俗。2.传统音乐。3.传统舞蹈。4.传统戏剧与曲艺。5.传统美术与传统技艺（陶艺）。6.传统体育游艺与竞技。	1. 教学活动：课程讲授、多媒体教学、课堂讨论。 2. 学习任务：分组汇报和结课论文。	20

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为课堂小检测（10%）、分组汇报（30%）和结课论文（60%）。其中课堂小检测和分组汇报是过程性考核（平时成绩），结课论文是结果性考核。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂小检测	分组汇报	结课论文	
课程目标 1	70%	50%	20%	30%
课程目标 2	30%	50%	80%	70%
合计	10%	30%	60%	100%

（二）评价标准

1. 过程性考核（平时成绩）

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对非物质文化遗产的基本知识的掌握，考查对各门类非遗的本质特征的理解能力	基本掌握	较好掌握	掌握不够好	掌握很不好	70%
课程目标 2	考查对民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统美术、传统技艺、传统体育游艺与竞技和民俗“双创”的分析和评价能力	基本理解	较好理解	理解不够好	理解很不好	30%

2. 结果性考核（结课论文）

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对非物质文化遗产的基本知识的掌握，考查对各门类非遗的本质特征的理解能力	基本理解	较好理解	理解不够好	理解很不好	20%
课程目标 2	考查对民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统美术、传统技艺、传统体育游艺与竞技和民俗“双创”的分析和评价能力	分析、评价基本准确	分析、评价较准确	分析、评价不够准确	分析、评价很不准确	80%

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.吴新锋、李江杰.《新疆非物质文化遗产概论》.北京：学苑出版社，2021。

（二）主要参考书及学习资源

1.吴新锋.《多元文化交流视野下的新疆世居民族民间文学研究》.广州：暨南大学出版社，2017。

2.王建朝.《传统在现代：以维吾尔木卡姆为例的民族音乐学探究》.苏州：苏州大学出版社，2020。

3.贾晓玲.《新疆民族舞蹈》.武汉：湖北教育出版社，1990。

4.左红卫.《新疆民族民间美术》.乌鲁木齐：新疆美术摄影出版社，2013。

5.《新疆非物质文化遗产集锦》（1-4 卷）.乌鲁木齐：新疆美术摄影出版社，2009。

6.彭立群.《新疆少数民族传统体育文化的发展及体系构建的研究》.北京：北京体育大学出版社，2014。

7. 张国杰、程适良.《新疆民俗》.兰州：甘肃人民出版社，2004。

期刊杂志资源：《中国非物质文化遗产》《民俗研究》《民间文化论坛》《民族文学研究》《文化遗产》《民族艺术》《西北民族研究》

中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆 https://www.ihchina.cn/

大纲修订人签字：马睿　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《文化语言学》课程教学大纲

课程名称	文化语言学		
	Cultural　Linguistics		
课程代码	30415040	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	现代汉语（一） 现代汉语（二）
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实践学时**	16 学时/8 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	苗德成	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《文化语言学》是汉语言文学专业的一门专业方向课程。该课程是研究语言与文化关系的一个语言学分支学科，着重研究语言所蕴含的民族文化内涵，以及民族文化对语言的存在形式和演变产生的影响。本课程的教学，能够加深学生对语言的文化性质和文化价值的认识，引导学生对语言与文化关系进行深入的思考和探索，拓宽语言的文化视野，了解语言的文化功能，领悟汉语的文化精神，学会从语言现象中解读社会、历史与文化，初步掌握语言文化现象的分析研究方法。该课程包括汉语语音、词汇、语法、汉字与中国文化的关系等部分，课程学习可为后续“语用学”、“语言学概论”等语言文字相关课程研学提供理论指导和方法借鉴。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

课程目标 1：掌握汉语语音、词汇、语法、汉字与中国文化的相互影响和相互依存关系。

课程目标 2：系统掌握从语音、词汇、语法和汉字研究中国文化和从中国文化透视语音、词汇、语法和汉字发展规律的方法。

课程目标 3：能结合语言文化现象规律性的认识，形成一定的语言文化现象的分析能力。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1. 关于文化语言学	课程目标 1	1．了解学科定位 2．了解文化语言学的性质 3. 了解文化语言学的研究内容与学习方法	1．学科定位 2．文化语言学的交叉学科性质	1. 教学活动：课堂讲授。	理论 2 学时
2. 文化语言学研究的兴起与发展	课程目标 1	1．掌握西方语言学的人文研究 2. 掌握中国文化语言学兴起的原因及特点 3．掌握中国文化语言学的三个流派	1．西方语言学的人文研究 2. 我国 20 世纪前半期的汉语人文研究的理论来源 3. 中国文化语言学的兴起与发展 4. 中国文化语言学的三个流派	1. 教学活动：课堂讲授。 2. 学习任务：课堂讨论，文化的种种表现。	理论 2 学时
3.语言与文化	课程目标 1、2	1. 了解世界语言概貌 2．掌握语言的文化性质 3．掌握语言的文化价值 4．语言和文化相互影响、相互制约的关系	1. 语言的定义 2. 语言与文化 3. 语言的文化性质 4. 语言和文化相互影响、相互制约的关系	1. 教学活动：课堂讲授。 2. 学习任务：课堂讨论，交际中的文化现象。	理论 2 学时
4. 汉语词汇与文化	课程目标 2、3	1. 理解单个词语的文化探求 2. 掌握类别词的文化探求 3. 掌握词汇系统的文化探求	1. 单个词语的概念 2. 单个词语的文化探求 3. 什么是类别词 4. 类别词的文化探求 5. 词汇系统的文化探求	1. 教学活动：课堂讲授。 2. 学习任务：课堂讨论，词汇中的文化现象。	理论 2 学时
5.汉语语法与文化	课程目标 2、3	1. 掌握文化对语法的影响和制约 2. 掌握汉语词法结构与民族思维特点 3. 掌握汉语句法结构与民族思维特点	1. 语法中的文化现象 2. 文化对语法的影响和制约 3. 汉语词法结构与民族思维特点 4. 汉语句法结构与民族思维特点	1. 教学活动：课堂讲授。 2. 学习任务：课堂讨论，语法中的文化现象。	理论 2 学时
6.汉语语音与文化	课程目标 2、3	1. 掌握语音结构对汉语构成的影响 2. 掌握语音对语言交际的影响	1. 汉语音节结构的特征及其影响 2. 同音词谐音的文化功能	1. 教学活动：课堂讲授。 2. 学习任务：课堂讨论，语音中的文化现象。	理论 2 学时
7.汉字与文化	课程目标 2、3	1. 了解汉字的形成与文化基础 2. 了解 汉字构形与古代社会生活 3. 掌握汉字与汉语的密切关系 4. 汉字构形的文化精神	1. 汉字的形成与文化基础 2. 汉字构形与古代社会生活 3. 汉字与汉语的密切关系	1. 教学活动：课堂讲授。 2. 学习任务：课堂讨论，汉字中的文化现象。	理论 2 学时
8.方言与文化	课程目标 2、3	1. 方言的形成与人口迁移 2. 方言与地域文化	1. 方言岛 2. 方言使用与地域文化	1. 教学活动：课堂讲授。 2. 学习任务：课堂讨论，方言中的文化现象。	理论 2 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为平时课堂讨论、平时作业、结课论文。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	平时课堂讨论	平时作业	结课论文	
课程目标 1	5	10	10	25
课程目标 2	10	10	15	35
课程目标 3	10	15	15	40
合计	25	35	40	100

注：1. 平时出勤采用“只扣分，不加分”的方法计算成绩，旷课一次扣 2 分，请假一次（因公请假不扣分）扣 1 分，迟到、早退一次扣 1 分，抽查旷课 3 次以上，考勤为 0，且取消考试资格。

（二）评价标准

1. 课堂讨论评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查掌握语言要素与文化的关系与特点。	很好地掌握了语言要素与文化的关系与特点。	较好地掌握了语言要素与文化的关系与特点。	基本掌握了语言要素与文化的关系与特点。	未能掌握语言要素与文化的关系与特点。	5
课程目标 2	考查从中国文化透视语言要素发展规律的方法。	很好地掌握了从中国文化透视语言要素发展规律的方法。	较好地掌握了从中国文化透视语言要素发展规律的方法。	基本掌握了从中国文化透视语言要素发展规律的方法。	未能掌握从中国文化透视语言要素发展规律的方法。	10
课程目标 3	考查结合文化语言特点分析语言文化现象的能力。	很好地具备了结合文化语言特点分析语言文化现象的能力。	较好地具备了结合文化语言特点分析语言文化现象的能力。	基本具备了结合文化语言特点分析语言文化现象的能力。	未能具备了结合文化语言特点分析语言文化现象的能力。	10

2．平时作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对语言要素与文化关系与特点的理解情况。	很好地理解了语言要素与文化关系与特点。	较好地理解了语言要素与文化关系与特点。	基本理解了语言要素与文化关系与特点。	未能理解语言要素与文化关系与特点。	10
课程目标 2	考查对从中国文化透视语言要素发展规律的方法的熟悉情况。	很好地熟悉了从中国文化透视语言要素发展规律的方法。	较好地熟悉了从中国文化透视语言要素发展规律的方法。	基本熟悉了从中国文化透视语言要素发展规律的方法。	未能熟悉从中国文化透视语言要素发展规律的方法。	10

课程目标 3	考查结合文化语言特点分析语言文化现象的能力。	很好地具备了结合文化语言特点分析语言文化现象的能力。	较好地具备了结合文化语言特点分析语言文化现象的能力。	基本具备了结合文化语言特点分析语言文化现象的能力。	未能具备结合文化语言特点分析语言文化现象的能力。	15

3．结课论文评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查运用语言要素与文化关系与特点分析问题的情况。	很好地运用了语言要素与文化关系与特点分析问题。	较好地运用了语言要素与文化关系与特点分析问题。	一般地运用了语言要素与文化关系与特点分析问题。	未能运用语言要素与文化关系与特点分析问题。	10
课程目标 2	考查运用从中国文化透视语言要素发展规律的方法分析问题的情况。	很好地运用从中国文化透视语言要素发展规律的方法分析问题。	较好地运用从中国文化透视语言要素发展规律的方法分析问题。	一般地运用从中国文化透视语言要素发展规律的方法分析问题。	未能运用从中国文化透视语言要素发展规律的方法分析问题。	15
课程目标 3	考查结合文化语言特点分析语言文化现象的运用能力。	很好地结合文化语言特点分析语言文化现象。	较好地结合文化语言特点分析语言文化现象。	一般地结合文化语言特点分析语言文化现象。	基本结合文化语言特点分析语言文化现象。	15

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.苏新春.《文化语言学教程》，北京：外语教学与研究出版社，2006 年

（二）主要参考书及学习资源

1. 刑福义 主编. 《文化语言学》，武汉：湖北教育出版社，2000 年

六、附表

序号	实验（上机实训）/实践项目名称	实验性质	开出要求	学时
1	文化语言现象语料调查搜集	实践	调查、整理语料	4 学时
2	文化语言现象语料分析	实践	分析语料	4 学时

大纲修订人签字： 余静　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字： 李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《西域文学》课程教学大纲

课程名称	西域文学		
	Western Regions Literature		
课程代码	30415034	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	中国古代文学
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	李月	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《西域文学》是汉语言文学专业本科阶段的专业选修课，旨在拓展学生对中国古代文学多元格局的认知。课程系统讲授先秦至明清时期西域题材的诗歌、散文、笔记及出土文献，重点分析代表性作家作品及其与丝路文明、多民族交往的历史关联，并介绍敦煌学、吐鲁番文书、龟兹文献等学术前沿。本课程承接《中国古代文学》《文献学基础》，为后续《新疆非物质文化遗产概论》等课程奠定知识与方法基础。通过经典文本精读，培养学生文献解读能力、跨文化视野及批判性思维，深化对中华民族多元一体格局的理解，增强文化认同。课程所训练的文本分析与文化阐释能力，对从事教育、出版、文化遗产保护及边疆文化事业等工作具有重要支撑作用。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：知识目标。掌握西域文学自先秦至明清的发展脉络，熟悉各时期代表性作家及其经典作品；能够准确解读文本，深入把握其思想内涵与艺术特色；并能从历史与文化交融的视角，理解西域文学的源流演变及其在中国文学多元格局中的独特地位。

目标 2：能力目标。具备检索、整合西域文学相关文献的能力；能积极参与或有效组织小组研讨与同伴互评，协作完成研究性专题任务；在此过程中，不断提升文学鉴赏水平、拓展跨文化研究视野，并初步形成学术问题意识与创新思维。

目标 3：素质目标。能够独立选题并撰写结构完整、论证合理的课程论文；深刻体会西域文学中蕴含的家国情怀、伦理智慧与人文精神，自觉认同中华民族多元一体的历史格局；在学术实践中融通知识、价值与使命，展现出良好的思想政治素养、文化自信与人文底蕴。

三、教学内容

课程设计环节	对应课程目标	学习成果	课程设计内容	课程目标达成方式	时间安排
1.绪论	课程目标 1、2、3	了解《西域文学》研究的发展。掌握如何学好《西域文学》这门课的基本特征和学科基本知识。	1.《西域文学》课程基本内容介绍。 2.《西域文学》学习方法简介。 **思政元素：**明确西域文化的成就以及在中国文学史上的意义，提升学生对于中华民族共同体意识的认同以及民族自豪感。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务：了解这门课基本概况和学习方法。	2 学时
2.西域历史、地理和文化简述	课程目标 1、2、3	1.综述归纳西域文化的基本背景、历史地理和社会政治等情况。2.阐释丝绸之路各民族交往的基本历史。3.比较西域与中原交往、交流和交融的基本特征。	1.西域文化与文明的基本情况和发展阶段 2.丝绸之路的基本概念和历史影响 3.西域与中原交往、交流和交融的基本特征	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务： （1）理论学习：了解西域文化的基本情况和地缘文化的特征。 （2）作业强化：简要叙述丝绸之路的历史发展基本阶段与当代重大意义价值。	2 学时
3.西域诗歌研究	课程目标 1、2、3	1.阐述西域诗词的特征、流派和发展衍变。 2.分析西域诗词的主要代表作家、作品。	1.先秦至两汉西域诗歌发展基本概况和主要特点。 2.唐宋诗歌发展衍变及其艺术特征。 3.元明清时期西域诗词创作的高峰时期与主要作家作品。 **思政元素：**在西域诗篇的讲解中培养学生的文本解读能力，在鉴赏经典诗歌中提升学生的审美素养，在此基础之上融入家国情怀的内容。	1. 教学活动：讲授、讨论； 2. 实践内化：西域经典诗歌诵读涵咏。 2.学习任务： （1）理论学习：了解西域诗词的特征、流派和发展衍变。 （2）作业强化：鉴赏一至两首西域诗歌。要求：找到切入点深入挖掘，不必面面俱到。	2 学时
4.西域词曲研究	课程目标 1、2、3	1.归纳西域词曲的重点作家作品的基本内容。 2.掌握西域词曲的主要作家作品的艺术特征。	学习和掌握西域词曲重点作家作品如萨都剌、贯云石等及其基本内容和主要艺术特点。 **思政元素：**学习西域词曲代表作家作品强烈的爱国情怀，积极的西域文学创作意识，引导学生构建中华民族共同体的理解和认知。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.作业强化：鉴赏和精读一至两首西域词曲。	2 学时

课程设计环节	对应课程目标	学习成果	课程设计内容	课程目标达成方式	时间安排
5.西域文研究（一）	课程目标 1、2、3	了解西域文的各种类别，如辞赋、散文、骈文及墓志等各种故事，结合具体文章讲读深入理解相关文本；	阐述西域文学相关的辞赋、散文与骈文等各类文体，关注西域文中塑造西域形象的问题。 **思政元素：**学习西域散文、辞赋及墓志等代表作家作品强烈的责任担当，积极沟通西域与中原文化文学的重大意义，引导学生构建中华民族共同体的理解和认知。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.实践内化：西域经典文章诵读涵咏； 3.作业强化：探讨各类文章文体对西域形象的塑造及其流变过程。	2 学时
6.西域文研究（二）	课程目标 1、2、3	列举纪行文、笔记小说西域呈现的主要内容和方式。	重点了解《大唐西域记》《酉阳杂俎》等西域纪行文、笔记小说中的西域描写和呈现。 **思政元素：**引导学生树立报国安邦，构筑各民族共同交往、交流和交融的重要意识。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.作业强化：精读一至两篇纪行文和笔记小说。	2 学时
7.西域佛经翻译文学研究	课程目标 1、2、3	1.归纳西域僧人翻译佛经基本情况； 2.分析西域佛经文学的文体特征和艺术特征。 3.论证西域僧人经译文学在文学史上的价值和意义。	1.总结和阐述西域僧人译经的历史如佛经翻译的四个阶段及代表人物如鸠摩罗什、帛尸梨蜜多等。 2.列举主要的佛经翻译文学代表作如《百喻经》《维摩诘经》等。 3.归纳佛经翻译中的文化交流及文风转变等。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务：选读《百喻经》《维摩诘经》中的重点章节。	2 学时
8.西域民间及口传文学	课程目标 1、2、3	1 列举西域民间文学的代表作品和主要特征 2.了解西域口传文学的主要作品。	1.研读西域游牧民族口传文学的经典代表作，如英雄史诗《玛纳斯》《江格尔》等； 2.学习具有代表性的神话与创世传说作品； 3.了解流传于西域地区的民间故事与寓言； 4.熟悉“达斯坦”（Dastan）等叙事传统，以及民歌、谣谚等口头文学形式。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务：阅读《玛纳斯》《江格尔》重要章节。	2 学时
9 西域音乐文学	课程目标 1、2、3	1. 阐述西域音乐文学的主要类型和基本内容。 2. 提高对西域音乐文学的鉴赏能和审美能力。	1.阐述《十二木卡姆》的结构、文学内涵与音乐特征； 2.分析西域多民族口头传统中文学与音乐的融合方式； 3.认识维吾尔、哈萨克、柯尔克孜等民族代表性音乐文学形式； 4.理解丝绸之路背景下西域音乐文化文学的多元交融特性。 思政元素：借助西域音乐文学的学习，以“声音思维”切入，帮助学生感受其艺术魅力与文化精神，增强对中华多民族文化的理解与认同，促进民族团结与情感交融。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.作业强化：学唱一小段西域音乐文学的乐章。	2 学时

课程设计环节	对应课程目标	学习成果	课程设计内容	课程目标达成方式	时间安排
10.敦煌吐鲁番文献（一）	课程目标 1、2、3	认识了解敦煌文献的基本情况、主要内容，以及其中所涉直接描写西域的相关内容。	1.了解敦煌文献的基本情况和主要特征。 2.阐释敦煌文献中所涉与西域相关的文本内容。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务：阅读敦煌文献与西域所涉的重点章节。	2 学时
11.敦煌吐鲁番文献（二）	课程目标 1、2、3	阐释吐鲁番文书的基本情况、主要内容，以及对研究西域文学的作用和影响。	1.认识吐鲁番文书的主要内容和独特“文书”性质。 2.发掘吐鲁番文书对研究西域文学的重要作用和价值。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.学习任务：阅读吐鲁番文书《唐人诗稿》，并与通行本唐诗作简要对比。	2 学时
12.龟兹学与龟兹文献	课程目标 1、2、3	初步认识“龟兹学”这一学科的基本属性，以及需要知道龟兹文献的基本内容和主要形态，最后应所涉西域文学的相关文本有所了解和感知。	1.认识了解“龟兹学”这一学科的基本属性。 2.归纳龟兹文献的主要类型和分布情况。 3.了解龟兹文献对西域文学相关记载如《弥勒会见记》及所涉佛教本生故事和譬喻故事文学。	1.教学活动：讲授、讨论； 2.作业强化：对龟兹文献来源和分布做一份思维导图。（可以按照语言、出土地或内容等进行分类。）	2 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括两个部分，分别为平时成绩（40%）、期末课程论文（60%）。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	过程性考核（平时成绩）	结果性考试（课程论文）	
课程目标 1（知识）	25（平时作业一至两次）	—	25
课程目标 2（能力）	15（随堂测试开卷 ）	—	15
课程目标 3（素质）	—	60	60
合计	40	60	100

（二）评价标准

1. 过程性考核（平时成绩）评价标准

课程目标	**考核依据**	**评价标准**				**权重（%）**
		优（90-100 分）	**良（75-89 分）**	**中/及格（60-74 分）**	**不及格（0-59 分）**	
课程目标 1	通过平时作业方式，考查学生是否能够理解西域文学在中国文学史及丝绸之路文明交流中的独特地位与学术价值；系统掌握从先秦至明清时期西域题材诗歌、词曲及文章的发展脉络；准确阐释各历史阶段西域文学的代表性作家、核心作品及其艺术特色；初步具备运用基本文献知识分析西域文学文本的能力，形成关于	非常熟悉西域文学经典作品，具备扎实的文本解读能力；能准确把握代表作家及其作品的思想内涵与艺术特色；并能从整体上梳理西域文学的发展脉络，理解其历史演变与承变关系。	较熟悉西域文学经典作品，具备较强的文本解读能力；能较为准确把握代表作家及其作品的思想内涵与艺术特色；并能从较清晰地梳理西域文学的发展脉络，理解其历史演变与承变关系。	基本熟悉西域文学经典作品，具备基础的文本解读能力；能基本上把握代表作家及其作品的思想内涵与艺术特色；并能梳理西域文学的基本发展脉络，理解其历史演变与承变	对西域文学经典作品，掌握和熟悉程度欠佳；文本解读能力不够；不能十分准确地把握代表作家及其作品的思想内涵与艺术特色；整体上梳理和把握西域文学发展脉络的能力欠缺。	25
课程目标 2	通过随堂测试小组合作任务等形式，考查学生是否能够在掌握西域文学基础知识与核心理论的基础上：运用批判性思维，对西域文学中的文本、现象或学术观点进行分析、比较与反思；主动整合各类文献信息，不断优化自身的知识结构；独立或通过小组协作，围绕西域文学的开放性议题开展初步探究。初步具备提出问题、搜集资料、形成见解并清	能熟练检索与梳理西域文学相关文献资料，积极参与或有效组织小组研讨与互评，并按要求完成研究性专题任务，展现出良好的文学鉴赏力与学术创新能力。	较为熟练检索与梳理西域文学相关文献资料，较积极参与或组织小组研讨与互评，并按要求完成研究性专题任务，展现出较好的文学鉴赏力与学术创新能力。	能够检索与梳理西域文学相关文献资料，参与或组织小组研讨与互评，并基本按要求完成研究性专题任务，展现出一定的文学鉴赏力。	虽按要求提交了研究性专题任务，但内容较为浅显，对西域文学文本的分析缺乏深度，尚未达到本课程对文学鉴赏能力的基本要求，亦未体现出初步的学术创新意识。	15

2．课程论文（结课考查）评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课 程目标3	通过课程论文的撰写，全面考查学生对西域文学的综合理解力、文化感知力与学术素养，重点评估以下方面：选题意识与问题导向：能否围绕西域文学的核心领域（如多民族文学交融、边塞书写传统、口头传唱民族史诗）提出具有学术意义或现实关怀的研究议题；综合分析与归纳能力：能否整合历史、文学、民族、信仰等多方视角，对材料进行逻辑清晰、论据充分的阐释与归纳；文化认同与价值立场：在研究过程中是否体现出对中华文明多元一体格局的理解，以及对中华民族共同体意识的尊重与认同。	具备很强地独立选题与撰写课程论文的能力；能够深入理解西域文学中蕴含的家国情怀、伦理价值与人文精神，并自觉将其融入学术思考，展现出良好的思想政治素养与深厚的人文底蕴。	具备较强地独立选题与撰写课程论文的能力；能够较为深入理解西域文学中蕴含的家国情怀、伦理价值与人文精神，并将其融入学术思考，展现出较好的思想政治素养与人文底蕴。	具备基本独立选题与撰写课程论文的能力；能够基本理解西域文学中蕴含的家国情怀、伦理价值与人文精神，具备基本思想政治素养与一定的人文底蕴。	无法独立选题，撰写课程论文的能力弱；不能深入理解西域文学中蕴含的家国情怀、伦理价值与人文精神，思想政治素养与深厚的人文底蕴很弱。	60

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.高人雄，《汉唐西域文学研究》，乌鲁木齐：新疆人民出版社，2017 年版。

2.荣新江，《丝绸之路与东西文化交流》，北京：北京大学出版社，2015 年版。

（二）主要参考书及学习资源

1. 余欣，《西域文献与中古知识世界——信仰世界》，兰州：甘肃教育出版社，2023 年版。

2. 张涌泉，《敦煌写本文献学》（增订本），北京：商务印书馆，2024 年版。

大纲修订人签字：赵彬　　修订日期：2026 年 6 月

大纲修订人签字：李玉鑫、杜瑶　　修订日期：2026 年 8 月

《新大众文艺研究》课程教学大纲

课程名称	新大众文艺研究		
	Studies in New Popular Literature and Art		
课程代码	30415035	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	文学概论
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	王怀春	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是汉语言文学专业的前沿选修课。课程立足文学、美学、艺术、数字媒介技术等学科交叉视野，系统梳理新大众文艺的历史源流，全面考察网络文学、短视频、微短剧、网络游戏等新文艺形态，深入探讨新大众文艺在“创作主体大众化、创作过程技术化、创作形态融合化”等方面的范式重构，剖析“技术赋权”下大众参与的文艺生成机制及其美学特质。

本课程是“文学概论”等基础课的高阶延伸，能有效提升学生对新文艺现象的审美鉴评及跨学科创新研究能力，为数字文艺创作实践及毕业论文写作提供理论支撑与方法准备。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：了解新大众文艺的历史流变，认识网络文学、短视频、微短剧、网络游戏等新文艺形态的概念与特征，掌握新媒介与技术驱动下新大众文艺的生成机制与核心理论范畴。

目标 2：运用文学、美学及媒介理论，剖析算法逻辑与平台机制下新大众文艺的美学机制、权力重构与劳动异化现象，提升对数字时代多模态文本的审美鉴评与批判性分析能力。

目标 3：领悟“以人民为中心”的创作导向，体察“素人”大众的真实文化表达，坚定文化自信，涵养平衡技术理性与人文精神的职业素养。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.新媒介时代与新大众文艺的兴起	课程目标 1	1. 了解“新大众文艺”概念的提出背景及理论谱系。 2. 掌握新大众文艺与传统大众文艺的核心差异，理解“技术赋权”的初步概念。	1. 媒介变革与新大众文艺的时代命题。 2. 新大众文艺的概念界定与理论谱系。 3. 新大众文艺的基本特征（如交互性、融合性、生态性等）。	课堂讲授	理论 2 学时
2.从民间传统到“新人民文艺”	课程目标 1、3	1. 梳理大众文艺从前现代、现代到数字时代演变的历史源流。 2. 理解“人民性”在文艺大众化中的核心地位。	1. 传统民间文艺的内源性滋养与五四“平民文学”。 2. 20 世纪 30 年代左翼“文艺大众化”与延安“人民文艺”实践。 3. 媒介变革对大众主体的重构：从大众文艺到“新人民文艺”的双重面相。	课堂讲授、文献阅读	理论 4 学时
3.新大众文艺形态与素人书写	课程目标 1、3	1. 认识网络文学、短视频、微短剧等代表性形态。 2. 体察并分析草根大众与“素人写作”的真实文化表达，领悟“以人民为中心”的导向。	1. 网络文学的类型演变与 IP 跨媒介融合转化。 2. 短视频的微观纪实与微短剧的叙事策略。 3. 二次元、网络游戏与跨界艺术参与。 4. 普通劳动者的“素人写作”现象（如外卖诗人、家政工写作等当代案例）。	课堂讲授、多媒体案例展示	理论 6 学时
4.新大众文艺的生成机制	课程目标 1、2	1. 掌握数字平台与算法逻辑如何驱动新大众文艺生产。 2. 认识人工智能（AI）与人机协同的创作新范式。	1. 互联网媒介重塑：创作主体大众化与“数字集市”的生成机制。 2. 新大众文艺生产的三重逻辑（创意驱动、算法驱动、系统驱动）。 3. 数据分发、流量逻辑与平台资本运作机制。 4. 人工智能辅助创作（AIGC）与人机协同的新态势。	课堂讲授、小组讨论	理论 4 学时
5.新大众文艺的美学机制	课程目标 2	1. 运用美学理论剖析新媒介文艺的审美规律 2. 理解新大众文艺的“平民美学”、“烟火气”与本真性特质。	1. 从“现实感”到“人间感”：新大众文艺叙事与审美的转型。 2. 日常生活审美化与“烟火气”的微观美学体系建构。 3. 数据库叙事与数字时代的“爽感”审美机制。 4. 跨媒介的情感共鸣与圈层化认同。	课堂讲授、文本细读	理论 4 学时
6.批判视野下的新大众文艺	课程目标 2、3	1. 批判性分析算法控制下的权力重构与劳动异化现象。 2. 探索数字时代的文化治理，坚定文化自信，涵养人文精神。	1. 技术赋权与“可见性”的权力重构。 2. 算法机制下的“数据依赖”、数字劳动剥削与创作异化现象。 3. 商业化与低俗化的批判，以及新媒体时代的文艺批评伦理重构。 4. 坚定文化自信：数字文艺的“出海”与中华文化主体性的重塑。	课堂讲授、分组探究与汇报	理论 4 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比

课程成绩包括平时过程性考核成绩和期末考查成绩两个部分，各占 50%，具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	分析报告	田野调查	期末调研报告	
课程目标 1	15		15	30
课程目标 2	5	15	20	40
课程目标 3		15	15	30
合计	20	30	50	100

注：缺勤学生直接扣减平时考核成绩；累计缺勤三次的学生，不得参加该课程的结课考试。

（二）评价标准

1. 过程性考核 1（分析报告）评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
目标 1	考查对新大众文艺（如网络文学、短视频等）概念、特征及生成机制等核心理论范畴的理解与掌握程度。	很好地理解和掌握新大众文艺的概念与机制。	较好地理解和掌握新大众文艺的概念与机制。	基本理解和掌握新大众文艺的概念与机制。	对新大众文艺的概念与机制理解与掌握不够。	15
目标 2	考查运用文学、美学及媒介理论，剖析算法逻辑下具体新文艺现象及审美机制的分析能力。	很透彻地运用理论剖析具体现象与审美机制。	较深入地运用理论剖析具体现象与审美机制。	基本能运用理论剖析具体现象与审美机制。	运用理论剖析具体现象与审美机制的能力不够。	5

2．过程性考核 1（田野调查）评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
目标 2	考查对数字时代多模态文本、权力重构与劳动异化等复杂现象的审美鉴评与批判性分析能力。	很敏锐地体察并批判性分析多模态文本与异化现象。	较深入地体察并批判性分析多模态文本与异化现象。	基本能体察和分析多模态文本与异化现象。	对多模态文本与异化现象的体察和批判分析能力不够。	15
目标 3	考查在调研与评论中领悟“以人民为中心”的创作导向，体察“素人”真实表达并涵养人文精神的素养。	很深刻地领悟人民导向，体察素人表达，涵养人文精神。	较好地领悟人民导向，体察素人表达，涵养人文精神。	基本领悟人民导向，体察素人表达，涵养人文精神。	对人民导向的领悟与人文精神的涵养体现不够。	15

3．期末综合考核（调研报告）评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
目标 1	考查对新大众文艺的历史流变、核心概念、新媒介与技术驱动生成机制的宏观系统掌握程度。	很系统、全面地掌握历史流变、概念范畴与生成机制。	较系统地掌握历史流变、概念范畴与生成机制。	基本掌握历史流变、概念范畴与生成机制的大意。	对历史流变、概念范畴与生成机制的掌握不够。	15
目标 2	考查跨学科综合运用文学、美学、数字媒介理论，对新大众文艺现象进行深度批判、审美鉴评与学	很严密地综合运用理论进行论证、批判与深度审美鉴评。	较严密地综合运用理论进行论证、批判与审美鉴评。	基本能综合运用理论进行论证、批判与审美鉴评。	综合运用理论进行论证、批判与审美鉴评的能力不够。	20
目标 3	考查在学术探究中体现出的“人民性”立场、中华文化自信，以及平衡技术理性与人文精神的综合理论素养。	很鲜明且深刻地体现人民立场、文化自信与平衡素养。	较好地体现人民立场、文化自信与平衡素养。	基本体现出人民立场、文化自信与平衡素养。	论文中人民立场、文化自信与平衡素养的体现不够。	15

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.《美学原理》编写组.美学原理（第二版）.北京：高等教育出版社，2018

2. 欧阳友权、禹建湘（主编）.网络文学特质与新变.北京：中国广播影视出版社，2024

（二）主要参考书及学习资源

1.赵勇.接合：大众文化的冲击与 1990 年代以来的文学生产.北京：中国社会科学出版社，2025 年

2.邵燕君.网络文学经典解读.北京：北京大学出版社，2016

3.行业研究报告：

中国社会科学院文学研究所：《中国网络文学发展研究报告》

中国作协网络文学中心：《中国网络文学蓝皮书》

中国新闻出版研究院：《中国网络文学阅读平台价值研究报告》

4. 学习网站与网络刊物

中国作家网（设有“新大众文艺”等理论评论专题）：https://www.chinawriter.com.cn/

求是网（刊发大量解读大众文化新热潮、新大众文艺导向的理论文章）：https://www.qstheory.cn/

中国社会科学网（提供数字赋能非遗、新大众文艺理论源流等学术资讯）：https://www.cssn.cn/

中国文艺评论网（汇集微短剧、新媒介文艺批评等前沿评论与研讨成果）：https://www.zgwypl.com/

大纲修订人签字：黄金叶　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《公文鉴赏与写作》课程教学大纲

课程名称	公文鉴赏与写作		
	Appreciation and Writing of Official Documents		
课程代码	30415037	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	写作
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	喻雪玲	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《公文鉴赏与写作》是面向本科汉语言文学专业的一门理论性与实践性都很强的专业选修课程和专业方向课程。第七学期开设，共 24 学时。本课程的设置旨在指导本科高年级学生系统地学习公文写作相关的理论知识，使学生掌握公文写作的一般规律，通过多种文体严格的情境写作训练,培养良好的公文写作素养；培养学生的基本审美文体写作能力和良好的文体分析、鉴赏能力。作为一门承担着从“文学创作”转向“职场应用”的衔接功能的课程，课程兼具“应用性”、“规范性”与“审美性”，不仅讲授公文的格式规范，更注重通过公文文本的解读，提升学生在行政逻辑、事务处理及语言精确运用方面的综合能力，以期连接中文专业学生的文学素养与社会职场的实用写作需求。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1： 系统掌握《党政机关公文处理工作条例》规定的 15 个公文文种（决议、决定、命令、公报、公告、通告、意见、通知、通报、报告、请示、批复、议案、函、纪要）的概念、特点及适用范围，熟悉公文的基本格式和行文规则。

目标 2：具备独立撰写常用公文（特别是通知、通报、请示、报告、函）的能力；能准确辨析不同文种的适用场景；提高语言提炼与逻辑架构能力，做到“信、达、雅”在公文层面的转化。

目标 3：培养学生严谨、求实、规范的工作作风；通过鉴赏经典公文（如重要会议报告、政策文件），增强对国情政策的理解，树立“文以载道”的责任意识。

三、教学内容

课程设计环节	对应课程目标	学习成果	课程设计内容	课程目标达成方式	时间安排
1. 第一讲 基础理论	课程目标 1、2、3、	了解和掌握公文概说与写作思维 。	1．公文概说与写作思维 2．公文的定义 3．公文的特点（实用性、权威性、程式性）、作用	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	3 学时
2．第二讲 公文的格式和规范	课程目标 1、2、3	了解和掌握公文的格式和规范	1．公文格式与行文规则 2．公文的版头、主体 3．公文版记的格式要求（国家标准 GB/T 9704-2012）	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	3 学时
3．第三讲 高频文种（上）	课程目标 1、2、3	了解和掌握高频文种的写作。	1．法定公文写作（一） 通知、通报：种类（批转、转发、任免等）与区别 2．通报的警示/表彰写法； 3．报告、请示：重点难点——两者的根本区别（报告“事前/事后、不需批复”，请示“事前行、必须批复”）及混用纠错。	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	3 学时
4．第四讲 高频文种（下）	课程目标 1、2、3	了解和掌握高频文种的写作。	1．法定公文写作（二） 函：商洽、询问、答复函的写法（平行文语感）； 2．意见：用于下行或上行时的语气差异； 3．纪要：会议纪要的提炼与“去口语化”。	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	3 学时
5．第五讲 公文语言与名篇鉴赏	课程目标 1、2、3	了解和掌握公文语言与名篇鉴赏	1．公文语体特征（准确、简洁、平实、规范）； 2．鉴赏：经典公文中的逻辑美、用词精妙与“文牍”背后的行政智慧； 3．常见不规范用语辨析。	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	3 学时
6．第六讲 事务文书写作	课程目标 1、2、3	了解和掌握事务文书写作。	1．计划、总结：写作思路与提炼亮点； 2．简报：新闻性与公文性的结合； 3.演讲稿/工作方案：结构与措辞。	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	3 学时
7．第七讲 申论与综合实训	课程目标 1、2、3	了解和掌握申论与综合实训	1．申论写作入门（针对考公需求）： 2．概括、分析、对策类写作技巧； 3．病文修改：典型错误案例分析。	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	3 学时
8．第八讲 申论与综合实训	课程目标 1、2、3	了解和掌握申论与综合实训，并在实践写作中模仿、创新。	1．申论写作； 2．病文修改 3．范文共赏；	1. 教学活动：教师讲授。 2. 学习任务：学生作业。	3 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 2 个部分，分别为平时成绩和期末考核成绩。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	平时成绩	期末考核	
课程目标 1	16	24	40
课程目标 2	16	24	40
课程目标 3	8	12	20
合计	40	60	100

（二）评价标准

1. 平时作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对公文鉴赏和写作知识和人文素养的掌握	整体上能够把握公文鉴赏与写作知识和相关人文知识	基本上能够把握公文鉴赏与写作知识和人文知识	能够局部把握公文鉴赏与写作知识和人文知识	对公文鉴赏与写作知识和人文知识把握不足，碎片化	16
课程目标 2	考查学生对文学语言的运用能力	能够灵活运用文学语言，想象力丰富，细节形象生动	基本能够理解文学语言和运用文学语言	对文学语言的理解度不足，可以叙事	对公文写作的理解严重不足，表达不规范，无条理	16
课程目标 3	考查学生对语言的运用能力和审美能力	能够合乎理性对公文写作进行鉴赏和运用。	对公文写作的运用和鉴赏基本合乎理性	对公文写作的运用和鉴赏合乎常识，有可取之处	对公文写作的运用和评价前后矛盾违背理性原则	8

2．期末考核评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对学科知识和人文素养的掌握	整体上能够把握学科知识和相关的人文知识	基本上能够把握学科知识和人文知识	能够局部把握学科知识和人文知识	对学科知识和人文知识把握不足，碎片化	24

课程目标 2	考查学生的对文学语言的运用能力	能够灵活运用文学语言，想象力丰富，细节形象生动	基本能够理解文学语言和运用文学语言	对文学语言的理解度不足，可以叙事	对文学语言的理解严重不足，表达不规范，无条理	24
课程目标 3	考查学生对语言的评价能力和审美能力	能够合乎理性对公文写作进行鉴赏和运用。	对公文写作的运用和鉴赏基本合乎理性	对文公文写作的运用和鉴赏合乎常识，有可取之处	对公文写作的运用与评价前后矛盾违背理性原则	12

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1. 《党政机关公文格式》（GB/T 9704-2012），中国标准出版社。
2.《党政机关公文处理工作条例》，2012 年印发。

（二）主要参考书及学习资源

1.谢亦森：《大手笔是怎样炼成的》（理论篇+实践篇），长江文艺出版社。（推荐用于鉴赏公文的谋篇布局）
2.张保忠：《党政机关公文写作处理：规范化与技巧》，企业管理出版社。
3.中国公文写作研究会：《公文写作规范与例文解析》。
4.中华人民共和国中央人民政府官网“政策文件”栏目（用于鉴赏高质量公文）。
5.学习强国 APP 中的“时评”与“重要会议”专题。

大纲修订人签字：赵彬　　修订日期：2026 年 6 月
大纲修订人签字：李玉鑫、杜瑶　　修订日期：2026 年 8 月

《自媒体运营实务》课程教学大纲

课程名称	自媒体运营实务		
	Practice of Self-Media Operation		
课程代码	30415038	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	无
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	黄金叶	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是师范生专业素养提升与信息化教学能力培养的专业方向课程。课程旨在树立学生跨学科思维、终身学习与教学反思意识，夯实从教综合能力，为今后语文教学、教研发展、职业成长与专业影响力打造奠定坚实基础。

课程主要讲授自媒体账号定位、内容创作、文案编辑、短视频制作、平台运营、数据分析与教育类自媒体 IP 打造等核心内容。本课程所习得的信息化创作、教研反思、跨学科整合能力，可为后续语文教学论、教育科研方法、微课设计与制作、教师专业发展等课程提供实践基础与能力铺垫，实现理论学习与教学实践的有机衔接。

二、课程目标

本课程有 2 个课程目标，具体如下：

目标 1：了解自媒体和自媒体运营的内容和作用，通过跨学科学习提高写作、课堂组织能力以及教学资源的搜索和使用能力，能够根据学校教育教学需求，将理论知识转换为实践，灵活设计、实施教学课堂改革

目标 2：运用自媒体创作和运营能力，树立跨学科视野与终身学习理念，养成自主研习习惯，持续夯实专业素养与教学科研能力，优化知识结构；培养观察思考、问题探究与教学反思能力，形成问题导向的教研思维；主动关注教育前沿动态，更新教育理念与教学方式。同时锤炼团队协作与教研交流能力，助力今后参与校内外教研，逐步打造个人专业特色，提升区域教育影响力。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
导论	课程目标 1	1.了解自媒体与教育的关系及发展概况 2.认识自媒体对教育的影响、作用及其意义	1.自媒体与教育的关系及当下的发展 2.自媒体对教育的影响 3.自媒体与教育行为的作用及意义	1. 教学活动：课堂讲授 2. 学习任务：课堂测试	理论 2 学时
内容创作	课程目标 1 课程目标 2	1.了解不同平台的内容定位 2.文案内容 3.图片筛选与编辑 4.视频拍摄与剪辑	1.以教育号为主，了解不同平台的文案编辑格式和内容的取向 2.以教育号为主，选择风格适合的图片，将文章与图片相结合 3.分析不同平台的流行的视频拍摄手法和剪辑方式	1. 教学活动：课堂讲授、课堂讨论、案例分析 2. 学习任务：报告、期末考试	理论 8 学时
平台运营	课程目标 1 课程目标 2	1.内容日常维护 2.用户调研与维护 3.用户筛选与运营	1.教育账号内容的日常维护的方法和途径 2.对不同平台同类账号的用户的留言和关注量进行调研，并按照大部分用户的取向进行用户维护 3.对部分用户进行筛选和运营，更精准回答适合用户的问题，增加用户粘度	1. 教学活动：课堂讲授、课堂讨论、案例分析 2. 学习任务：报告、期末考试	理论 8 学时
数据分析	课程目标 1	1.核心数据指标系统学习 2.数据整理与简单应用能力 3.数据复盘与内容优化	1.理解数据基础认知、核心指标的拆解和解读之际指标体系搭建的基础 2.了解数据的搜集与规范整理、数据的可视化分析以及数据运用在用户维护上	1. 教学活动：课堂讲授、课堂讨论、案例分析 2. 学习任务：报告、期末考试	理论 2 学时
教育类自媒体营销推广	课程目标 1 课程目标 2	1.教育新媒体营销推广 2.教育新媒体长效运营与品牌沉淀 3.教育新媒体商业化合规路径 4.教育新媒体的伦理与规范	1.系统掌握教育行业新媒体专属营销推广逻辑 2.区分短期流量运营与长效品牌运营，建立长效数据监控体系达到教育品牌沉淀，打造垂直领域品牌 3.全面掌握教育新媒体商业化变现的合法合规路径，熟知教育行业新媒体营销红线、违规风险。区分学科类与非学科类教育的宣传边界、经营边界。 4.建立教育新媒体从业者的职业伦理认知，区分“合规底线”与“职业伦理高线”，坚守教育行业育人、赋能的核心初心。	1. 教学活动：课堂讲授、课堂讨论、案例分析 2. 学习任务：报告、课堂测试、期末考试	理论 4 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括课堂测试成绩、报告成绩和期末考试成绩三个部分，分别为 10%、30%、60%。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂测试	报告	期末考试	
课程目标 1	5	10	30	45
课程目标 2	5	20	30	55
合计	10	30	60	100

注：缺勤学生直接扣减平时考核成绩，迟到、早退-1 分/次，旷课-3 分/次，累计缺勤三次的学生，不得参加本课程的期末考试。

（二）评价标准

1. 课堂测试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考察自媒体与教育的关系及发展概况和自媒体对教育的影响、作用及意义。	90%以上的回答正确	70%以上的回答正确	50%以上的回答正确	50%以下的回答不正确	5
课程目标 2	考察教育行业新媒体营销红线、违规风险和新媒体教育伦理认知。	90%以上的回答正确	70%以上的回答正确	50%以上的回答正确	50%以下的回答不正确	5

2. 报告评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对账号内容编辑、运营、数据分析和营销知识的掌握与运用	能准确掌握不同自媒体内容的内涵，并在实践中正确掌握和运用	能较好地掌握不同自媒体内容的内涵，并在实践中正确掌握和运用	能基本掌握不同自媒体内容的内涵，并在实践中正确掌握和运用	不能准确把握不同自媒体内容的内涵，并在实践中正确掌握和运用	10

课程目标 2	考查对自媒体活动实施途径的设计运用及正确审美观和符合教育伦理的建立	能灵活、准确地设计、实施自媒体活动，体现正确的审美观和符合教育伦理	能较好地设计、实施自媒体活动，体现正确的审美观和教育伦理	能设计、实施自媒体活动，体现正确的审美观和一定符合教育伦理	不能正确设计、实施自媒体活动，审美观和教育伦理存在一定偏差	20

3．**期末考试评价标准**

课程目标	**考核依据**	**评价标准**				**权重（%）**
		优（90-100 分）	**良（75-89 分）**	**及格(60-74 分）**	**不及格（0-59 分）**	
课程目标 1	考查自媒体基础知识，图文编辑和视频编辑的能力	评价标准及得分点详见试卷参考答案				30
课程目标 2	考查对自媒体运营逻辑逻辑、数据分析、长效运营和品牌定位的认知	评价标准及得分点详见试卷参考答案				30

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1. 李大千 方丽丽 余伟浩.自媒体运营（初级）.北京：高等教育出版社，2020.
2. 冯兆 陈睿 黄玉洁等.新媒体内容创意与营销.北京：清华大学出版社，2019

（二）主要参考书及学习资源

1. [俄]列夫·马诺维奇著、车琳译.新媒体的语言.贵阳：贵州人民出版社.2020.
2. [加] 马歇尔·麦克卢汉著、何道宽译.理解媒介.南京：译林出版社.2019.
3. 彭兰.新媒体用户研究.北京：中国人民大学出版社.2020.

大纲修订人签字：黄金叶　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《图像学与文学专题》课程教学大纲

课程名称	图像学与文学专题		
	Special Topics in Iconology and Literature		
课程代码	30416007	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业高阶课程	**先修课程**	文学概论
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	12 学时/12 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	黄金叶	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

“图像学与文学专题”是汉语言文学本科专业的高阶提升课，是一门跨越哲学、文学、艺术学、教育学等学科理论资源的人文素养课程。本课程教学旨在培养和提高学生的跨媒介解读能力与审美素养，为从事文艺创作、文艺评论、文艺鉴赏以及美育等方面的工作奠定审美素养和理论基础。

本课程内容主要系统讲解和引导学生探索文字与图像之间的共生、互译与碰撞，课程兼顾理论深度与实践感知，系统讲解图像叙事与文学表达的内在关联，涵盖经典文本的图像母题改编、插画与文学意境的契合、图像与文学的双向转换等核心内容。旨在引导学生学会用图像表达文学思考，用文字解读视觉作品，实现文学素养与视觉审美能力的双重提升。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：了解图像与文学关系的历史与发展，认识图文研究的概念、特征、种类、功能等基础知识。

目标 2：理解图像与文学关系内部的转化活动及其本质，掌握转化的规律及该专题的核心范畴。

目标 3：运用图像与文学理论对当前的文学作品进行分析，从多个层面分析和讲解作品，具备初步科研探究和创新实践能力，实现个人可持续发展。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
图像与文学的理论关系	课程目标 1	1.了解图像与文学的关系及发展概况 2. 认识图像与文学的专业基础知识	1.图像与文学关系史 2.图像与文学研究的学理逻辑 3.图像与文学的范畴和研究方法	1. 教学活动：课堂讲授 2. 学习任务：阅读、课堂测试	理论 2 学时
图像与文学研究的相关范畴和内容	课程目标 1 课程目标 2	1.理解图像、语象、语图、书像、字像等核心范畴 2.掌握不同各个范畴的关系 3.了解各个范畴的理论内容	1.相关范畴：图像、语象、语图、书像、字像 2.语象与图像的关系 3.语图的互仿、指称、传播与在场 4.书像和字像、书像三者的关系 5.中国古代的图像与语象论	1. 教学活动：课堂讲授、课堂讨论、案例分析 2 学习任务：阅读、报告、课堂测试、期末考试	理论 8 学时
图像与文学体裁	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	1.在不同文体与图像的内部转换方式、条件与原理 2.分析具体文学作品中的图像创作和理论实践	1.图像与诗歌 2.图像与小说 3.图像与汉赋	1. 教学活动：课堂讲授、课堂讨论、案例分析 2.学习任务：阅读、报告、期末考试	理论 8 学时
文学中的图像母题	课程目标 1 课程目标 2 课程目标 3	1.理解文学不同体裁与图像的内部的关系 2.图像母题在不同文体中的转换方式、条件与原理 3.分析具体的图像母题的转化方式与实践创作	1.神话传说中的图像母题 2.古代散文中的图像母题 3.古代诗词中的图像母题	1. 教学活动：课堂讲授、课堂讨论、案例分析 2.学习任务：阅读、报告、期末考试	理论 4 学时
中国与西方的图像与文学理论的异同	课程目标 1 课程目标 2	1.了解中外思想史上关于图像与文学理论的相关论述 2.以古典学视角分析中外图像与文学研究共通之处和发展之差异	1.中国图像与文学理论 2.西方图像与文学理论 3.二者之间的差别和共通处	1. 教学活动：课堂讲授 2.学习任务：报告、课堂测试、期末考试	理论 2 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括课堂测试成绩、报告成绩和期末考试成绩三个部分，分别为 10%、30%、60%。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂	报告	期末考试	
课程目标 1	5	10	20	35
课程目标 2	5	10	30	45
课程目标 3		10	10	20
合计	10	30	60	100

注：缺勤学生直接扣减平时考核成绩，迟到、早退-1 分/次，旷课-3 分/次，累计缺勤三次的学生，不得参加本课程的期末考试。

（二）评价标准

1. 课堂测试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查图像与文学的研究基础知识的记忆	90%以上的回答正确	70%以上的回答正确	50%以上的回答正确	50%以下的回答不正确	5
课程目标 2	考查中西方图像与文学学的认知	90%以上的回答正确	70%以上的回答正确	50%以上的回答正确	50%以下的回答不正确	5

2．报告评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2	考查对图像、语象、语图、书像、字像等核心范畴的理解与掌握	能准确掌握不同自范畴、内容的内涵，总结其特征和规律	能较好地掌握不同范畴、内容的内涵，总结其特征和规律	能基本掌握不同自范畴、内容的内涵，总结其特征和规律	不能准确把握不同范畴、内容的内涵，总结其特征和规律	10

课程目标 2	考查文体与图像的内部转换逻辑和过程的理解	能准确掌握文体与图像的内部转换逻辑和过程	能较好地掌握文体与图像的内部转换逻辑和过程	能基本掌握文体与图像的内部转换逻辑和过程	不能准确掌握文体与图像的内部转换逻辑和过程	10
课程目标 3	考查对文本分析途径的知识运用	能灵活、准确地在实践中掌握理论并分析鉴赏文本的特征和价值	能较好在实践中掌握理论并分析鉴赏文本的特征和价值	能正确在实践掌握理论并分析鉴赏文本的特征和价值	不能正确在实践中掌握理论并分析鉴赏文本的特征和价值	10

3．**期末考试评价标准**

课程目标	**考核依据**	**评价标准**				**权重（%）**
		优（90-100 分）	**良（75-89 分）**	**及格（60-74 分）**	**不及格（0-59 分）**	
课程目标 1	考查对图像与文学研究的基础知识和概念的记忆	评价标准及得分点详见试卷参考答案				20
课程目标 2	考查概念范畴的内容，以及内部转换过程的基础理论的理解与掌握	评价标准及得分点详见试卷参考答案				30
课程目标 3	考察基础理论的理解与考查对文本的分析、鉴赏及批判性反思创新能力	评价标准及得分点详见试卷参考答案				10

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1. 赵宪章. 中国文学图像简史.南京：江苏凤凰教育出版社，2023.

2. 赵宪章.文学图像论.北京：商务印书局，2022.

（二）主要参考书及学习资源

1. [英] 彼得·伯克.杨豫译. 图像证史.北京:北京大学出版社.2018.

2.周宪.视觉文化的转向.北京：北京大学出版社.2008.

3. [德] 埃德蒙德·胡塞尔、倪梁康译.现象学的方法.上海：上海译文出版社 2005.

大纲修订人签字：黄金叶　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《国际汉学学术前沿》课程教学大纲

课程名称	国际汉学学术前沿		
	Frontiers of International Sinology		
课程代码	30416005	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业高阶课程	**先修课程**	语言学概论
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	24 学时/ 0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	李玉鑫	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《国际汉学学术前沿》课程是汉语言文学（师范）专业的专业高阶选修课程，本课程聚焦海外汉学发展研究脉络与最新前沿，专门系统讲授欧美日韩学术界对汉学的海外研究方式与最新成果。

课程重点对比中国传统学术研究与国际汉学研究的差异，梳理当代国际汉学的热点转向，旨在培养学生的国际化学术视野、外文文献研读能力、跨语言对比研究能力。

二、课程目标

本课程有 2 个课程目标，具体如下：

目标 1：掌握国际汉学语言学的学科体系、发展阶段、核心学派与代表学者。熟悉欧美日韩汉学的研究特色与前沿议题。掌握海外汉学研究的主流理论与最新成果。

目标 2：能够对比中外学界对同一学术现象、学历知识的不同分析方式。具备发现国际汉学学术前沿问题、撰写国际汉学研究综述的能力。培养跨学术、跨国别、跨学科的学术研究思维。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.绪论	课程目标 1、2	1.掌握国际汉学的学科体系 2.了解本土传统学术与海外汉学的区别与互补关系	1.国际汉学定义 2.研究范畴 3.学科边界 4.发展分期 5.本课程研究范围	1. 教学活动：课堂讲授，多媒体教学，课堂互动。 2. 学习任务：课程作业。	理论 4 学时
2.欧美汉学前沿	课程目标 1、2	1.了解欧美汉学的学术传统 2.了解欧美汉学的代表学者与研究特色	1.中国传统学术视域下的欧美汉学研究优劣点 2.欧美汉学视域下的中国传统学术研究前沿	1. 教学活动：课堂讲授，多媒体教学，课堂互动。 2. 学习任务：课程作业。	理论 4 学时
3.日韩汉学前沿	课程目标 1、2	1.了解日韩汉学的学术传统 2.了解日韩汉学的代表学者与研究特色	1.日本汉学的传统分期与代表人物 2.韩国汉学的传统分期与代表人物 3.中日韩三国对中国传统学术的歧义与合同	1. 教学活动：课堂讲授，多媒体教学，课堂互动。 2. 学习任务：课程作业。	理论 4 学时
4.欧美汉学与日韩汉学对中国传统学术的差异化理解	课程目标 1、2	1.欧美汉学与日韩汉学的差异 2.了解东西方汉学对中国传统学术形成的学理重点与学术张力	1.东西方汉学对中国传统学术的批评观点差异与其形成原因 2.近年来东西方汉学界对中国传统学术的理解偏差与学术增长点	1. 教学活动：课堂讲授，多媒体教学，课堂互动。 2. 学习任务：课程作业。	理论 4 学时
5.从建构中国自主文艺理论体系角度看东西方汉学界的成就与不足	课程目标 1、2	1.了解东西方汉学在研究中国传统学术中的成就 2.从建构中国自主文艺理论体系角度反思欧美汉学研究中出现的失误与缺陷	1.东西方汉学研究的成就 2.对东西方汉学研究的反思	1. 教学活动：课堂讲授，多媒体教学。 2. 学习任务：课程作业。	理论 8 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 2 个部分，分别为平时成绩和期末结课论文成绩。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	问答（课堂表现）	作业	结课论文	
课程目标 1	10		30	40
课程目标 2		40	20	60
合计	10	40	50	100

（二）评价标准

1. 平时成绩评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查参与态度（权重 0.1）；回答准确性（0.2）；表达清晰度（权重 0.4）；思维深度（权重 0.3）；	主动回答，正确完整，表达清楚有条理，有独立见解。	愿意发言，答案基本正确，表达较清楚，能说出主要意思	能参与回答，答案大致正确，表达基本通顺，需稍加提示	不愿发言，理解偏差，表达混乱，需要多次提醒和帮助	10
课程目标 2	考查作业完成情况（权重 0.1）；答题质量（0.4）；格式规范（0.3）；态度与时效（0.2）	按时完成，准确率高，解，格式规范，独立完成，无抄袭	完成齐全，正确率较高，整体质量优良，格式合规，态度端正，无抄袭	勉强完成作业，错误较多，要点不全，整体达标，态度端正	错误严重，抄袭雷同、态度散漫，未达标课程基本学习要求	40

2．期末结课论文评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	

课程目标1	考查是否系统掌握课程基本概念（权重0.4）、核心理论（权重0.3）、知识框架（权重0.3）。	能够系统、完整、准确掌握课程全部基本概念与核心理论	能够掌握基本概念；仅在个别细节知识点存在轻微疏漏。	仅掌握浅层概念，对个别理论阐释不够精准，但无原则性错误 。	基本概念模糊不清；理论理解混乱；知识点缺失严重。	30
课程目标2	考查选题可行性（权重0.3），结构完整性（权重0.2），独立查阅文献（权重0.2），格式规范（权重0.3）。	选题紧扣课程核心，结构完整严谨，能独立查阅梳理文献，格式规范。	选题符合要求，仅有少量逻辑细节不够严谨。具备基本研究能力，格式规范。	选题基本合规，结构基本完整，缺乏深度思考，格式基本合规。	选题偏离课程主题，前后矛盾，无问题分析，结构缺失严重，排版杂乱	20

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1. 何元建：《现代汉语生成语法》，北京大学出版社，2011 年。

（二）主要参考书及学习资源

1.徐烈炯：《标准理论到最简方案》，上海教育出版社，2019 年。

大纲修订人签字：李玉鑫　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《学术规范与论文写作》课程教学大纲

课程名称	学术规范与论文写作		
	Academic Norms and Thesis Writing		
课程代码	30416006	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业高阶课程	**先修课程**	无
学分/学时	1.5 学分/24 学时	**理论学时/实验学时**	12 学时/12 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	赖慧玲	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

“学术规范与论文写作”是一门针对学术研究和论文撰写技能培养的课程。它旨在帮助学生掌握学术论文写作的基本方法，理解学术规范的重要性，并能够在实践中熟练运用。通过这门课程的学习，学生将能够掌握学术论文写作的基本方法和技巧，养成良好的学术规范意识，为未来的学术研究和论文发表打下坚实的基础。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：了解学术规范的基本内容和相关要求，引导学生树立学术诚信、引用规范的意识，避免学术不端行为。

目标 2：了解学术论文的基本结构，不同部分的写作要点和技巧。教授学生如何有效地查找、筛选和引用文献，以支撑自己的研究观点。

目标 3：通过案例分析和讨论，使学生充分认识培养严谨、诚实、客观、科学的学术诚信的重要性，学会如何在研究中遵守相关规定，确保自己的研究成果的合法性和可信度，树立未来从事学术研究最基本的道德规范。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
学术规范概述	课程目标 1、3	1．了解学术规范的基本概念 2．了解学术规范的重要性 3. 了解学术不端行为类型、危害及防范措施	1．什么是学术规范？ 2．学术规范的重要性 3. 学术犯规负面例证分析	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 课堂讨论：分小组讨论学术研究中学术规范的重要意义。 2. 学习任务：课程作业。	理论 2 学时
学术规范的内容	课程目标 1、3	1．了解学术规范的主要内容。	1．选题阶段的学术规范； 2．研究方法的学术规范； 3．数据收集的学术规范； 4．论文撰写和发表的学术规范；	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 课堂讨论：分小组分梳理不同阶段中学术规范的具体表现和要求。 2. 学习任务：单元测验。	理论 2 学时
学术研究与论文写作	课程目标 2	1．了解学术研究与学术论文的关系。 2．了解学术论文类型和特点，逐步熟悉从选题到终稿的各个步骤的内容要求与规范。	1．学术研究和学术论文的关系； 2．学术论文的基本类型和特征； 3．学术论文撰写的基本流程	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：课程作业。	理论 2 学时
学术论文写作	课程目标 2、3	1．掌握论文选题的基本原则和方法 2．掌握论文数据搜集的方法 3. 掌握论文写作基本框架 4. 掌握论文写作研究方法 5. 掌握论文写作格式规范	1．如何做学术论文选题？ 2．如何为学术论文搜集数据？ 3. 什么是论文写作的基本框架？ 4. 学术研究时使用的基本方法有哪些？ 5. 合格的学术论文的写作格式要求有哪些？	1. 教学活动：课堂讲授、案例分析、多媒体教学。 课堂讨论：分小组讨论怎样确定一篇学术论文的方向和题目。 2. 学习任务：结合本专业实际确定一篇课程论文的选题，并贯穿在本课程后续学习中。	理论 6 学时 实践 12 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，为作业练习、课堂讨论和结课论文成绩。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	作业练习	课堂讨论	结课论文	
课程目标 1	10	10	25	45
课程目标 2	5	5	25	35
课程目标 3	5	5	10	20
合计	20	20	60	100

（二）评价标准

1.作业练习评价标准

课程目标	考查依据	评价标准				权重(%)
		优 (90-100 分)	良 （75-89 分）	中/及格 （60-74 分）	不及格 （0-59 分）	
课程目标 1	考查学生在学术写作中的基本意识和基本能力；写作中是否具有良好的逻辑表述习惯和理性客观的学术语言规范。	作业书写规范，正确率较高，作业完成度高。	作业书写较为规范，正确率较高，作业完成度较高。	作业书写不够规范，正确率不高，作业完成度不高。	作业书写不够规范，正确率不高，作业完成度低。	10
课程目标 2	考查学生对学术论文写作的基础知识、基本方法和流程的掌握。	熟练掌握学术论文写作基本方法和技巧。	较为熟练地掌握学术论文写作基本方法和技巧。	学术论文写作基本方法和技巧一般，有较多错误。	未能掌握学术论文写作基本方法和技巧，不能写出一篇合格的学术论文。	5
课程目标 3	考查学生学术道德、科研诚信、写作规范等方面的情况。	正确认识学术道德、科研诚信、写作规范的重要性，具有良好的学术诚信。	能较为正确地认识学术道德、科研诚信、写作规范的重要性，具有比较良好的学术诚信。	对学术道德、科研诚信、写作规范的重要性认识不够深入，具有一般的学术诚信。	对学术道德、科研诚信、写作规范的重要性认识不足，缺乏的学术诚信。	5

2．课堂讨论考核评价标准

课程目标	考查依据	评价标准				权重(%)
		优 (90-100 分)	良 （75-89 分）	中/及格 （60-74 分）	不及格 （0-59 分）	
课程目标 1	考查学生在学术写作中的基本意识和基本能力；写作中是否具有良好的逻辑表述习惯和理性客观的学术语言规范。	认真完成教师布置的讨论题目，课堂讨论优秀。	比较认真地完成教师布置的讨论题目，课堂讨论良好。	完成教师布置的讨论题目情况一般，课堂讨论表现不突出。	不能及时完成教师布置的讨论题目，课堂讨论表现较差	10

课程目标 2	考查学生对学术论文写作的基础知识、基本方法和流程的掌握。	认真完成教师布置的讨论题目，课堂讨论优秀。	比较认真地完成教师布置的讨论题目，课堂讨论良好。	完成教师布置的讨论题目情况一般，课堂讨论表现不突出。	不能及时完成教师布置的讨论题目，课堂讨论表现较差	5
课程目标 3	考查学生学术道德、科研诚信、写作规范等方面的情况。	认真完成教师布置的讨论题目，课堂讨论优秀。	比较认真地完成教师布置的讨论题目，课堂讨论良好。	完成教师布置的讨论题目情况一般，课堂讨论表现不突出。	不能及时完成教师布置的讨论题目，课堂讨论表现较差	5

3. 结课论文评价标准

课程目标	**考查依据**	**评价标准**				**权重 (%)**
		优 (90-100 分)	**良 （75-89 分）**	**中/及格 （60-74 分）**	**不及格 （0-59 分）**	
课程目标 1	考查学生在学术写作中的基本意识和基本能力；写作中是否具有良好的逻辑表述习惯和理性客观的学术语言规范。	结课论文自如地运用课堂教授的论文写作格式和要求，自觉地贯彻学术规范，遵守学术诚信。	结课论文比较自如地运用课堂教授的论文写作格式和要求，较好地贯彻学术规范，遵守学术诚信。	结课论文运用课堂教授的论文写作格式和要求的能力较弱，贯彻学术规范，遵守学术诚信的情况一般。	结课论文不能运用课堂教授的论文写作格式和要求，贯彻学术规范，遵守学术诚信的情况较差。	25
课程目标 2	考查学生对学术论文写作的基础知识、基本方法和流程的掌握。	结课论文自如地运用课堂教授的论文写作方法，选题好，行文流畅，逻辑通顺。	结课论文比较自如地运用课堂教授的论文写作方法，选题比较好，语言通顺。	结课论文运用课堂教授的论文写作方法的能力有一定缺憾，选题一般，语言比较通顺。	结课论文不能运用课堂教授的论文写作方法，语言表达不通顺。	25
课程目标 3	考查学生学术道德、科研诚信、写作规范等方面的情况。	结课论文所有环节始终贯彻学术道德和科研诚信，遵守写作规范。	结课论文所有环节能较好地贯彻学术道德和科研诚信，较好地遵守写作规范。	结课论文所有环节贯彻学术道德和科研诚信的情况一般，写作不够规范。	结课论文所有环节不能贯彻学术道德和科研诚信的情况一般，写作不规范。	10

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

李武、毛远逸、肖东发.《学位论文写作与学术规范》(第 2 版).北京：北京大学出版社，2020 年版.

（二）主要参考书及学习资源

1. 刘红.《学术写作与规范》.北京：北京大学出版社，2021 年版.
2. 潘必新.《学位论文写作指南》.北京：中国社会科学出版社，2020 年版.

大纲修订人签字：余静　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《教育学》课程教学大纲

课程名称	教育学		
	Pedagogy		
课程代码	10113001	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业基础课程	**先修课程**	无
学分/学时	2 学分/32 学时	**理论学时/实验学时**	32 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	师范学院
课程负责人	付娟	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是面向师范类专业学生开设的专业必修课。本课程总的教学目的是使学生了解和掌握教育学的基本概念、基本原理、基本理论和基本技能，帮助学生形成正确的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念，重点培养学生分析和解决教育问题的兴趣和能力，为学生进一步学习教育科学理论及未来从事教育实践提供理论基础和规范指导。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：学生能够掌握教育、人的发展、教育目的、全面发展教育、教师、学生、课程、教学等基本概念的内涵。

目标 2：学生能够正确理解教育与人、教育与社会基本关系的具体内容，懂得人、社会、教育三者相互制约的原理及其现实意义，理解教育与人的个体发展和全面发展的关系、师生关系的内容及其本质；

目标 3：学生能够对理论联系实际的问题有一定的认识，诸如教育功能与价值的选择、教育影响人发展的机理与实现条件、教育对社会发展的影响、应试经验与素质教育问题的现实分析、教师专业化的实践、良好师生关系的建设、课程的本质、我国基础教育课程改革、教学的地位和作用、教学过程的本质与特点、如何进行班级管理等。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	师德规范	1.2 遵守师德规范：以立德树人为己任，将师德认识转化为师德认同、师德行为，遵守教育法规法律，具有良好的职业道德规范，以“学高为师，身正为范”为标准，立志成为“四有”好老师。
课程目标 2	教育情怀	2.1 热爱教育事业：热爱学生，热爱教育，认同教师工作的意义和价值，具有积极的情感、端正的态度、正确的教育观。 2.2 认知育人规律：有人文底蕴，把握中学生身心发展规律，了解学生，平等对待学生，尊重学生人格，愿意做青少年成长成才的引路人。
课程目标 3	学会反思	7.1 掌握反思方法：掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1．教育学及其发展	课程目标 1	1.掌握教育学的研究对象； 2.了解 20 世纪五种主要教育学流派的代表人物，理解他们的主要学术观点，并能够结合实际进行独到的评论； 3.了解中国化马克思主义教育理论的发展。	1.教育学及其研究对象； 2.教育学的产生和发展； 3.中国化马克思主义教育理论的发展。（融入课程思政内容：文化自信教育和创新教育，鼓励当代年轻人要勇于创新，敢于创新，为国家发展贡献力量）	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：回答问题、作业练习	2 理论学时
2. 教育及其本质	课程目标 1	1.识记“教育”的概念，辨析“教育”与“学习”、“灌输”、“养育”等概念的异同； 2.了解教育的起源； 3.掌握教育的三个基本要素及它们之间的关系，以及三要素在当代的变化。	1.教育的产生与发展（融入课程思政内容：历史唯物主义，用历史唯物主义的观点认识教育发展的历史进程）； 2.教育的基本内涵； 3.教育的要素与形态。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：回答问题	4 理论学时
3. 教育与社会发展	课程目标 2、3	1.了解教育的社会发展功能； 2.认识教育的社会发展功能的表现； 3.理解和确认教育在社会主义现代化建设中的地位与作用	1.社会对教育的制约与影响； 2.教育对社会发展的促进功能； 3.教育在社会主义现代化建设中的地位与作用（融入课程思政内容：爱国主义教育，教育为社会主义现代化建设服务。）	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：小组讨论。	2 理论学时
4. 教育与人的发展	课程目标 2、3	1.了解人的发展的影响因素以及教育在人的发展中的独特价值； 2.理解教育促进个体发展的条件。	1.人的身心发展及其影响因素（融入课程思政内容：坚强的意志、品质的教育，人的发展受到多种因素的影响，主观能动性是促进人的发展的动力因素，培养个体不畏困难，不断超越自我的坚强的意志品质）； 2.教育促进个体发展的功能； 3.教育促进个体发展的条件。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：小组讨论、作业练习。	2 理论学时
5．教育目的	课程目标 1、3	1.了解教育目的的类型及意义；理解教育目的的内涵及其功能； 2.理解我国教育目的确立的理论基础和教育目的实现的策略；把握我国教育目的的精神实质和依据； 3.掌握素质教育与创新人才培养的内涵，以及如何实施素质教育。	1.教育目的概述； 2.我国教育目的的理论基础； 3.我国的教育目的（融入课程思政内容：国情教育，明确把握我国的教育目的，我国的教育应该培养什么样的人。）； 4.素质教育与创新人才培养。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学、案例分析。 2. 学习任务：小组讨论。	2 理论学时

6. 人的全面发展教育	课程目标 2、3	1.了解五育各自的内涵及其相互关系 2.理解和掌握如何进行五育并举	1.德育（融入课程思政内容：） 2.智育（融入课程思政内容） 3.体育（融入课程思政内容） 4.美育（融入课程思政内容） 5.劳动技术教育（融入课程思政内容马克思主义理论、中华优秀传统文化教育、爱国主义教育，用马克思主义的人的全面发展理论为指导把握教育要促进人的全面发展；使学生掌握德育的重要性及其内容。）	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：回答问题。	2 理论学时
7．学校教育制度	课程目标 1、3	1.了解学校教育制度的历史发展过程；理解教育制度和学校教育制度的含义、现代学校教育制度的类型； 2.把握教育制度和学校教育制度的改革和发展趋势； 3.运用学校教育制度的有关知识来分析我国现行学校教育制度。	1．学校的形成与发展； 2．现代学校教育制度； 3.学校教育制度的改革（融入课程思政内容：中国特色社会主义教育、国情教育，把握我国的教育制度和学校教育制度的改革和发展趋势）。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：回答问题。	4 理论学时
8．课程	课程目标 1、3	1.理解并识记几种主要的课程定义；理解每种课程理论流派的基本主张并做出述评； 2.理解并掌握如何进行课程开发； 3.能联系社会实际分析影响课程变革的重要因素；掌握世界及我国课程改革的发展趋势。	1.课程概述； 2.课程开发； 3.课程改革。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：回答问题。	4 理论学时
9．教学	课程目标 1、3	1.理解教学的概念； 2.理解主要教学理论，并能结合实际教学加以评价； 3.明确如何进行教学实施； 4.了解中小学教学改革的过程，把握趋势。	1.教学概述； 2.教学理论与规律； 3.教学实施； 4.中小学教学改革。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学、案例分析。 2. 学习任务：小组讨论。	4 理论学时
10. 教师与学生	课程目标 1、3	1.了解教师职业的由来、地位、作用与特点； 2.理解教师个体专业发展的内涵、过程与途径； 3.掌握班主任建设和管理班集体的具体要求；掌握班主任提高自身素养的途径和方法； 4.了解知道学生的基本特点，并理解学生是教育过程主体的理由；掌握学生发展的一般规律和时代特点。	1.教师（融入课程思政内容：教师职业认同、职业规范、职业理想，使学生形成教育公平、法治的正确理念，培养和树立学生从教光荣、立志从教的职业理想和信念，以及教育创新、服务社会的意识和能力）； 2.班主任； 3.学生。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学、案例分析。 2. 学习任务：小组讨论。	4 理论学时
11. 教育科学研究	课程目标 1、3	1.理解教育科研的价值； 2.理解教育科研的过程； 3.了解常用的教育研究方法。	1.教师与教育科研； 2.教育科研过程； 3.常用的研究方法。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学、案例分析。 2. 学习任务：回答问题。	2 理论学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 2 个部分，分别为平时成绩和期末考试。

1.平时成绩：占总成绩的 50%。由考勤、小组作业、个人作业构成。

（1）考勤：旷课一次扣 5 分，请假一次扣 1 分，迟到、早退一次扣 2 分，累计缺勤三次的学生，不得参加该课程的结课考试。

（2）小组作业：根据讲授重难点，老师自行选择一个重点章节结合现实教育现象或问题，以小组为单位布置研讨、汇报内容，激发学生对教育重点问题的理解和思考。小组作业占平时成绩的 50%（占总成绩的 25%）。

（3）个人作业：按作业的完成情况核算成绩，作业包括指定文本的阅读、参考书目的延伸阅读、教育案例或问题的分析等，此方法强调学生的自主学习和主动思考。作业占占平时成绩的 50%（占总成绩的 25%）。

2.期末考试。期末考试采取闭卷考试的方式进行。考试占总成绩的 50%。期末考试设置“达标线”，“达标线”为 50 分，考试课程期末卷面成绩大于等于 50 分者，方可将过程性考核成绩计入总评成绩；未达标者过程性考核成绩不计入总评成绩，直接以期末考试卷面成绩记为总评成绩。

具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	小组作业	个人作业	期末考试	
课程目标 1	13	/	20	33
课程目标 2	12	/	15	27
课程目标 3	/	25	15	40
合计	25	25	50	100

（二）评价标准

1. 小组作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
目标 1	考查学生对教育学基本概念的掌握的程度。	能够准确表述教育、人的发展、教育目的、全面发展教育、教师、学生、课程、教学、等基本概念的内涵。	能够较为准确表述教育、人的发展、教育目的、全面发展教育、教师、学生、课程、教学、等基本概念的内涵。	能够基本准确表述教育、人的发展、教育目的、全面发展教育、教师、学生、课程、教学、等基本概念。	不完成小组作业，不进行作业的汇报和展示。	52

目标 2	考查学生对教育学相关关系和原理的理解和认识，懂得教育学的基本原理。	正确理解教育与人、教育与社会基本关系的具体内容，懂得人、社会、教育三者相互制约的原理及其现实意义，理解教育与人的个体发展和全面发展的关系、师生关系的内容及其本质。	较为准确理解教育与人、教育与社会基本关系的具体内容，懂得人、社会、教育三者相互制约的原理及其现实意义，理解教育与人的个体发展和全面发展的关系、师生关系的内容及其本质。	对教育与人、教育与社会基本关系的具体内容，人、社会、教育三者相互制约的原理及其现实意义，教育与人的个体发展和全面发展的关系、师生关系的内容及其本质有一定的认识。	对教育与人、教育与社会基本关系的具体内容，人、社会、教育三者相互制约的原理及其现实意义，教育与人的个体发展和全面发展的关系、师生关系的内容及其本质不理解、没有掌握。	48

2. 个人作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
目标 3	考察学生对教育学原理的运用能力	能够运用理论解决实际的问题，诸如教育功能与价值的选择、教育影响人发展的机理与实现条件、教育对社会发展的影响、应试经验与素质教育问题的现实分析、教师专业化的实践、良好师生关系的建设、课程的本质、我国基础教育课程改革、教学的地位和作用、教学过程的本质与特点、如何进行班级管理等。	能够对理论联系实际的问题有一定的认识，诸如教育功能与价值的选择、教育影响人发展的机理与实现条件、教育对社会发展的影响、应试经验与素质教育问题的现实分析、教师专业化的实践、良好师生关系的建设、课程的本质、我国基础教育课程改革、教学的地位和作用、教学过程的本质与特点、如何进行班级管理等。	理论联系实际不足，诸如教育功能与价值的选择、教育影响人发展的机理与实现条件、教育对社会发展的影响、应试经验与素质教育问题的现实分析、教师专业化的实践、良好师生关系的建设、课程的本质、我国基础教育课程改革、教学的地位和作用、教学过程的本质与特点、如何进行班级管理等。	教育学原理的运用能力差，理论与实际相脱离，诸如教育功能与价值的选择、教育影响人发展的机理与实现条件、教育对社会发展的影响、应试经验与素质教育问题的现实分析、教师专业化的实践、良好师生关系的建设、课程的本质、我国基础教育课程改革、教学的地位和作用、教学过程的本质与特点、如何进行班级管理等。	100

3. 期末考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
目标 1	考查学生对教育学基本概念的掌握的程度。	主要考试题型为部分选择题与名词解释。按照试卷评分标准进行评价。	主要考试题型为部分选择题与名词解释。按照试卷评分标准进行评价。	主要考试题型为部分选择题与名词解释。按照试卷评分标准进行评价。	主要考试题型为部分选择题与名词解释。按照试卷评分标准进行评价。	40
目标 2	考查学生对教育学相关关系和原理的理解和认识，懂得教育学的基本原理。	主要考试题型为选择、名词解释、辨析、简答、论述等。按照试卷评分标准进行评价。	主要考试题型为选择、填空、名词解释、简答、论述等。按照试卷评分标准进行评价。	主要考试题型为选择、填空、名词解释、简答、论述等。按照试卷评分标准进行评价。	主要考试题型为选择、填空、名词解释、简答、论述等。按照试卷评分标准进行评价。	30
目标 3	考察学生对教育学原理的运用能力	主要考试题型为辨析、简答、论述等。按照试卷评分标准进行评价。	主要考试题型为辨析、简答、论述等。按照试卷评分标准进行评价。	主要考试题型为辨析、简答、论述等。按照试卷评分标准进行评价。	主要考试题型为辨析、简答、论述等。按照试卷评分标准进行评价。	30

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.项贤明.教育学原理，北京：高等教育出版社，2025.

（二）主要参考书及学习资源

1.全国十二所重点师范大学联合编写．教育学基础，北京：教育科学出版社，2014.

2.李帅军. 教育学，北京：北京师范大学出版社.

3.王道俊、扈中平. 教育学原理，福州：福建教育出版社.

4.叶澜. 新编教育学教程，上海：华东师范大学出版社.

大纲修订人签字：付文涛　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：杨诗如　　审定日期：2026 年 8 月

《心理学》课程教学大纲

课程名称	心理学		
	Psychology		
课程代码	20113002	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业基础课程	**先修课程**	无
学分/学时	2 学分/32 学时	**理论学时/实验学时**	32 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	师范学院
课程负责人	贺敏	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是石河子大学师范类学生的专业基础必修课程，兼具理论深度与实践导向，对学生未来的教育教学工作及教师专业发展具有较强的针对性和指导性。教学内容以学校教育和教学情境中的基本心理问题为主线，有机融合普通心理学、学校心理学、教育心理学等学科的核心知识，注重知识体系的完整性、教育价值的引领性以及实践应用的可操作性。本课程旨在帮助学生建构必要的心理学知识框架，培养学生在教育实践中运用心理学理论分析问题和解决问题的基本能力，为后续深入学习心理学相关课程及胜任教学工作奠定扎实基础。

二、课程目标

通过本课程的学习，学生应具备以下几方面的目标：

1.热爱本职工作。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.具有良好的教学能力。掌握心理学基本理论；具备基本教学技能，具有初步的教学和教学研究能力；能够依据学科课程标准，结合中小学生身心特点和认知规律指导教学。能够运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。

3.具备良好的综合育人能力。熟悉青少年教育心理学知识，了解中学生身心发展和养成教育规律，遵循学生成长需求，结合学校文化和教育活动组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。具有全程育人意识，能够有机结合教学开展综合育人活动。

4.具备良好的沟通合作能力。具备良好的沟通合作能力。具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验，能够在学习共同体中承担个体及团队负责人角色。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	教育情怀	2.2 认知育人规律：有人文底蕴，把握中学生身心发展规律，了解学生，平等对待学生，尊重学生人格，愿意做青少年成长成才的引路人。
课程目标 2	教学能力	4.1 把握语文课标：能够准确理解语文课程标准，把握语文课程性质、课程理念和课程目标，能够针对中学生身心发展和认知特点准确把握语文核心素养的具体内涵和内在形成逻辑。 4.2 擅长语文教学：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。
课程目标 3	综合育人	6.1 熟悉育人内涵：认识语文学科在立德树人方面的多重功能和奠基作用，具有全程育人、立体育人意识，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵。
课程目标 4	沟通合作	8.1 团队协作精神：理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。 8.2 表达沟通能力：积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.心理学绪论	课程目标 1、2、3	1.了解心理学的概念、研究方法与原则。弘扬求真务实、实事求是的科学态度 2.了解心理学的发展历史	1.心理学的概念、研究方法与原则 2.心理学的发展阶段	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 2 学时
2.意识和注意	课程目标 2、3	1.了解意识的一般知识 2.掌握注意发展的特点	1.意识概述 2.注意的概念、种类及特征	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 3 学时
3.感知觉	课程目标 2、3	1.比较全面地认识感觉 2.比较全面地认识知觉，包括错觉	1.感觉的概念及几种主要的感觉 2.知觉的概念及几种主要的知觉	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 3 学时
4.记忆	课程目标 2、3	1.了解记忆的基本过程 2.掌握增强记忆和减少遗忘的方法	1.记忆概述 2.识记、保持与遗忘、再认与回忆	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 2 学时
5.思维	课程目标 2、3	1.掌握思维的特点及具体形式。训练辩证思维、全局思维，比如理解“绿水青山就是金山银山” 2.理解问题解决与创造性思维。通过逻辑推理训练，增强规则意识和法治观念	1.思维概述 2.思维的过程及多种形式 3.问题解决 4.创造性思维	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 2 学时
6.想象	课程目标 2、3	1.了解想象的一般分类 2.了解睡眠和梦的形成及对人的意义	1.想象概述 2.想象的种类 3.睡眠和梦	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 2 学时
7.情绪和情感	课程目标 1、2、3	1.了解情绪和情感的异同 2.通过几种情绪理论理解情绪的心理机制 3.提高情感与情操境界，通过道德感、理智感、美感教育，厚植爱国主义情怀	1.概述 2.情绪理论及状态 3.情感与情操	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 2 学时
8.意志	课程目标 1、2、3	1.了解意志品质及培养，学习意志品质，培养吃苦耐劳、百折不挠的拼搏精神 2.掌握动机的激发与学习动机的保持，通过动机理论，培养自我约束、抵制诱惑的能力	1.意志概述及其心理过程 2.动机及其激发 3.意志品质及其培养	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 2 学时

9.人格和人格倾向	课程目标 2、3	1.了解人格的基本概念、分类 2.理解人格的相关概念：需要、动机、兴趣、理想、信念、世界观等	1.人格概述 2.需要 3.兴趣 4.理想、信念和世界观	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 2 学时
10.气质、性格及其测量	课程目标 2、3	1.掌握气质的概念 2.了解气质的一般分类与测量，理解气质无好坏之分，学会尊重差异、包容多样	1.气质概述 2.气质的测量	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 2 学时
11.能力及其测量	课程目标 2、3	1.了解能力及其测量 2.了解智力的测量 3.理解能力的个别差异性及其影响因素，破除唯分数论，尊重多元才能，树立人人皆可成才的观念	1.能力概述 2.智力及其测量 3.能力的个别差异性及影响因素	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 2 学时
12.学习心理	课程目标 2、3	1.理解学习过程的含义和分类 2.掌握学习动机的理论及如何促进迁移	1.学习过程概述 2.学习动机理论 3.促进学习迁移的教学	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 3 学时
13.品德心理	课程目标 2、3	1.掌握品德形成的一般过程及影响因素，学习道德模范事迹，见贤思齐 2.理解品德发展的基本特点	1.品德的实质与结构 2.品德形成的一般过程及影响因素 3.品德不良与违法犯罪行为的教育	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 2 学时
14.心理健康	课程目标 1、2、3、4	1.掌握心理健康的科学概念及其具体标准 2.了解增进心理健康的原则和途径、方法，消除病耻感，学会主动求助，理解每个人都需要心理支持	1.心理健康概述 2.常见的心理问题分析 3.中小学生心理辅导的途径与方法	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 2 学时
15.课堂教学中的团体心理气氛	课程目标 2、3、4	了解团体心理气氛的基本特征及其营造，理解师生关系、同伴关系对成长的重要性，共建和谐校园	1.团体气氛及基本特征 2.课堂心理气氛	1.教学活动：课堂讲授与讨论 2.学习任务：课程作业	理论 1 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为课堂测验、作业、期末考试。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂测验	作业	期末考试	
课程目标 1	5	5	10	20
课程目标 2	6	4	20	30
课程目标 3	9	6	25	40
课程目标 4	/	5	5	10
合计	20	20	60	100

注：考勤不计入平时考核成绩；累计缺勤三次的学生，不得参加该课程的结课考试。

（二）评价标准

1. 课堂测验评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生的人文底蕴和科学精神，情绪的调控及意志品质的锻炼；	能够领悟心理学的科学和人文精神。	基本能够领悟心理学的科学和人文精神。	对心理学的科学和人文精神领悟一般。	对心理学的科学和人文精神领悟较差。	25
课程目标 2	考察学生对心理学基本理论的掌握；	较好掌握心理学的基本理论知识。	基本掌握心理学的基本理论知识。	对心理学的基本理论知识掌握一般。	对心理学的基本理论知识掌握较差。	30
课程目标 3	考察学生对心理学基本理论的掌握；	较好掌握心理学的基本理论知识。	基本掌握心理学的基本理论知识。	对心理学的基本理论知识掌握一般。	对心理学的基本理论知识掌握较差。	45

2．作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考察学生的自我意识发展情况	对自己有清晰的认识，对未来的工作生活有规划。	对自己的认识大致清晰，对未来的工作生活有一定规划。	自我意识发展一般，对未来的工作生活没有规划。	自我意识发展较差，对未来的工作生活没有规划。	25
课程目标 2	考察学生对心理学基本理论的掌握；是否具备基本教学技能；	较好掌握心理学的基本理论知识；具备基本教学技能。	基本掌握心理学的基本理论知识；具备一定的教学技能。	对心理学的基本理论知识掌握一般，教学技能一般。	对心理学的基本理论知识掌握较差，教学技能较差。	20
课程目标 3	考察学生是否具有全程育人意识，能够有机结合心理学知识开展综合育人活动；	具有全程育人意识，能够有机结合心理学知识开展综合育人活动。	具有一定的育人意识，基本能够有机结合心理学知识开展综合育人活动。	育人意识一般，只能运用少量心理学知识开展综合育人活动。	育人意识较差，不能运用少量心理学知识开展综合育人活动。	30
课程目标 4	考察学生是否具有良好的沟通合作能力；	具有良好的沟通合作能力，具有团队协作精神，能够在学习共同体中承担个体及团队负责人角色。	沟通合作能力较好，具有团队协作精神，基本能够在学习共同体中承担个体及团队负责人角色。	沟通合作能力一般，团队协作精神一般，无法在学习共同体中承担个体及团队负责人角色。	沟通合作能力较差，没有团队协作精神，无法在学习共同体中承担个体及团队负责人角色。	25

3．期末考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对心理学研究方法的掌握以及心理学知识在生活中的运用；	较好掌握心理学的基本理论知识；较好的把心理学知识运用到生活中去。	基本掌握心理学的基本理论知识；能够把心理学知识运用到生活中去。	对心理学的基本理论知识掌握一般，只能运用少量心理学知识解决问题。	对心理学的基本理论知识掌握较差，不能运用心理学知识解决问题。	17
课程目标 2	考查心理学知识的理解和应用；	较好掌握心理学的基本理论知识；较好的把心理学知识运用到生活中去。	基本掌握心理学的基本理论知识；能够把心理学知识运用到生活中去。	对心理学的基本理论知识掌握一般，只能运用少量心理学知识解决问题。	对心理学的基本理论知识掌握较差，不能运用心理学知识解决问题。	33
课程目标 3	考查心理学知识的理解和应用；	较好掌握心理学的基本理论知识；较好的把心理学知识运用到生活中去。	基本掌握心理学的基本理论知识；能够把心理学知识运用到生活中去。	对心理学的基本理论知识掌握一般，只能运用少量心理学知识解决问题。	对心理学的基本理论知识掌握较差，不能运用心理学知识解决问题。	42
课程目标 4	考察学生对心理健康以及青少年心理发展的认识；	掌握心理健康以及青少年心理发展的知识。	基本掌握心理健康以及青少年心理发展的知识。	对心理健康以及青少年心理发展的知识掌握一般。	对心理健康以及青少年心理发展的知识掌握较差。	8

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.叶奕乾主编.《心理学》（第六版）.上海：华东师范大学出版社,2021 年

（二）主要参考书及学习资源

1.彭聃龄主编.《普通心理学》（第五版）北京：北京师范大学出版社,2019 年

2.林崇德主编.《发展心理学》（第三版）.北京：人民教育出版社,2018 年

3.陈琦、刘儒德主编.《教育心理学》（第三版）.北京：高等教育出版社,2020 年

4.杨兢、周婧主编.《大学生心理健康导读》.北京：首都师范大学出版社,2012 年

5.（美）理查德•格里格，菲利普•津巴多，王垒等译.心理学与生活（第 19 版）.北京：人民邮电出版社,2016

大纲修订人签字：　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：　　审定日期：2026 年 8 月

《现代教育技术应用》课程教学大纲

课程名称	现代教育技术应用		
	Application of Modern Educational Technology		
课程代码	20113116	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业基础课程	**先修课程**	计算机基础、教育学、心理学
学分/学时	2 学分/32 学时	**理论学时/实验学时**	16 学时/16 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	师范学院
课程负责人	赵福君	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《现代教育技术应用》是高等院校师范专业一门重要的公共基础必修课程。本课程以现代教育技术、人工智能技术、现代信息技术与教师专业发展及教育教学改革的关系为出发点，系统讲授现代教育技术的理论基础、人工智能教育应用原理、现代教学媒体的应用技能、信息化教学设计的方法，以及信息技术与人工智能赋能课程整合的实践路径。通过学习本课程，学生将形成面向智能时代的教育技术意识与态度，培养良好的信息素养与人工智能素养，掌握智能教学工具应用、教育数据分析、个性化学习支持等核心媒体技能与 AI 应用技能，具备融合人工智能技术进行信息化教学设计的能力，为师范生未来职业发展和智能教育创新奠定坚实基础。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：理解教育技术的基本概念与基本理论，熟悉人工智能等新兴技术在教育领域中的典型应用场景与原理，掌握智能教育工具的基本特性与发展趋势。

目标 2：掌握常用教学设备的操作、数字化教学资源与智能教学资源的开发与利用方法，具备运用人工智能工具（如智能辅导系统、教育数据分析、个性化学习支持等）进行信息化教学设计的能力，能够初步完成教学过程的设计、实施与评价。

目标 3：培养学生具备面向智能时代的良好教育技术意识与态度，形成适应未来教育发展的信息技术素养与人工智能素养，能够在教育教学中理性、合规地应用人工智能技术，促进自身专业发展。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	学科素养	3.1 掌握学科知识：具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。 3.2 了解学科体系：系统地了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。
课程目标 2	教学能力	4.2 擅长语文教学：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。
课程目标 3	学会反思	7.1 掌握反思方法：掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。 7.2 具有发展意识：关注国内外基础教育改革发展动态，具有终身学习的理念；能够进行自我学习提高和职业生涯规划，适应时代和教育发展需求。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1．教育技术与教师能力	课程目标 1、2、3	1.理解教育技术的定义、研究内容与任务 2.了解教育技术的产生、发展及趋势 3.了解信息技术与课程整合的概念与目标 4.了解信息素养的内涵与意义 5.知道我国中小学教师信息技术应用能力的基本要求 6. 增强作为数字时代教师的责任感与使命感，自觉提升自身信息技术应用能力	1.教育技术的定义与内涵，相关概念及辨析 2.教育技术发展历程 3.信息技术与课程整合 4.信息素养与信息技术应用能力	1.面授教学； 2.小组探究；	理论 2 学时
2．教育技术应用的理论基础	课程目标 1、2	1.理解“经验之塔”的内容和观点 2.理解教育传播的要素和基本原理 3.了解行为主义、认知主义、建构主义和联通主义的基本观点 4.能够区别各种不同理论的特点和适用范围 5.了解多媒体学习理论的基本观点和教学原则	1.经验之塔及其启示 2.教育传播及其原理 3.行为主义、认知主义、建构主义、联通主义理论及其应用 4.多媒体认知过程及教学原则	1.面授教学； 2.小组探究；	理论 2 学时
3. 信息化教学环境及其应用	课程目标 1、2	1.了解数字化教学环境的概念与特征 2.熟悉多媒体教室的基本构成及教学特点 3.了解网络教室的功能及其设计要求 4.了解虚拟学习环境的概念与功能 5.理解网络课程及在线学习平台的概念与特点 6.了解虚实融合环境及其典型应用 7.关注城乡、区域间数字鸿沟问题，形成促进教育公平的意识和担当。	1.学校信息化教学环境 2.在线学习平台与网络课程 3.虚实融合环境及其应用	1.面授教学； 2.实验教学；	理论 2 学时 +实践 8 学时
4. AI 助力多媒体辅助教学	课程目标 1、2	1.了解多媒体辅助教学的概念、特点及其教学模式 2.了解 AI 在文本、图像、音视频素材处理的方法 3.掌握 AI 辅助多媒体课件的开发步骤，能够开发多媒体课件 4.了解知识可视化的概念与知识可视化工具的类型 5.能够利用工具软件制作概念图并将其应用于教学 6. 在 AI 工具使用中形成“技术向善”意识	1.多媒体辅助教学的基本模式 2.多媒体课件的设计与开发 3.知识可视化及其应用 4.AI 生成文本、图像、音视频素材、AI 辅助课件制作、AI PPT 生成工具实操	1.面授教学； 2.实验教学；	理论 2 学时 +实践 8 学时

5. 开放教育资源与远程教育	课程目标 1、2	1.知道开放教育资源的概念与类型 2.了解开放教育资源应用的主要模式 3.理解远程教育的概念和发展阶段 4.了解网络学习效果的影响因素 5.了解学习支持服务体系的基本概念 6.了解社会性软件的特点及其教育应用	1.开放教育资源及其应用 2.现代远程教育 3.社会性软件及其教育应用	1.面授教学； 2.小组探究；	理论 2 学时
6. AI 助力教学设计	课程目标 1、2	1.了解教学设计的基本概念 2.掌握教学设计的基本方法 3.掌握 AI 辅助教学设计、学情分析与教案生成的方法 4.能够利用 AI 工具优化教学方案 5. 形成审慎使用 AI 的意识，能够辨别 AI 生成内容的合理性，避免过度依赖技术。	1.教学设计概述与基本过程 2.数字化教学设计的原则与方法 3.教学设计案例 4.AI 助力教学设计	1.面授教学； 2.小组探究；	理论 2 学时
7. AI 助力教学评价	课程目标 1、2	1.了解教学评价的概念及其发展 2.理解教学评价的功能及其分类 3.能够对教学过程进行评价 4.能够对教学资源进行评价 5.了解现代教育技术在评价中的应用 6.掌握 AI 教学评价工具的使用方法 7. 关注 AI 评价中的隐私保护和算法偏见问题，形成评价伦理意识和社会责任感。	1.教学评价的概念与技术 2.教学过程与教学资源的评价方法 3.数字化教学评价工具 4.AI 教学评价工具的应用	1.面授教学； 2.小组探究；	理论 2 学时
8. 技术促进教育变革	课程目标 1、2、3	1.了解教育大数据、虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、人工智能等新型数字技术的基本概念及其教育应用价值 2.了解数字化教学环境对教学方式变革的促进作用 3.了解教育技术促进科学普及的作用 4.了解教育技术在文化传承中的意义 5.理解 AI 驱动教育变革与伦理规范 6.树立科技自立自强的意识	1.新型数字技术教育应用 2.数字教学系统操作与实践 3.基于信息技术的教学变革 4.教育技术促进科学普及与文化传承 5.人工智能教育应用与技术伦理	1.面授教学； 2.小组探究；	理论 2 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括课程成绩包括 3 个部分：平时成绩 30%（课堂参与 5%+在线学习情况 25%）、课程作业 40%、期末闭卷考试 30%。具体要求及成绩评定方法如下：

1．平时成绩：

（1）课堂出勤和参与：采用“只扣分，不加分”的方法计算成绩，无故旷课 1 次，将在平时成绩中扣除 2 分；无故缺勤 3 次者，取消本门课程的考核资格，课堂参与（5%）主要指学生课堂听课、回答问题和实验参与等情况。

（2）在线学习情况包括在线学习时长、观看教学资源数量、发帖和回帖次数等方面构成，占总成绩的 25%。

2．课程作业：课程作业共 3 次，课程作业的成绩占总成绩的 40%。

3．期末考试：期末考试采取考试的方式进行，考试占总成绩的 30%。

课程目标	**评价方式及比例（%）**			**成绩比例（%）**
	在线学习 25%	**课程作业 40%**	**期末考试 30%**	
课程目标 1	10	10	15	35
课程目标 2	10	25	5	40
课程目标 3	5	5	10	20
合计	25	40	30	95

注：累计缺勤三次的学生，不得参加该课程的结课考试

（二）评价标准

1. 课程作业标准（视音频设计与开发）：

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2	考查学生掌握各种常用教学设备的操作、数字化教学资源的开发和利用的能力，以及运用 AI 工具辅助视音频作品设计与制作的能力，信息化教学设计的理论与方法并进行教学过程的设计、实施和评价的初步能力。	拍摄技巧丰富，能熟练运用 AI 工具生成或优化视音频素材；视频剪切合理、转场效果自然，能够合理使用特效、字幕工具，加强画面和情节表现。配音搭配清晰、AI 辅助配音与字幕同步精准，故事情节丰富，留有悬念。	拍摄技巧较为丰富，能使用 AI 工具处理部分视音频素材；视频剪切无明显跳跃感，能较为合理的使用特效、字幕工具。配音搭配无明显错误，表现力较好，故事情节较为丰富。	基本的拍摄技巧使用合理，对 AI 工具的应用基本掌握；视频剪切较为一般，偶有跳跃感、图像晃动，特效冲击力一般，字幕无明显错误。配音搭配清晰度一般，故事情节吸引力一般。	拍摄技巧使用不合理，未使用或错误使用 AI 工具；视频剪切卡顿，有明显的跳跃感，图像晃动、不清晰，特效使用不合理，字幕不清晰、停留时间不合理。配音与字幕不一致，故事情节单薄，无悬念。	60
课程目标 3	考查学生是否具备良好的教育技术意识和态度以及良好的信息技术素养，能理性合规运用技术。	作品立意新颖，内容紧扣主旨、积极向上，具有很强的感染力，能表现出学生良好的教育技术意识及素养。	作品立意新鲜，内容积极向上，感染力较强，能表现出学生较好的教育技术意识及素养。	作品立意尚可，内容积极健康，感染力较为一般，所表现的学生教育技术意识及素养较为一般。	作品立意不够新颖，内容有误导倾向，感染力弱，学生所表现的教育技术意识及素养较差。	40

2. 课程作业标准（多媒体教学课件）

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对教育技术的基本概念、基本理论以及新兴技术在教育教学中的应用的掌握。	教学内容正确，符合出版规范，知识体系结构合理内容完整，逻辑清晰。能充分体现AI技术在教学中的应用场景，教学目标与学生认知水平相适应，教学内容重难点突出。	教学内容正确，符合出版规范，知识体系结构较合理内容较完整，具有层次性。能较好体现AI技术辅助课件制作的特点，教学目标较合理，重难点较突出。	教学内容基本正确，无错误导向，知识体系结构合理内容基本完整，逻辑基本清晰。基本能体现AI技术在课件中的应用，但不够深入，教学目标基本与学生认知水平一致。	教学内容有科学性错误，有侵权行为，知识体系结构不够合理内容不够完整，逻辑不清晰未体现AI技术应用或存在错误应用，教学目标与学生认知规律不符。	40
课程目标 2	考查学生掌握各种常用教学设备的操作、数字化教学资源的开发和利用的能力，以及运用 AI 工具进行课件开发的能力信息化教学设计的理论与方法并进行教学过程的设计、实施和评价的初步能力。	能够进行良好的人机交互，合理集成AI生成的多媒体素材（文本、图像、音视频）活动设计具有研究性与探究性，所引用的教学资源形式新颖，能对学生学习进行合理评价。课件兼容性强，AI 工具使用熟练，操作方便。	人机交互较好，能使用AI工具生成部分教学资源，活动设计兼顾研究性与探究性，所引用的教学资源形式多样，能对学生学习进行初步评价。课件无链接错误，操作较为方便。	有简单的人机交互，对 AI 工具的使用基本正确，活动设计基本能考虑到学生的实践能力，所引用教学资源符合教学需要。课件运行状况基本无误，偶有链接错误。	没有人机交互，未使用或错误使用 AI 工具，互动设计无法培养学生实践能力和创新精神，教学资源过于老旧，无创新。课件运行状况较差，不易操作。	40
课程目标 3	考查学生是否具备良好的教育技术意识和态度以及良好的信息技术素养，包括对 AI 辅助教学工具的选择、使用与伦理规范的认识。	自行设计了适合于课件制作的软件，设计水准高，用户友好，多媒体技术使用合理。界面布局合理，视觉效果好，AI 生成内容与原创内容协调一致，无版权及伦理问题，制作精细。	采用了和与课件制作需求相适应的软件，能合理引用 AI 工具生成的内容，设计工作量足够，易于操作，多媒体技术使用较为合理。界面布局较合理，色彩搭配协调，媒体选择与设计较为适当 。	软件选择与课件制作需求基本适应，能基本使用 AI 工具辅助制作，设计量基本合格，操作方便，多媒体技术使用基本合理。界面布局基本合理，媒体选择与设计基本恰当。	软件选择与课件制作需求不符，未使用 AI 工具或使用不当，设计量过小，使用困难，多美题技术使用错误，与基本原理不符。界面布局不合理，媒体选择与教学主题不符。	20

3.课程作业标准（微课视频）

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对教育技术的基本概念、基本理论以及新兴技术在教育教学中的应用的掌握。	教学内容严谨，无科学性错误，逻辑清晰，符合学生认知逻辑规律。能有机融合 AI 技术，体现智能教育理念。	教学内容较严谨，重点突出，层次分明，无科学性错误。能较好地运用 AI 工具优化教学内容呈现。	教学内容基本无误，主次分明，深入浅出，基本符合学生认知规律。对 AI 技术的应用基本符合教学要求。	教学内容有科学性错误，基本概念、理论含糊不清，无重点，主线不明朗。未体现 AI 在教学中的应用。	40
课程目标 2	考查学生掌握各种常用教学设备的操作、数字化教学资源的开发和利用的能力，以及运用 AI 工具进行微课制作的能力，信息化教学设计的理论与方法并进行教学过程的设计、实施和评价的初步能力。	作品独立完整，包括各种拓展资料。熟练使用 AI 工具进行视频后期编辑、智能配音、自动字幕添加等，作品独立、结构完整、时长合理、重点突出，具有针对性与层次性，富有启发性，教学语言规范，富有感染力。	作品较为独立完整，拓展辅助资料较多。能使用部分 AI 工具提升微课制作效率，作品时长合理，无杂音，画面稳定，紧扣主题，教学辅助效果较好，语言较为规范，有感染力。	作品结构基本完整，无抄袭，有一定拓展资料。对 AI 工具的应用基本正确但不够熟练，作品时长基本合理，声音与画面基本同步，微教案基本围绕主题，语言基本规范，声音洪亮。	作品独立性差，辅助拓展资料较少。未使用或错误使用 AI 工具，时长过长或过短，声音与画面不同步，重点模糊，层次性弱，教学辅助效果较差，启发性弱。	40
课程目标 3	考查学生是否具备良好的教育技术意识和态度以及良好的信息技术素养，包括面向智能时代的 AI 素养、技术创新意识。	选题具有针对性，能够合理、创新地运用 AI 技术解决传统微课制作的难点。教学形式新颖，类型多样，教学过程形象生动，启发引导性强，能很好完成教学目标，解决实际教学问题。	选题比较具有针对性。教学形式富有创意，能恰当使用 AI 技术增强表现力，教学形式富有创意，类型较多，教学过程能较好吸引学生注意力，能较好完成教学目标，解决实际问题。	选题基本围绕典型问题进行设计。教学模式基本适宜，能基本使用 AI 工具，教学模式基本适宜，教学过程具有一定的启发引导性，基本能够完成教学目标，解决实际问题。	选题设计无针对性，抽象宽泛。缺乏 AI 技术应用意识或应用错误，教学形式刻板，类型单一，趣味性弱，无法提升学生学习积极性，教学目标完成较差，实际教学问题无法解决。	20

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.武法提，《现代教育技术应用》，北京:北京师范大学出版社，2025 年 10 月

1.李颖，董彦，《现代教育技术应用（第 2 版）》，安徽:中国科学技术大学出版社，2025 年 10 月

3.黄映玲.黄丹.徐苑，《现代教育技术（第 3 版）数字教育技术应用》，北京:人民邮电出版社，2026 年 01 月

（二）主要参考书及学习资源

1.柯清超，马秀芳，《现代教育技术应用》，北京:高等教育出版社出，2024 年 04 月

2.张燕丽，何向阳，《现代教育技术应用》，北京:高等教育出版社出，2025 年 12 月

3.国家精品课程网 http://www.jingpinke.com/

六、附表

序号	实验（上机实训）项目名称	实验性质	开出要求	学时
1	摄影与摄像	综合	必做	2
2	图片素材的处理	综合	必做	2
3	一体机和微课制作系统	综合	必做	2
4	AI 辅助教学设计	综合	必做	2
5	AI 辅助多媒体课件制作	综合	必做	2
6	AI 教学手智能体的开发	综合	必做	4
7	AI 辅助微课制作	综合	必做	2

大纲修订人签字：赵福君　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：陈涛　　审定日期：2026 年 8 月

《教师职业道德》课程教学大纲

课程名称	教师职业道德		
	Professional Ethics for Teachers		
课程代码	20113004	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业基础课程	**先修课程**	教育学原理
学分/学时	1 学分/16 学时	**理论学时/实验学时**	16 学时/ 0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	师范学院
课程负责人	刘强	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《教师职业道德》是教育学专业本科生的专业必修课，课程内容主要包括：教师职业道德的含义；教师职业道德的原则；教师职业道德的重要范畴；教师职业道德基本规范；存在于师生关系中，家校关系中，教师同事当中的道德问题；教师职业道德修养的途径和方法。通过本课程的学习，学生可以掌握教师职业道德的基本知识，学会处理教师职业生活中所面临的种种道德问题，提升教师职业道德素养，增强教师职业认同。本课程可以为后续教育实习奠定坚实基础。

二、课程目标

本课程有 4 个课程目标，具体如下：

目标 1：掌握师德基本知识

学生通过理论学习，案例研讨掌握教师职业的道德基本知识，包括教师职业道德的含义，基本原则、重要范畴、基本规范，教师职业道德修养途径，能够运用基本知识分析具体师德问题。

目标 2：具备小组合作意识

学生通过小组课堂分享、小组合作完成作业任务等方式，逐步形成小组成员合作探究的意识，树立团队协作精神。

目标 3：具有教师职业认同

学生通过理论学习、研讨与反思，认识到教师职业对于学生个人成长、学校教育发展以及民族复兴的不可替代作用，牢固树立责任感和使命感，并形成教师职业认同感。

目标 4：树立崇高育人追求

学生通过案例研讨、成长经历反思，逐步树立科学的教育观、学生观等，坚定“四有好老师”信念，能够担当学生“四个引路人”的角色，并以教育家精神引领专业发展。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	1.师德规范	1.1 坚定理想信念：贯彻党的教育方针，有教书育人的使命感，积极践行社会主义核心价值观，有坚定正确的理想信念。 1.2 遵守师德规范：以立德树人为己任，将师德认识转化为师德认同、师德行为，遵守教育法规法律，具有良好的职业道德规范，以“学高为师，身正为范”为标准，立志成为“四有”好老师。
课程目标 2	8.交流合作	8.1 团队协作精神：理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。 8.2 表达沟通能力：积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。
课程目标 3	2.教育情怀	2.1 热爱教育事业：热爱学生，热爱教育，认同教师工作的意义和价值，具有积极的情感、端正的态度、正确的教育观。
课程目标 4	2.教育情怀	2.2 认知育人规律：有人文底蕴，把握中学生身心发展规律，了解学生，平等对待学生，尊重学生人格，愿意做青少年成长成才的引路人。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.教师职业道德概论	课程目标 1,2,3,4	1.通过歌曲赏析、学习经历反思等，体悟教师职业的道德属性。 2.通过教育故事《留守》教育影视《天那边》剖析，形成教师职业认同感，树立崇高育人追求，形成扎根边疆、服务兵团的责任感。	1.教师职业道德的基本概念：教师；职业；道德；法律；教师职业道德 2.师德与职业认同	1.课堂讲授； 2.案例研讨	2 学时
2.教师职业道德原则	课程目标 1,2,3,4	1.通过《孟二冬》影视片段的学习和探讨，深入理解习近平关于“四有好老师”和“四个引路人”重要论述，逐步增强教师职业认同感和教育情怀。	1.师德原则的核心内容：政治性、育人性、典范性、献身性、公正性	1.课堂讲授； 2.案例研讨	4 学时
3.教师职业道德规范	课程目标 1,4	1.掌握中小学教师教师职业道德规范的内容 2.树立依法、廉洁从教意识，具备良好师德师风	1.新时代中小学教师职业行为十项准则 2.《中小学教育惩戒规则（试行）》	1.课堂讲授； 2.警示教育	理论 2 学时
4.教师职业道德范畴	课程目标 1,3,4	1.从张桂梅老师等先进事迹中体悟教育爱 2.通过案例研深入理解教育良心、威信与公正 3.树立崇高育人追求，坚定教育理想信念	1.教育爱；　2.教育良心； 3.教师威信；4.教育公正	1.课堂讲授； 2.案例研讨	2 学时
5.师生关系中伦理道德	课程目标 1,2,4	1.能够调节师生关系，建立健康的师生关系 2.树立依法从教意识，具备良好师德师风	1.《中小学教师违反职业道德行为处理办法》 2.正确处理师生恋	1.课堂讲授； 2.案例研讨； 3.小组合作	2 学时
6.同事关系与家校关系中的道德	课程目标 1,2	1.把握教师同事间和家校之间的道德关系。 2.树立协同育人的理念、廉洁从教意识，具备尊重平等、耐心包容的人文素养	1.同事、上下级之间之间尊重，团结合作，有益竞争 2.尊重，沟通和家访	1.课堂讲授； 2.案例研讨； 3.小组合作	2 学时
7.教师职业道德修养	课程目标 1,4	1.掌握教师职业道德修养的途径和方法。 2.掌握新时代教师职业道德修养目标，以“四有好老师”、教育家精神等为引领，树立崇高育人追求	1.教师职业道德修养，教师职业道德教育 2.师德修养内容，环节和途径	1.课堂讲授； 2.案例研讨	2 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为小组课堂参与、平时作业、结课作业。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	小组课堂参与（20%）	平时作业（30%）	结课作业（50%）	
课程目标 1	10	/	40	50
课程目标 2	10	/	/	10
课程目标 3	/	15	5	20
课程目标 4	/	15	5	20
合计	20	30	50	100

（二）评价标准

1.小组课堂参与评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（80-89 分）	中/及格（60-79 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	理解并掌握教师职业道德知识，并能够运用	小组成员正确回答课堂提问每次加 5 分。课程结束时，该小组课堂参与得分 /小组课堂参与最高分 *100 介于 90-100。	小组成员正确回答课堂提问每次加 5 分。课程结束时，该小组课堂参与得分 /小组课堂参与最高分 *100 介于 80-89。	小组成员正确回答课堂提问每次加 5 分。课程结束时，该小组课堂参与得分 /小组课堂参与最高分 *100 介于 60-79。	小组成员正确回答课堂提问每次加 5 分。课程结束时，该小组课堂参与得分 /小组课堂参与最高分*100 介于介于 0-59。	50
课程目标 2	提升小组合作意识和能力	结合研讨问题，以小组为单位进行分享，每有效发言（课堂投稿）1 次加 5 分。课程结束时，该小组课堂参与得分 /小组课堂参与最高分 *100 介于 90-100。	结合研讨问题，以小组为单位进行分享，每有效发言（课堂投稿）1 次加 5 分。课程结束时，小组课堂参与得分 /小组课堂参与最高分*100 介于 80-89。	结合研讨问题，以小组为单位进行分享，每有效发言（课堂投稿）1 次加 5 分。课程结束时，小组课堂参与得分 /小组课堂参与最高分 *100 介于 60-79。	结合研讨问题，以小组为单位进行分享，每有效发言（课堂投稿）1 次加 5 分。课程结束时，小组课堂参与得分 /小组课堂参与最高分 *100 介于 0-59。	50

2.平时作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 3	通过理论学习、研讨与反思，认识到教师职业对于学生个人成长、学校教育发展以及民族复兴的不可替代作用，增强师范生的责任感和使命感，激发师范生对教师职业的认同感。	能够全面、正确、理性地深入分析师德故事，能够对教师行为做出正确的价值判断，能够剖析师德故事对自身职业认同的影响，观点鲜明，体现个人思想，抒发个人真情实感。能够表达很强的职业认同感和从教意愿。	能够全面、正确、理性地深入分析师德故事，能够对教师行为做出正确的价值判断，能够剖析师德故事对自身职业认同的影响。观点比较鲜明，抒发个人真情实感。具有较强的职业认同感和从教意愿。	能够比较理性地分析师德故事对自身职业认同的影响，观点比较鲜明，抒发个人真情实感。具有一定的职业认同感和从教意愿。	不能正确、理性分析师德故事对自身专业成长的影响，不认同教师职业或从教意愿比较弱。	50
课程目标 4	通过案例研讨、成长经历反思，使师范生树立科学的教育观、学生观等，坚定“四有好老师”信念，能够担当学生“四个引路人”的角色，以教育家精神引领专业发展。	基于个人学习经历的反思，能够深入分析师德故事对自己未来从事教师职业的启示。观点鲜明，能够体现科学的教育观、教学观念、学生观等，能够表达坚定的教育理想和信念。	自我反思比较深入，从教启示论述得当，与师德故事剖析一致，论述比较充分，具有较强说服力。	结合自身学习经历进行了一定程度的反思，从教启示论述比较得当，与师德故事剖析一致，论述比较充分，具有一定说服力。	不能正确、理性分析师德故事对自己从事教师职业的启示，论述不当，缺乏说服力。	50

3.结课作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	通过教师讲授，案例研讨掌握教师职业的道德基本知识，如教师职业道德的含义，基本原则、重要范畴、基本规范，教师职业道德修养途径，能够运用基本知识分析具体师德问题。	能够根据求学经历描述 2-3 个反映师德主题的教育轶事，内容真实具体，具有很强的感染力；能够结合课程知识对师德故事进行分析，论述充分，具有逻辑性和很强的说明力。	能够根据求学经历描述 2-3 个反映师德主题的教育轶事，内容比较详实，具有较强感染力；能够结合课程知识对师德故事进行分析，论述比较充分，具有逻辑性和较强说明力。	教育轶事反映师德主题；具有一定的感染力和说服力，叙事能力一般，论述不够充分，逻辑性、结构性和说服力有待增强。	教育轶事不能反映师德主题，叙述不够详实具体，论述不够充分，缺乏感染力和说服力，题目不当，结构混乱，缺乏逻辑性，存在文章雷同或抄袭行为。	80
课程目标 3	通过理论学习、研讨与反思，认识到教师职业对于学生个人成长、学校教育发展以及民族复兴的不可替代作用，增强师范生的责任感和使命感，激发师范生对教师职业的认同感。	能够全面、正确、理性地深入分析师德故事，能够对教师行为做出正确的价值判断，能够剖析师德故事对自身职业认同的影响，观点鲜明，体现个人思想，抒发个人真情实感。能够表达很强的职业认同感和从教意愿。	能够全面、正确、理性地深入分析师德故事，能够对教师行为做出正确的价值判断，能够剖析师德故事对自身职业认同的影响。观点比较鲜明，抒发个人真情实感。具有较强的职业认同感和从教意愿。	能够比较理性地分析师德故事对自身职业认同的影响，观点比较鲜明，抒发个人真情实感。具有一定的职业认同感和从教意愿。	不能正确、理性分析师德故事对自身专业成长的影响，不认同教师职业或从教意愿比较弱。	10
课程目标 4	通过案例研讨、成长经历反思，使师范生树立科学的教育观、学生观等，坚定“四有好老师”信念，能够担当学生“四个引路人”的角色，以教育家精神引领专业发展。	基于个人学习经历的反思，能够深入分析师德故事对自己未来从事教师职业的启示。观点鲜明，能够体现科学的教育观、教学观念、学生观等，能够表达坚定的教育理想和信念。	自我反思比较深入，从教启示论述得当，与师德故事剖析一致，论述比较充分，具有较强说服力。	结合自身学习经历进行了一定程度的反思，从教启示论述比较得当，与师德故事剖析一致，论述比较充分，具有一定说服力。	不能正确、理性分析师德故事对自己从事教师职业的启示，论述不当，缺乏说服力。	10

（三）成绩说明

本课程期末考核成绩≥50 分，过程性考核成绩计入总评成绩；期末考核成绩＜50 分，过程性考核成绩不计入总评成绩，期末考核成绩即总评成绩。

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.钱焕琦.教师职业道德(第四版).上海:华东师范大学出版社,2020.
2.刘强.新时代教师职业道德.沈阳:东北大学出版社,2023.

(二)主要参考书及学习资源

1.黄蓉生.教师职业道德,重庆:西南师范大学出版社,2001.
2.本书编写组.习近平总书记教育重要论述讲义,北京:高等教育出版社,2020.
3.中华人民共和国教育部.教师职业道德(修订版),北京:新华出版社,2003.

大纲修订人签字：刘强　　修订日期：2026 年 6 月
大纲审定人签字：杨瑞旭　　审定日期：2026 年 8 月

《班级管理与班主任工作技能》课程教学大纲

课程名称	班级管理与班主任工作技能		
	Classroom Management and Homeroom Teacher Skills		
课程代码	20113005	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业基础课程	**先修课程**	无
学分/学时	1 学分/16 学时	**理论学时/实验学时**	8 学时/8 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	师范学院
课程负责人	李晨光	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是面向师范类专业学生开设的专业必修课。课程的总体目标是使学生了解和掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，在未来班主任工作实践中能够进行班级组织建设、日常班级事务管理和班级主题活动组织工作。课程以班级管理和班主任工作技能为对象，引导学生用教育学的视角理解班级管理的育人目标，掌握班级管理的原则、基本方法和路径，理解并能运用班级管理的主要策略。课程通过深化班级管理的基本理论、基本环节、方法和策略学习，为教育见习、教育实习的集中实践环节奠定基础，促成学生具备从事中小学班级管理所应具备的基本素养和能力。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标1：了解中小学班班级管理育人的内涵与理论要求，树立科学的教育观，热爱教育事业，认同教师职业。

目标 2：掌握中小学班班级管理的基本理念、内容和原则，熟悉中小学班集体日常管理、文化建设和主题教育管理的基本要求、环节、方法和策略；掌握提升班级组织凝聚力的途径、方法。

目标 3：了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	教育情怀	2.1 热爱教育事业：热爱学生，热爱教育，认同教师工作的意义和价值，具有积极的情感、端正的态度、正确的教育观。 2.2 认知育人规律：有人文底蕴，把握中学生身心发展规律，了解学生，平等对待学生，尊重学生人格，愿意做青少年成长成才的引路人。
课程目标 2	班级指导	5.1 掌握班级规律：了解中学生身心发展与认知规律，了解中学德育原理，掌握班级管理的理念和规律，能够胜任班主任工作。 5.2 开展班级建设：掌握班级组织和管理的基本技能与方法，能够组织策划班级活动，通过主题班会、团队活动等方式，增强班级凝聚力，营造积极向上的氛围。
课程目标 3	综合育人	6.1 熟悉育人内涵：认识语文学科在立德树人方面的多重功能和奠基作用，具有全程育人、立体育人意识，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵。 6.2 开展育人活动：掌握综合育人的路径与方法，能够从学情特点出发，结合汉语言文学学科知识，通过与学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，灵活开展综合育人活动，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
一、班级管理的双层目标	课程目标 1	1.明晰班级管理的概念、理论内涵和要求； 2.理解班级管理的目标是：建设班级、培育人格； 3.热爱教育事业，增强教育爱心、责任心，关心学生的发展，尊重学生的人格。	1.班级管理的概念、理论内涵和要求； 2.班级管理的目标是：建设班级、培育人格（课程思政融入内容：深入开发班级管理的教育价值，认识到班主任引领学生健康成长的重要职责使命，）； 3.班主任在班级建设中的作用。	1. 教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：课程案例分析和讨论。	2
二、班级管理的一套思路	课程目标 2	1.理解班级管理促进学生发展的机制； 2.掌握班级管理问题解决和促进学生发展的思路； 3.运用教育机智解决实际学生发展问题。	1.促进个体和班级共同发展的机制； 2.“生生交往”是班级特有的教育资源； 3.在交往中解决发展问题的四个环节； 4.班级管理促进个体成长的家校协同。	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2.学习任务：课程案例分析和讨论。	2
三、班级管理的三项策略（日常管理和文化建设）	课程目标 2	1.了解班级常规管理、班级文化建设的内容、原则； 2.掌握班级常规管理、班级文化建设的实施要点； 3.理解并掌握班级常规管理和文化建设的方法。	（一）常规管理 1.班级常规管理的内容 2.班级常规管理的原则 3.班级常规管理的实施要点 （二）文化建设 1.文化建设的内涵 2.精神文化建设实施要点（课程思政融入内容：班级精神文化建设） 3.物质文化建设实施要点	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：课程案例分析和讨论。	2
四、主题教育活动	课程目标 2、3	1.了解主题教育的特点、原则和基本形式； 2.理解主题教育活动的价值； 3.掌握主题教育活动组织的核心要素和程序。	（三）主题教育活动 1.主题教育活动的价值 2.主题教育活动的特点 3.举办主题教育活动的原则 4.主题教育活动的形式 5.主题教育活动开展的程序 6.主题教育活动的实施方案	1.教学活动：课堂讲授、多媒体教学。 2.学习任务：课程案例分析和讨论。	2
五、班级常规管理实践	课程目标 2	能应用班级常规管理的理论开展常规管理实践	1.日常突发事件处理 2.校园暴力事件处理 3.家校冲突事件处理 4.青少年恋爱问题处理 5.学生激励的策略与技巧	小组合作讨论和分析：情境再现 5 个学校常规管理案例，观察分析案例，解读案例的性质，提出案例中冲突解决的策略和教育提升方略。	2

六、主题文化活动设计实践	课程目标 3	1.掌握班级文化建设的理念、方法和技巧； 2.能运用班级文化建设的方法开展实践。	1.班级精神文化建设实践活动（增强班级凝聚力的精神文化建设） 2.班级物质文化建设实践活动（课程思政融入内容：文化园地设计中包含“强国有我”板块设计）	小组合作课内实践： 设计班级标志物 设计、绘制理想的教室 展示小组合作成果	2
七、社团活动/班会实践活动	课程目标 3	1.掌握通过社团活动、班会，规范班级、提高班级组织凝聚力的途径、方法； 2.能运用社团活动及班级主题教育活动组织的基本方法策划与组织活动	1.思想政治主题的班会及社团活动策划与组织 2.青春励志教育的班会及社团活动策划与组织 3 爱国主义教育的班会及社团活动策划与组织（课程思政融入内容：社会主义核心价值观主题教育活动策划） 4.节日性主题的班会及社团活动策划与组织 5.阶段性成长教育的班会及社团活动策划与组织	小组合作课内实践： 分组开展“我和我的祖国”、“强国有我”“感恩父母”“班级紧箍咒”“梦想加油站”“我命由我不由天”等活动策划，择优实施	4

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，分别为课堂表现、课内实践和结课作业。累计缺勤三次的学生，不得参加该课程的结课考核。具体要求及成绩评定方法如下：

1.课堂表现，占到总成绩的 20%。包括学生课堂发言和课堂主题研讨两部分。其中课堂发言占总成绩的 10%，按照实际发言次数计算，根据本课程发言的平均数确定发言良好的标准，达到标准计数为 5 分，标准以上的每增加一次加 1 分。总分达到 10 分为峰值。未达到标准的按照同样方法扣分，课堂表现最低分为 0 分。课堂主题研讨以分小组的形式开展（每组应确定一个组长），按照所分配的任务，期间要进行 2 次分小组讨论。要求小组成员都要充分参与讨论。讨论课采用抽签的方式确定汇报小组及汇报人。讨论课成绩占总成绩的 10%。

2.社会实践，占到总成绩的 30%。包括班级常规管理实践、班级文化设计实践、班级主题教育/班会实践活动，每个实践活动的成绩占到总成绩的 10%。每次实践活动满分 10 分，实践过程中由小组评分确定最终成绩。

3.结课作业或开卷考试。课程作业根据要求，分析有理论，有对策，层次明确，思路清晰，无错别字和病句。开卷考试拟定 4 个案例，让学生通过学习的理论进行分析，并提出改进策略。结课论文或开卷考试占总成绩的 50%。

具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂表现	社会实践	结课作业/考试	
课程目标 1	10	/	10	20
课程目标 2	10	/	40	50
课程目标 3	/	30	/	30
合计	20	30	50	100

（二）评价标准

1. 课堂表现评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查班级管理理论和班级管理知识的掌握。	主动回答和探讨问题，回答次数高于班级平均水平，观点表达非常有逻辑性和创新性。	主动或被动回答和探讨问题，回答次数为班级平均水平，观点表达比较有逻辑性和创新性。	被动回答问题，回答次数低于班级平均水平 1-2 次，观点表达有一定逻辑性。	被动回答问题，回答次数低于班级平均水平 5 次，观点表达逻辑性差。	50
课程目标 2	考查班级管理程序、策略等方法的掌握。	主动组织小组讨论，组内讨论和组间讨论积极认真，组内表达观点具有创新性，组间汇报观点具有综合性和逻辑性。	主动参与小组讨论，组内讨论和组间讨论比较认真，组内表达观点具有逻辑性，组间汇报观点具有综合性。	能够参与小组讨论，组内讨论和组间讨论表达一定个人的观点，有一定的逻辑性，创新性或综合性一般。	在小组讨论中不发言，积极性差，组间讨论没有分享原小组的观点	50

2. 课内实践评价标准

课程目标	考核依据	评价标准	权重（%）
课程目标 3	考查社团活动应用。	组内讨论、组间分享和汇报，由评审小组根据班级管理问题性质的分析、提出策略的可行性、完整性和创新性进行打分，满分为 10 分。	100
课程目标 3	考查文化建设方法应用。	**1.理想的教室设计：**教室可利用空间功能分区是否合理（4 分）；教室物质文化设计具有教育性、实用性功能评价（3 分）；教室文化设计体现班级文化特色情况（3 分） **2.班级精神文化标志物设计：**设计了队徽、口号和队歌 3 项小组标志物（4 分）； 3 项小组标志物蕴含积极向上的精神内涵（2 分）；标志物具有教育引导和激励作用（2 分）；标志物的设计有特色、有创意（2 分） 3.两项成绩之和*50%即最终的成绩	
课程目标 3	考查主题教育活动组织的方法应用。	1.主题活动策划：班级主题活动策划形式规范、内容详实，程序具有可操作性。（2 分） 2.主题活动组织：主题明晰，具有较强的教育引导意义（4 分）；素材选择符合教育对象的心理特点，具有典型性和艺术性（2 分）；形式新颖别致，生动活泼，学生乐意参加（2 分）；思想深刻，具有激励和鼓舞性，氛围具有感染力（2 分）	

3. 结课作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查班级管理理论和班级管理知识的掌握。	能全面、准确地运用班级管理的理论和知识分析或回答问题，体现的班级管理思想反映人文性、先进性、智慧性。问题分析与实践非常好地结合。分析问题具有层次性、逻辑性。	能比较全面和准确地运用班级管理的理论分析或回答问题。问题分析反映班级管理思想的人文关怀和教育智慧。问题分析与实践有一定程度的结合。分析问题具有一定逻辑性。	超过一半的理论分析题能结合班级管理理论知识回答和论述。问题一定程度上反映班级管理思想的人文关怀。分析问题有一定的逻辑性。	问题分析不能用班级管理思想和理念，分析问题缺乏层次性、逻辑性。	20
课程目标 2	考查班级管理三大途径的主要程序、方法和策略的掌握。	非常好地掌握提高班级凝聚力、更好引导学生发展的路径和实践方法。能在班级管理实践理论的指导下提出专项管理策略、问题解决程序。提出的策略维度全面，程序完整，可以操作执行，反映较高的教育智慧、教师情操。	较好地掌握提高班级凝聚力、引导学生发展的基本路径和实践方法。能提出专项管理策略、问题解决程序。提出的策略维度比较完整，程序合理，提出的策略具有一定实践可能性。	对提高班级凝聚力、引导学生发展的基本路径和实践方法有一定的了解。部分提出专项管理策略、问题解决程序。提出的策略、程序有一定的合理性。提出的超过一半的策略具有一定实践可能性。	没有掌握班级管理实践理论和实践方法。相关问题提出的策略没有反应正确的班级管理思想，解决策略主观色彩较重且没有实践可能性。	80

备注：以期末开卷考试为例，根据课程内容出 4 道班主任管理问题，要求学生根据课程理念和个人经历，分析问题本质，提出解决策略。每道题满分 25 分，根据学生每道题的论述情况给成绩。

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.李伟胜.《班级管理》第二版.上海：华东师范大学出版社，2021.

（二）主要参考书及学习资源

1.齐学红，黄正平.《班主任专业基本功》.南京师范大学出版社，2014.

2.陈红，陈文.班主任的班级管理:三为循环法.清华大学出版社，2014.

3.中国大学 MOOC 国家精品课程《班级管理》，李伟胜，华东师范大学。

六、附表

序号	实验（上机实训）项目名称	实验性质	开出要求	学时
1	班级常规管理案例研讨	现场表演和分析	理论课完成后 1 周，需要分班级开展	2
2	班级文化设计	方案设计	理论课完成后 2 周，需要分班级开展	2
3	组织主题教育/班会实践	方案设计或组织班会	理论课完成后 3-4 周	4

大纲修订人签字：　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：　　审定日期：2026 年 8 月

《语文学科教学论》课程教学大纲

课程名称	语文学科教学论		
	Theory of Chinese		
课程代码	20414013	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	教育学、心理学
学分/学时	2 学分/32 学时	**理论学时/实践学时**	24 学时/8 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	俞燕	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

“语文学科教学论”是汉语言文学（师范）本科专业教师教育课，通过本课程的学习，自觉遵守教师职业道德规范，做到依法执教，有坚定正确的理想信念和道德情操，有扎实的专业学识、有仁爱之心。贯彻党的教育方针，有教书育人的使命感，积极践行社会主义核心价值观，有坚定正确的理想信念。以立德树人为己任，将师德认识转化为师德认同、师德行为，遵守教育法规法律，具有良好的职业道德规范，以“学高为师，身正为范”为标准，立志成为“四有”好老师。

学生树立正确的语文教育观,系统地了解语文学科教学的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。能够依据语文课程标准，针对中学生身心发展和认知特点，运用学科教学知识和信息技术，独立进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具备初步的教学能力和一定的教学研究能力。

把握语文课标：能够准确理解语文课程标准，把握语文课程性质、课程理念和课程目标，能够针对中学生身心发展和认知特点准确把握语文核心素养的具体内涵和内在形成逻辑。

擅长语文教学：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。根据中小学语文教师的现状和需要，侧重于语文课程与教学的设计和实施，对语文教学的五个领域--识字与写字教学、阅读教学、写作教学、口语交际教学、综合性学习，能有效地进行教学设计和组织课堂教学。

认识语文学科在立德树人方面的多重功能和奠基作用，具有全程育人、立体育人意识，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵。开展育人活动：掌握综合育人的路径与方法，能够从学情特点出发，结合汉语言文学学科知识，通过与学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，灵活开展综合育人活动，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。

掌握反思方法：掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解

决教育教学问题，改进教育教学工作。具有发展意识：关注国内外基础教育改革发展动态，具有终身学习的理念；能够进行自我学习提高和职业生涯规划，适应时代和教育发展需求。

沟通合作：具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，善于合作，理解学习共同体的特点与价值；具有良好的表达和沟通能力，积极主动参加各类团队协作学习活动，共同探讨解决问题。团队协作精神：理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：道德情怀之素养目标

师德规范：坚定理想信念：贯彻党的教育方针，有教书育人的使命感，积极践行社会主义核心价值观，有坚定正确的理想信念。遵守师德规范：以立德树人为己任，将师德认识转化为师德认同、师德行为，遵守教育法规法律，具有良好的职业道德规范，以“学高为师，身正为范”为标准，立志成为“四有”好老师。

教育情怀：热爱学生，热爱教育，认同教师工作的意义和价值，具有积极的情感、端正的态度、正确的教育观。有人文底蕴，把握中学生身心发展规律，了解学生，平等对待学生，尊重学生人格，愿意做青少年成长成才的引路人。

目标 2：学科素养与教学能力目标

学科素养：掌握学科知识：具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。了解学科体系：系统地了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。

学科能力：把握语文课标：能够准确理解语文课程标准，把握语文课程性质、课程理念和课程目标，能够针对中学生身心发展和认知特点准确把握语文核心素养的具体内涵和内在形成逻辑。擅长语文教学：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。

目标 3：综合育人、反思与沟通合作能力目标

熟悉育人内涵：认识语文学科在立德树人方面的多重功能和奠基作用，具有全程育人、立体育人意识，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵。开展育人活动：掌握综合育人的路径与方法，能够从学情特点出发，结合汉语言文学学科知识，通过与学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，灵活开展综合育人活动，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。

掌握反思方法：掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解

决教育教学问题，改进教育教学工作。具有发展意识：关注国内外基础教育改革发展动态，具有终身学习的理念；能够进行自我学习提高和职业生涯规划，适应时代和教育发展需求。

沟通合作：具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，善于合作，理解学习共同体的特点与价值；具有良好的表达和沟通能力，积极主动参加各类团队协作学习活动，共同探讨解决问题。团队协作精神：理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。

课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 1 毕业要求 2	1.1 坚定理想信念：贯彻党的教育方针，有教书育人的使命感，积极践行社会主义核心价值观，有坚定正确的理想信念。 1.2 遵守师德规范：以立德树人为己任，将师德认识转化为师德认同、师德行为，遵守教育法规法律，具有良好的职业道德规范，以“学高为师，身正为范”为标准，立志成为“四有”好老师。 2.1 热爱教育事业：热爱学生，热爱教育，认同教师工作的意义和价值，具有积极的情感、端正的态度、正确的教育观。 2.2 认知育人规律：有人文底蕴，把握中学生身心发展规律，了解学生，平等对待学生，尊重学生人格，愿意做青少年成长成才的引路人。
课程目标 2	毕业要求 3 毕业要求 4	3.1 掌握学科知识：具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论，具备良好的汉语言文字应用能力和文学审美鉴赏能力，为中学语文教学奠定坚实基础。 3.2 了解学科体系：系统地了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。 4.1 把握语文课标：能够准确理解语文课程标准，把握语文课程性质、课程理念和课程目标，能够针对中学生身心发展和认知特点准确把握语文核心素养的具体内涵和内在形成逻辑。 4.2 擅长语文教学：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。
课程目标 3.	毕业要求 6.7.8	6.1 熟悉育人内涵：认识语文学科在立德树人方面的多重功能和奠基作用，具有全程育人、立体育人意识，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵。 6.2 开展育人活动：掌握综合育人的路径与方法，能够从学情特点出发，结合汉语言文学学科知识，通过与学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，灵活开展综合育人活动，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。 7.1 掌握反思方法：掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。 7.2 具有发展意识：关注国内外基础教育改革发展动态，具有终身学习的理念；能够进行自我学习提高和职业生涯规划，适应时代和教育发展需求。 8.1 团队协作精神：理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。 8.2 表达沟通能力：积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1. 语 文 课 程 性质与目标	课程目标 1 课程目标 2	1.把握语文的本质与语文课程的特点 2.了解语文教学的四维目标及新课标的有关规定	1..语文的课程性质和目标 2.语文课程的基本特点：工具性与人文性统一 3.语文教学的四大核心素养	1.课堂教学 2.课堂讨论 3.作业 4.课外阅读	理论 2 学时
2. 语 文 课 程 的基本理念	课程目标 2	1.了解中学语文课程标准与课程资源 2.了解中学语文课程资源 3.了解并把握中学语文教学与学生的发展 4.了解中学语文教师的专业发展	1.中学语文课程标准 2.中学语文课程资源 3.中学语文教学与学生的发展 4.了解中学语文教师的专业发展	1.课堂教学 2.课堂讨论 3.作业 4.课外阅读 5 期末考试	理论 2 学时
3. 语 文 教 学 具体实务	课程目标 2	1．掌握教学目标设定的方法； 2．能够依据设定的目标取舍教学内容； 3．能够实现课程内容的教学化； 4．掌握语文教学的基本流程； 5．掌握讲授,讨论,合作探究等教学方法。 6. 掌握汉字教学的基本规律并能灵活运用； 7．掌握速度,默读,朗读的方法； 8．能够进行作文指导； 9．能够指导实施口语交际活动； 10．能够设计实施语文综合实践。	1.中学语文教学设计与教案编写 2.语文课程的教学艺术 3.语文课程的阅读教学 4.语文课程的写作教学 5.语文课程的口语交际教学 6.中学语文的综合性学习 7.中学语文学习方法指导 8.中学语文现代教学媒体运用 9.中学语文说课与评课	1.课堂讲授 1.课堂讨论 3.案例分析 4.课堂实践模拟作业 5.课外阅读 6.期末考试	理论 20 学时
4. 语 文 教 学 实践训练	课程目标 1.2.3	1.灵活运用所学知识和理论实施语文综合实践活动 2.设计教案 3.设计课件	1.讲义设计 2.课件设计	1.学生自主课堂教学 2.师生互动点评	实践 8 课时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，分别为课堂讨论、实践训练和期末闭卷考试三部分综合测评。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂讨论	实践训练活动	期末考试	
课程目标 1	5	5	10	20
课程目标 2	10	10	30	50
课程目标 3	5	10	15	30
合计	20	25	55	100

注：缺勤学生直接扣减平时考核成绩，迟到、早退-2 分/次，旷课-5 分/次，累计缺勤三次的学生，不得参加本课程的期末考试。。

（二）评价标准

1. 实践训练活动评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	具有良好的师德规范与教育情怀。 热爱学生，热爱教育，认同教师工作的意义和价值，具有积极的情感、端正的态度、正确的教育观。 认知育人规律：有人文底蕴，把握中学生身心发展规律，了解学生，平等对待学生，尊重学生人格，能很好地引导学生形成正确的三观。	表现优异	较好具备	一般具备	不具备	5

课程目标 2	能够依据语文课程标准，针对学生身心发展和认知特点，运用汉语言文学学科知识独立进行教学设计，具有技术融合的知识和技能，并在课堂上付诸实施；能够准确分析语言、解读文本，展现良好的文学鉴赏能力。掌握语文学科中文学经典诵读技巧、文本鉴赏方法与语文学科研究基本方法，	熟悉课程标准，能够综合运用语文学科教学的专业知识对课文进行科学设计。熟练运用各种技能技巧阐述自己的见解和主张，利用课件能完美阐释自己的独特见解，表达清楚，思路清新	熟悉课程标准，能够综合运用语文学科教学的专业知识对课文进行科学设计。能运用各种技能技巧阐述自己的见解和主张，利用课件能清楚阐释自己的见解，概念清晰，有一些自己的见解。	熟悉课程标准，能够综合运用语文学科教学的专业知识对课文进行科学设计。能运用各种技能技巧阐述自己的见解和主张，利用课件能阐释自己的见解，课件形式敷衍，课堂汇报照本宣科。	不熟悉课程标准，不能够综合运用语文学科教学的专业知识对课文进行科学设计。不能运用各种技能技巧阐述自己的见解和主张，不能阐释自己的见解，课堂汇报照本宣科。	10
课程目标 3	认识语文学科在立德树人方面的多重功能和奠基作用，具有全程育人、立体育人意识，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵。掌握综合育人的路径与方法，能够从学情特点出发，结合语言文学学科知识，通过与学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，灵活开展综合育人活动， 具备初步科研探究与创新实践能力，保持终身学习意识与批判性思维，不断提升专业能力，实现个人可持续发展。了解团队协作基本原则，掌握自主学习、信息获取与文献研读的基本路径，具备良好审美素养、团队意识与服务精神，自觉将专业能力运用于教学实践。	掌握语文学科中文学经典诵读技巧、文本鉴赏方法与语文学科研究基本方法，了解团队协作基本原则，掌握自主学习、信息获取与文献研读的基本路径，熟悉综合育人的内涵，掌握综合育人的路径与方法，按时完成，课件形式完美，情感真挚，口齿清楚，见解独特，思路创新。	了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵，掌握综合育人的路径与方法。按时完成，课件形式基本达到要求，概念清晰，有一些自己的见解。	基本了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵，掌握综合育人的路径与方法。课件形式延时完成，课件敷衍，课堂汇报照本宣科。	对中学生身心发展和养成教育规律认识模糊，不熟悉综合育人的内涵，不能熟练掌握综合育人的路径与方法。	10

2．课堂讨论评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59	
课程目标 1	具有良好的师德规范与教育情怀	表现优异	较好具备	一般具备	不具备	5
课程目标 2	考查灵活运用所学知识和理论实施语文综合实践活动，设计教案、设计课件的综合能力。	按时完成，表达清晰，见解独特。	按时完成，概念清晰，有一些自己的见解。	延时完成，有一些自己的见解。	不完成	10
课程目标 3	能自觉将专业能力运用于教学实践。具有反思与沟通合作能力。	按时完成，表达清晰，见解独特。	按时完成，概念清晰，有一些自己的见解。	延时完成，有一些自己的见解。	不完成	5

3．期末考试评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	具有良好的师德规范与教育情怀	评价标准及得分点详见试卷参考答案				10
课程目标 2	考查对文本的解读能力以及语文学科教学设计能力	评价标准及得分点详见试卷参考答案				30
课程目标 3	能自觉将学科知识与专业能力运用于教学实践。具有反思与沟通合作能力	评价标准及得分点详见试卷参考答案				15

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1. 王文彦、蔡明主编，《语文课程与教学论》（第二版），高等教育出版社，2018（（2021.7 重印）

2. 徐林祥、张中原主编，《语文教学技能全程训练新编》，江苏教育出版社，2009

（二）主要参考书及学习资源

1.叶圣陶著，《叶圣陶语文教育文集》，教育科学出版社，1980

2.吕叔湘著，《吕叔湘语文论集》，商务印书馆，1983

3.张志公著，《张志公语文教育论集》，人民教育出版社，1994

4.钱梦龙著，《导读的艺术》，人民教育出版社，1995

5.于漪著，《语文教学谈艺录》，上海教育出版社，1997
6.王荣生著，《阅读教学教什么》华东师范大学出版社，2016
7.陈勇、梁玉敏、杨宏著，《中学语文教学论学程》，北京科学出版社，2016
8.薛猛著，《语文课程与教学论》， 西南师范大学出版社，2019

大纲修订人签字：杨雁　　修订日期：2026 年 6 月
大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《语文课程标准解读与教材分析》课程教学大纲

课程名称	语文课程标准解读与教材分析		
	Interpretation of Chinese Curriculum Standard and Analysis of Teaching Materials		
课程代码	20414020	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	语文学科教学论
学分/学时	1 学分/16 学时	**理论学时/实验学时**	16 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	杨雁	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程为汉语言文学专业（师范类）的专业核心课程。本门课程在本专业具有基础性和指导性，是从事中学语文教学的关键课程。本课程立足语文课程新标准和统编本新教材，向学生提供开放性的语文课程标准解读和教材分析，旨在更好地促进学生对语文教育理念和课程改革成果的把握。同时，本课程将积极引导学生把“语文课程标准解读和教材分析”与语文教学实践相结合，突出语文实践性和应用性的特点。

本课程主要讲授语文课程的基本问题及历史沿革、语文教材的基本问题及历史沿革，解读《义务教育语文课程标准》（2022）和《普通高中语文课程标准》（2017 版 2020 修订）的新变化和特点，分析部编本义务教育语文新教材和普通高中语文新教材的新变化和特点，并在新课标、新教材和新高考背景下探讨语文知识教学、阅读教学和写作教学。本课程有利于后续《语文教学设计与技能训练》的学习。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：全面了解和记忆语文课程和语文教材的基本概念和历史沿革，掌握课标和教材中的基本知识；

目标 2：深入理解和分析新课标中对语文课程性质、理念、核心素养、学习任务群等重要内容的特点和新变化，掌握分析语文新教材的特点和新变化；准确分析和评价课标和教材对语文教学的关键作用。

目标 3：了解国内外基础教育改革发展动态，适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划；具有终身学习与专业发展意识，掌握反思方法和技能，运用已掌握的科学研究方法，发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	3.学科素养：掌握汉语言文学学科基础知识、基本理论和基本技能，理解本学科知识体系基本思想和方法，把握学科发展历史及前沿。了解自然科学、哲学社会科学的跨学科知识，理解语言文学与其他学科、社会实践的联系。	指标点 3.2（H）了解学科体系：系统地了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。
课程目标 2	4.教学能力：能够依据语文课程标准，针对中学生身心发展和认知特点，运用学科教学知识和信息技术，独立进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具备初步的教学能力和一定的教学研究能力。	指标点 4.1（H））把握语文课标：能够准确理解语文课程标准，把握语文课程性质、课程理念和课程目标，能够针对中学生身心发展和认知特点准确把握语文核心素养的具体内涵和内在形成逻辑。 指标点 4.2（H）擅长语文教学：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。
课程目标 3	7.综合育人：了解中学生身心发展和养成教育规律，理解学科育人的价值，熟悉综合育人的内涵，掌握综合育人路径和方法。从学情特点出发，结合专业知识，通过学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。	指标点 6.1 熟悉育人内涵（M）：认识语文学科在立德树人方面的多重功能和奠基作用，具有全程育人、立体育人意识，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
第 1 至 5 讲	课程目标 1	目标 1：能够准确了解和记忆语文课程、语文教材和新课标的基本概念、基本特征和学科基本知识；	1.绪论，2.语文课程的基本问题及历史沿革，3.语文教材的基本问题及历史沿革，4.新课标，5.新教材	1. 教学活动：课程讲授、多媒体教学。 2. 学习任务：课程作业检测。	4
第 1 至 5 讲	课程目标 2	目标 2：能够深入理解和分析新课标和新教材中最新的变化和特点，并根据这些变化和特点指导和评价语文教学实践；	1.《义务教育语文课程标准》（2022）解读，2.小学、初中语文部编本教材分析，3.《普通高中语文课程标准》（2017 版 2020 修订）解读，2 高中语文部编本教材分析	1. 教学活动：课程讲授、多媒体教学、课堂讨论。 2. 学习任务：课程作业和课堂小检测。	8
第 6 至 8 讲	课程目标 3	目标 3：能够了解语文基础教育改革发展动态，具有终身学习的理念，适应时代和教育发展需求。	1.新课标、新教材下的中考备考，2.新课标、新教材、新高中背景下的知识教学、阅读教学与写作教学	1. 教学活动：课程讲授、多媒体教学、课堂讨论。 2. 学习任务：课程结业作业。	4

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括三个部分，分别为课堂小检测、分组汇报和结课测试。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂小检测	分组汇报	结课测试	
课程目标 1	10	5	20	35
课程目标 2	5	10	20	35
课程目标 3	5	5	20	30
合计	20	20	60	100

（二）评价标准

1. 课堂小检测评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	目标 1：能够准确了解和记忆语文课程、语文教材和新课标的基本概念、基本特征和学科基本知识；	基本掌握	较好掌握	掌握不够好	掌握很不好	5
课程目标 2	目标 2：能够深入理解和分析新课标和新教材中最新的变化和特点，并根据这些变化和特点指导和评价语文教学实践；	基本理解	较好理解	理解不够好	理解很不好	10
课程目标 3	目标 3：能够了解语文基础教育改革发展动态，具有终身学习的理念，适应时代和教育发展需求。	基本理解	较好理解	理解不够好	理解很不好	5

2．分组汇报评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	目标 1：能够准确了解和记忆语文课程、语文教材和新课标的基本概念、基本特征和学科基本知识；	基本掌握	较好掌握	掌握不够好	掌握很不好	10

课程目标 2	目标 2：能够深入理解和分析新课标和新教材中最新的变化和特点，并根据这些变化和特点指导和评价语文教学实践；	基本理解	较好理解	理解不够好	理解很不好	15
课程目标 3	目标 3：能够了解语文基础教育改革发展动态，具有终身学习的理念，适应时代和教育发展需求。	基本理解	较好理解	理解不够好	理解很不好	10

3. 结课作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格(0-59 分）	
课程目标 1	目标 1：能够准确了解和记忆语文课程、语文教材和新课标的基本概念、基本特征和学科基本知识；	基本掌握	较好掌握	掌握不够好	掌握很不好	10
课程目标 2	目标 2：能够深入理解和分析新课标和新教材中最新的变化和特点，并根据这些变化和特点指导和评价语文教学实践；	基本理解	较好理解	理解不够好	理解很不好	25
课程目标 3	目标 3：能够了解语文基础教育改革发展动态，具有终身学习的理念，适应时代和教育发展需求。	基本理解	较好理解	理解不够好	理解很不好	10

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

武玉鹏等著：《语文课程与教学发展简史》，北京：北京大学出版社，2017。

（二）主要参考书及学习资源

1.《义务教育语文课程标准》（2022）

2.《普通高中语文课程标准》（2017 版 2025 修订）

3.施平著：《中国语文教材经纬》，北京理工大学出版社，2010。

4.耿红卫著：《语文教育问题与对策研究》，新华出版社, 2016。

5.统编版中小学语文教材

6.期刊杂志：《课程·教材·教法》《语文教学通讯》《语文教学与研究》等

大纲修订人签字：杨雁　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《语文教学设计与技能训练》课程教学大纲

课程名称	语文教学设计与技能训练		
	Chinese Instructional Design and Skill Training		
课程代码	30414004	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业核心课程	**先修课程**	语文学科教学论
学分/学时	1.5 学分/48 学时	**理论学时/实验学时**	48 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	杨雁	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

语文教学设计与技能训练目的是使学生对语文教学理论的学习与操作技能的锻炼得到有机的结合，使学生的教育教学实践能力得到明显提高。通过本课程的学习，将教师的教学行为分解为各种教学技能并分别加以训练，然后再综合起来进行教学实践，从而形成整体课堂教学能力。在此过程中培养学生具有自主学习、终身学习，勤于思考，善于反思的能力，并具有科学的思维方法、习惯及求实与探索精神，使学生热爱教育事业，具有较强的专业认同感和社会责任感，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的教育工作者。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：专业能力：掌握教学过程中各项技能的基本要求和操作规范。

目标 2：教学能力：使学生通过对各种教学技能分别加以训练，再综合起来进行教学实践，从而对整体课堂教学能力得到发展和提高。

目标 3：终身学习：培养学生具有自主学习、终身学习，勤于思考，善于反思的能力，并具有科学的思维方法、习惯及求实与探索精神，使学生热爱教育事业，具有较强的专业认同感和社会责任感，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的教育工作者。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	3.学科素养：掌握汉语言文学学科基础知识、基本理论和基本技能，理解本学科知识体系基本思想和方法，把握学科发展历史及前沿。了解自然科学、哲学社会科学的跨学科知识，理解语言文学与其他学科、社会实践的联系。	指标点 3.2 了解学科体系（H）：系统地了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。
课程目标 2	4.教学能力：能够依据语文课程标准，针对中学生身心发展和认知特点，运用学科教学知识和信息技术，独立进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具备初步的教学能力和一定的教学研究能力。	指标点 4.2 擅长语文教学（H）：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。
课程目标 3	7.学会反思：具有终身学习与专业发展意识，结合国家基础教育发展、改革趋势以及教学实际，了解国内外基础教育改革发展动态，适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划；初步掌握反思方法和技能，具有一定的创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决解决教育教学问题。	指标点 7.1 掌握反思方法（M）：掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。

三、课程设计内容

课程设计环节	对应课程目标	学习成果	课程设计内容	课程目标达成方式	时间安排
集中指导 1	课程目标 1	1.语言流利，表达顺畅、自然、富有逻辑性 2 普通话标准并富有情感 3 仪表端庄，教态亲切、自然，口头语言与体态语言相结合 4.能够从学生的实际出发，导入设计符合教学的系统性，符合教学内容本身的特点，设计短小精悍，形式灵活。	1.仪态仪表训练 2.导入技能训练	1. 教学活动：案例讨论 2. 学习任务：汇报。	2 课时
集中指导 2	课程目标 2	1.课堂提问要具有针对性、富有启发性、注意层次性、注重实效性、力求全面性。 2.板书工整，书写速度快，板书内容的主、副区布局合理。 3. 掌握演示的基本类型，在演示过程中与语言讲解紧密结合，演示应适时适度，能运用演示材料调动学生的兴趣和积极性。	1.提问技能训练 2.板书技能训练 3.演示技能训练	1. 教学活动：案例讨论 2. 学习任务：汇报。	2 课时
集中指导 3	课程目标 3	1.掌握组织教学的基本技巧，在教学中能够集中学生的注意，维持好教学秩序，建立和谐的教学环境。 2.掌握结课的常用方法和构成，结合所讲教学内容进行结课,对学生进行核心素养教育。	1.课堂组织技能训练 2 结课技能训练	1. 教学活动：案例讨论 2. 学习任务：汇报。	2 课时
技能训练	课程目标 123	1.学生能完成一堂 15—20 分钟的微课； 2.针对同学的讲课，会反思，会点评；	1.课堂教学技能训练 2.课堂点评能力训练	1. 教学活动：试讲，学生点评，教师点评并总结 2. 学习任务：会听课，会点评	42 课时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 2 个部分，分别为教案设计、各环节课堂教学能力训练情况。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	教案设计	课堂教学能力（课堂点评+教学试讲）		
课程目标 1	10	5	10	25
课程目标 2	15	5	25	45
课程目标 3	10	5	15	30
合计	35	15	50	100

注：累计缺勤三次的学生，取消课程考核。

（二）评价标准

1. 教案设计评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学科素养的掌握。具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论和基本技能，了解本专业的发展趋势，能基于核心素养，形成整合性知识与能力结构。	教学目标清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范。符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求。教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚。学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理。	教学目标较清楚，便于实施，行为动词使用较正确，阐述规范。符合课标基本要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求。教学内容前后知识点关系、地位、作用描述基本准确。学生认知特点和水平表述基本恰当，学习习惯和能力分析基本合理。	教学目标较清楚，便于实施，行为动词使用较正确，阐述规范。符合课标基本要求、学科特点和学生实际；基本体现对知识、能力与创新思维等方面的要求。教学内容前后知识点关系、地位、作用描述基本准确。学生认知特点和水平表述基本恰当，学习习惯和能力分析基本合理。	教学目标模糊不清楚清楚，行为动词使用不规范。不能依据课标要求、学科特点和学生实际来体现对知识、能力与创新思维等方面的要求。	25

课程目标 2	考查教学能力。能够依据语文课程标准，针对学生身心发展和认知特点，运用汉语言文学学科知识独立进行教学设计，具有技术融合的知识和技能，并在课堂上付诸实施；能够准确分析语言、解读文本。	教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求。教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点清楚，把握准确；教学方法清晰适当，有利教学内容完成、难点解决和重点突出。教具及现代化教学手段运用恰当。内容充实精要，适合学生水平；结构合理，过渡自然，便于操作；理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决。注重形成性评价及生成性问题解决和利用。	教学主线描述较清晰，教学内容处理符合课程标准要求。教学重点较突出，点面结合，深浅适度；难点较清楚，把握准确；教学方法较清晰适当，教学辅助手段准备与使用清晰无误。内容较充实精要，适合学生水平；结构较合理，过渡自然，便于操作；理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决。注重形成性评价及生成性问题解决和利用。	教学主线描述基本清晰，教学内容处理符合课程标准要求。教学重点基本突出，点面结合，深浅适度；难点基本清楚，把握准确；教学方法基本清晰适当，符合教学对象要求，有利教学内容完成、难点解决和重点突出。教具及现代化教学手段运用较恰当。内容较适合学生水平；结构较合理，过渡自然，便于操作注重形成性评价。	教学主线描述不清晰，教学内容处理不符合课程标准要求。教学重点不突出；教学方法不清晰适当，不符合教学对象要求，不有利教学内容完成、难点解决和重点突出。	45
课程目标 3	考查综合育人能力。理解学科的情感、态度和价值观，熟悉综合育人的内涵，掌握综合育人路径和方法，结合专业知识，通过学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。	学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理。课时分配科学、合理；练习、作业、讨论安排符合教学目标。教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；教学方法选择适当，教学过程设计有突出的特色。	学生认知特点和水平表述较恰当，课时分配较科学、合理；练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决。教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；教学方法选择适当，教学过程设计有突出的特色。	学生认知特点和水平表述基本恰当，辅导与答疑设置基本合理，练习、作业、讨论安排较符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决。教学方案的整体设计一般；教学方法选择较适当，教学过程设计一般。	学生认知特点和水平表述不恰当，学习习惯和能力分析不合理。课时分配不科学、合理；练习、作业、讨论安排不符合教学目标，不利于强化学生反思、理解和问题解决。教学过程设计不完整。	30

2. 课堂教学能力训练评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查学科素养的掌握。具有系统扎实的汉语言文学学科基础知识、基本理论和基本技能，了解本专业的发展趋势，能基于核心素养，形成整合性知识与能力结构。	语言流利，表达顺畅、自然、富有逻辑性；普通话标准并富有情感；仪表端庄，教态亲切、自然，口头语言与体态语言相结合；能够从学生的实际出发，导入设计符合教学的系统性，符合教学内容本身的特点，设计短小精悍，形式灵活。	语言较流利，表达顺畅、自然、富有逻辑性；普通话较标准并富有情感；仪表端庄，教态较亲切、自然，口头语言与体态语言相结合；能够从学生的实际出发，导入设计较符合教学的系统性，符合教学内容本身的特点，形式较灵活。	语言基本流利，表达顺畅、自然、富有逻辑性；普通话基本标准并富有情感；仪表端庄，教态较亲切、自然，口头语言与体态语言相结合；能够从学生的实际出发，导入设计基本符合教学的系统性，符合教学内容本身的特点，形式较灵活。	语言不够流利，表达不顺畅、自然、缺乏逻辑性；普通话不够标准且缺乏情感；仪表不够整洁端庄，教态不亲切、自然；不能从学生的实际出发，导入设计不够符合教学的系统性，不够符合教学内容本身的特点。	25
课程目标 2	考查教学能力。能够依据语文课程标准，针对学生身心发展和认知特点，运用汉语言文学学科知识独立进行教学设计，具有技术融合的知识和技能，并在课堂上付诸实施；能够准确分析语言、解读文本。	课堂提问具有针对性、富有启发性、注意层次性、注重实效性、力求全面性；.板书工整，书写速度快，板书内容的主、副区布局合理；掌握演示的基本类型，在演示过程中与语言讲解紧密结合，演示适时适度，能运用演示材料调动学生的兴趣和积极性。	课堂提问较具有针对性和启发性，能够注意层次性、注重实效性和力求全面性；.板书较工整，书写速度较快，板书内容的主、副区布局较合理；能掌握演示的基本类型，在演示过程中与语言讲解紧密结合，演示较适时适度，能运用演示材料调动学生的兴趣和积极性。	课堂提问基本具有针对性和启发性，能够注意层次性、注重实效性和力求全面性；.板书基本工整，书写速度一般，板书内容的主、副区布局基本合理；能掌握演示的基本类型，在演示过程中与语言讲解结合，演示较适时适度，能运用演示材料调动学生的兴趣和积极性。	课堂提问不具有针对性和启发性；.板书不够工整，书写速度一般，板书内容的主、副区布局不合理；不能掌握演示的基本类型，在演示过程中不能与语言讲解结合，演示不能适时适度，不能运用演示材料调动学生的兴趣和积极性。	45
课程目标 3	考查综合育人能力。理解学科的情感、态度和价值观，了解中学生身心发展和养成教育规律，熟悉综合育人的内涵，掌握综合育人路径和方法，结合专业知识，通过学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。	能够掌握组织教学的基本技巧，在教学中能够集中学生的注意，维持好教学秩序，建立和谐的教学环境；教学整体安排合理，环节紧凑，层次清晰并创造性使用教材；掌握结课的常用方法和构成，思维敏捷，逻辑清晰，灵活而有效地调整、组织结课内容，并结合所讲教学内容对学生进行核心素养教育。	能够掌握组织教学的基本技巧，在教学中能够集中学生的注意，维持好教学秩序，建立较和谐的教学环境；教学整体安排较合理，环节较紧凑，较层次清晰并合理使用教材；掌握结课的常用方法和构成，逻辑较清晰，灵活而较有效地调整、组织结课内容，并结合所讲教学内容对学生进行核心素养教育。	能够掌握组织教学的基本技巧，在教学中能够集中学生的注意，维持好教学秩序，建立基本和谐的教学环境；教学整体安排基本合理，较层次清晰并合理使用教材；掌握结课的常用方法和构成，逻辑基本清晰，较有效地调整、组织结课内容，并结合所讲教学内容对学生进行核心素养教育。	没有掌握组织教学的基本技巧，在教学中不能够集中学生的注意，不能建立基本和谐的教学环境；教学整体安排不合理，层次混乱；不能掌握结课的常用方法和构成，不能较好结合所讲教学内容对学生进行核心素养教育。	30

五、推荐课程设计教材和资源

（一）建议课程设计教材

1.郑桂华编著，中学语文教学设计，高等教育出版神，2019 年

2.魏小娜编著，中学语文教学设计，中国人民大学出版社，2021 年

3.周小蓬编著，语文课堂教学技能训练教程，北京大学出版社，2013 年

（二）主要参考书及学习资源

1. 余一骄、刘云编，语文教师教育教学案例库，华中师范大学出版社，2025 年

2. 范建忠，高惠仙主编，微格教学教程，北京师范大学出版社，2010 年

大纲修订人签字：杨雁　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《书写技能训练》课程教学大纲

课程名称	书写技能训练		
	Skills Practicing of Calligraphy		
课程代码	10415740	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	无
学分/学时	1 学分/32 学时	**理论学时/实验学时**	0 学时/32 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	李子	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是为提高师范生书写技能而开设的教育教学能力训练课，是师范类专业教育教学工作的重要补充部分，是提高师范生教学基本技能的一个重要环节；本课程的内容包含钢笔字、毛笔字、粉笔字的书写训练，让师范生熟悉毛笔字的书写要领，熟练掌握钢笔字、粉笔字的书写规律和方法，旨在培养学生从教基本技能，激发学生热爱中国传统文化的情感，让师范生掌握书写的基本要领，提高书写能力，帮助学生更好地适应中小学教育教学工作。

二、课程目标

本课程有 2 个课程目标，具体如下：

目标 1：正确把握钢笔字、毛笔字、粉笔字的书写姿势，运用正确的运笔方法，熟悉毛笔字书写的特点，掌握钢笔字和粉笔字的笔法、字法、结构。

目标 2：书写过程中不断反思，具备钢笔字、粉笔字、毛笔字的书写能力，养成良好的书写习惯，为适应中小学教育教学工作奠定基础。

三、实验教学内容

实验项目	实验类型	对应课程目标	学习成果	实验内容	课程目标达成方式	学时分配	实验性质
1.钢笔字书写训练	综合性	目标 1、2	1.掌握钢笔字楷书笔画、部件的写法和结构规律。 2.掌握钢笔字行书笔画、部件的写法和结构规律。 3.提高钢笔字楷书和行书书写能力。	1. 楷书笔画、部件、结构训练 2. 行书笔画、部件、结构训练 (思政融入：学会反思。)	1．教学活动：多媒体课件结合演示、指导等。 2．学习任务：钢笔字实践练习。完成 1 张钢笔字临摹作业，尺寸：A4 大小，字数不少于 100 字。	14 学时	必做
2.毛笔字书写训练	综合性	目标 1	1.熟悉毛笔字楷书笔画、部件的写法和结构规律。 2.感受用毛笔书写楷书，提高用毛笔书写楷书的能力。	1.毛笔基本笔画的写法 2.毛笔偏旁部首的练习 3.毛笔字的结构练习 (思政融入：文化自信，学会反思。)	1．教学活动：多媒体课件结合演示、指导等。 2．学习任务：毛笔字实践练习。完成 1 张毛笔字作品，内容：七言绝句一首，材质：米字格毛边纸。	6 学时	必做
3.粉笔字书写训练	综合性	目标 1、2	1.掌握粉笔字楷书笔画、部件的写法和结构规律。 2.掌握粉笔字行书笔画、部件的写法和结构规律。 3.提高粉笔字楷书和行书书写能力。	1.粉笔基本笔画的写法 2.粉笔偏旁部首的练习 3.粉笔字的结构练习 (思政融入：教师职业素养，学会反思。)	1．教学活动：多媒体课件结合演示、指导等。 2．学习任务：粉笔字实践练习。完成 1 幅粉笔字作品，内容：七言绝句一首，材质：粉笔字专用小黑板，需拍摄为电子版，像素不小于 3MB。	12 学时	必做

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 2 个部分，分别为平时作业、期末作业。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	平时成绩	期末成绩	
课程目标 1	40		40
课程目标 2	20	40	60
合计	60	40	100

（二）评价标准

1.平时作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1：考查学生对毛笔字和钢笔字书写技能掌握的情况	提交作业进度	提前完成	按时完成	延迟完成	补交	10%
	主要考查学生对毛笔字笔画、部件、结构书写的掌握程度	书写规范，笔画流畅,用笔准确；结构合理；字形大小适中；书面整洁、美观，无涂改。	书写较规范，笔画较流畅,用笔较准确；结构较合理；字形大小适中；书面较整洁、美观，1-2 处涂改。	书写不太规范，笔画不太流畅,用笔不太准确；结构不太合理；字形过大大或过小；书面不太整洁、美观，少量涂改。	书写不规范，笔画不流畅,用笔不准确；结构不合理；字形过大大或过小；书面不整洁、不美观，多处涂改涂改。	45%
	主要考查学生对钢笔字笔画、部件、结构书写的掌握程度	书写规范，笔画流畅,用笔准确；结构合理；字形大小适中；书面整洁、美观，无涂改。	书写较规范，笔画较流畅,用笔较准确；结构较合理；字形大小适中；书面较整洁、美观，1-2 处涂改。	书写不太规范，笔画不太流畅,用笔不太准确；结构不太合理；字形过大大或过小；书面不太整洁、美观，少量涂改。	书写不规范，笔画不流畅,用笔不准确；结构不合理；字形过大大或过小；书面不整洁、不美观，多处涂改涂改。	45%

2.期末作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2：考查学生对粉笔字书写技能的掌握情况	粉笔字的笔画形态的准确度	笔画流畅,用笔准确；	笔画较流畅,用笔较准确；	笔画流畅,用笔基本准确；	笔画不流畅,用笔不准确；	30%
	粉笔字字形结构和章法的运用熟练度	字形结构合理、大小适中、篇章布局合理。	字形结构较合理、大小适中、篇章布局较合理。	字形结构基本合理、大小适中、篇章布局基本合理。	字形结构不合理、大小不统一、篇章布局不合理。	40%
	粉笔字板书的整体效果	书写规范，板面整洁、美观，无涂改。	书写较规范，板面较整洁、美观，略有涂改。	书写基本规范，板面基本整洁、美观，多处涂改。	书写不规范，板面不整洁、美观，大面积的涂改或重写。	30%

五、推荐实验教材和资源

（一）建议实验教材

1．徐峰.三笔字教程[M]，北京：北京师范大学出版社，2024 年

（二）主要参考书及学习资源

1．曹长远. 师范生硬笔书法教程（第二版）[M]，北京：高等教育出版社，2011 年

2．白立献 陈培站. 历代小楷精选[M]，郑州：河南美术出版社，2008 年

3．熊泽文 武谊嘉. 三笔字教程(第二版)[M]，北京：师范大学出版社,2016 年

大纲修订人签字：杨雁　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《中小学生道德发展与教育》课程教学大纲

课程名称	中小学生道德发展与教育		
	Moral Development and Education for Primary and Middle School Students		
课程代码	20115003	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	教育学原理
学分/学时	1 学分/16 学时	**理论学时/实验学时**	16 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	师范学院
课程负责人	胡倩	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是教师教育类专业方向课程，适用于师范类专业学科师范类本科生，属于专业选修课程。本课程以教育科学、心理科学、儿童哲学与德育论等教育学科群为知识和理论基础。课程内容源于教育心理学、发展心理学、教育科学和德育理论等交叉学科知识的整合。课程注重向各学科方向师范生讲授中小学生道德发展的阶段性特征，及其在知情意行等心理结构因素不同方面成长的理论依据和前沿的研究成果。以帮助师范生在职前教师阶段充分理解和掌握中小学生道德教育的实践方式与理论基础，正确认识新时代背景下中小学生道德教育与发展的内容举措，对中小学生道德教育改革与学校德育实践形成综合认知与精神情感认同。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：各学科师范生通过课程学习形成初步的中小学生德育知识、能力、素质及其教育意愿。具备中小学生道德教育的理念、过程方法与学校德育现象评析及应对策略。

目标 2：各学科师范生通过完整的课堂教学与课外小组合作学习以及课后反思，建构形成中小学生道德发展的结构化知识理论，熟悉中外学生道德教育的理论研究成果与发展历程。

目标 3：各学科师范生通过课程体验与学习过程树立正确的学生观，强化中小学生道德教育的使命感、责任感和自主性，升华教育情怀、生命伦理态度以及终身从事于中小学生教育工作的职业热忱、职业道德与职业精神。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.品德、道德的基本内涵，结构及学科发展史	课程目标1	1.理解品德的结构并理解其中各成分间的关系； 2.了解道德教育的内涵及道德教育与道德教育思想的历史 3.结合相关案例探讨中小学生道德现象（课程思政）	1.道德、品德的涵义 2.道德与品德的关系 3.品德的结构与社会性 4.道德教育的涵义、现状、意义 5.中小学生家庭、学校中的道德发展相关案例（课程思政）	1.课堂教学：讲授法、案例教学 2.课堂讨论、小组合作	理论2学时
2.中小学生道德认知的发展与教育	课程目标2	1.掌握皮亚杰、科尔伯格道德认知发展阶段论 2.理论讲授➕案例分析的学习过程中形成中小学生道德现象分析与应对策略（课程思政） 3.课后反思形成中小学生道德教育学习反馈	1.道德认知的内涵及其在道德品格的构成中的意义 2.皮亚杰与后皮亚杰时期的道德认知理论演进 3.结合中小学生道德教育的学校与社会情境分析讨论中小学生道德认知特征与教育条件（课程思政）	1.课堂教学：讲授法、案例分析、音视频与网络资源等多途径内容教学 2.小组合作案例讨论 3.课后反思+学习反馈	理论4学时
3.中小学生道德情感的发展与培养	课程目标1、2	1.理解掌握道德情感的概念内涵 2.讨论分析道德情感的理论内容与中小学生道德情感教育现象相关案例（课程思政）	1.道德情感的内涵及其产生 2.埃里克森等提出形成的道德情感理论 3.婴幼儿至青少年阶段的道德情感发展阶段规律及其内容特征 4.以中小学校为背景分析少年儿童的道德情感现象特征（课程思政）	1.课堂讲授、多媒体教学、案例分析 2.小组合作、课堂讨论、课后作业法	理论4学时
4.中小学生道德行为的发展与教育	课程目标1、2	1.正确认识道德行为的理论内涵，并学会迁移分析中小学生道德行为的案例现象 2.设计体验中小学生道德行为矫正、教育与引导的学校、学科与课程德育的实践活动（课程思政）	1.道德行为的概念与理论内涵 2.人格理论、亲社会行为以及中小学生道德行为发展的阶段特征 3.中小学生道德行为矫正的案例、模式与现象（课程思政）	1.课堂讲授、多媒体教学、视频等教学资源资料分析与讨论 2.小组合作、课堂讨论、课后作业法	理论4学时
5.中小学生道德教育的现状与问题	课程目标1、2、3	1.了解、掌握中小学生道德教育整体现状与问题现象 2.分析、体会我国中小学生道德教育的现象、案例与模式（课程思政）	1.中小学生道德教育整体现状与理论研究前沿 2.中小学生道德教育的学段模式及其依据 3.中小学生道德教育的实践模式（课程思政）	1.课堂讲授、多媒体教学、网络资源等教学资料分析与讨论 2.课堂讨论、小组合作、课后作业法	理论2学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，分别为课堂讨论、课程项目作业、课程论文。具体要求及比例构成见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂讨论	课程作业	课程论文	
课程目标 1	5	10	10	25
课程目标 2	5	10	20	35
课程目标 3	/	20	20	40
合计	10	40	50	100

注：1.无故旷课三次以上取消其平时成绩；

2.课堂讨论成绩考核依据学生课堂表现、小组合作讨论、回答问题与课堂互动具体情况。无特别课堂讨论项目记分的情况下学生课堂成绩按照签到出勤情况计分；

3.学生课程项目作业考核依据每位学生单独提交或者小组合作完成的平时作业；平时作业内容来自课堂教学过程中具体拟定的项目作业主题、内容及形式；

4.学生课程论文主题来自课程内容，每位学生按照课程论文格式按时完成并提交课程内容主题相关的期末论文。

（二）评价标准

1. 课堂讨论评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考核学生对于道德教育的理论、理念与现象的分析能力、建构能力与理解能力	答案完整、逻辑清晰合理，内容与问题相扣，原创、真实	学生回答突出特定角度观测，对于完整的道德教育问题没有形成全面理解认识与建构	学生对于相关问题的理解与概念理论分析的表达输出合理	学生回答与课程主题、相关问题以及概念理论无关、相悖	50
课程目标 2	考核学生正确理解与应用道德教育代表理论的内容并形成一定迁移的能力	学生回答内容观点正确，与课程主题及具体问题相扣，原创、真实、前沿	学生答案是关于所学理论的认识和理解，一定程度解决现实问题但不彻底	学生答案与问题及相关理论有关联、有迁移	学生答案不涉及课程相关理论，与问题无关，认识理解错误	50

2．课程作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考察学生对于中小学生道德教育知识理念、过程方法与情感态度的理解与实践素养	学生作业中表现出显著的问题解决素养、完整的问题分析逻辑链条	学生对于相关主题内容的讨论有一定结构，认知表现一般，情感态度一般	学生形成了对于相关话题、现象与问题的分析能力、应对策略	学生对于中小学生道德教育的意识错误、价值取向误区	25
课程目标 2	考察学生应用理论解决现实问题的综合素养与建构能力	学生作业中表现出对于所学理论的深刻理解与创新应用	学生作业中部分提及所学理论，在此基础上展示了比较好的迁移	学生作业中没有所学理论的分析，但有一般的经验讨论	学生对于所学理论出现比较明显的认知错误	35
课程目标 3	考察学生对于中小学生道德教育实践的专业素养、教育精神与教育情怀	学生作业中表现出显著的高度专业性，教育情怀浓厚	学生对于中小学生道德教育的专业化意识一般、情感态度一般	学生没有表现出学校道德教育的基本关切、认同度低	学生作业中出现有悖于教育素养、教育精神与教育情怀的表述	40

3．课程论文评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
1	学生论文的理念、方法与中小学生道德教育课程教学理念、策略以及过程模式的契合度	学生论文很好地响应了课程理念、态度以及过程方法	学生论文表现出对所学内容吸收理解一般、认同与应用尚可	学生论文形成了比较合理的中小学生道德教育认识、理解及问题应对素养	学生论文出现了学校德育理念与方法的价值取向误区	25
2	学生论文中理论建构与课程所学理论内容、结构以及理论演进的一致、创新	学生论文具有前沿理论的理解应用与创新迁移	学生论文理论认知、迁移与实践应对较好但不够创新	学生论文中形成了对所学理论的借鉴吸收和迁移实践	学生论文出现理论理解与迁移应对的价值取向错误	35
3	学生论文的观点态度、认知内容与情感素养的教育家素养、教育家情怀与教育家追求的教育家精神显示度	学生论文中显示了投身于学校德育、课程德育与学科德育的教育家精神素养	学生论文中对于学生德育的教育者专业素养精神显示度较好	学生比较认同投身于学生德育的教育者情怀、素养和精神追求	学生坚决反对中小学生道德教育实践，学生德育意愿有违常理	40

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

无

（二）主要参考书及学习资源

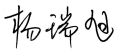
1. 刘春琼，王云强编著.中学生品德心理与道德教育，北京师范大学出版社，2013

2. 刘慧，李敏等著.小学生品德发展与道德教育.北京：高等教育出版社，2015

3.朱小蔓主编.道德教育论丛（第一卷），南京师范大学出版社，2000

4.L. Steinberg 著，梁君英等译.青少年（原著第 10 版，中译本第 1 版）.机械工业出版社，2015

大纲修订人签字：　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：　　审定日期：2026 年 8 月

《数字化学习资源的设计与开发》课程教学大纲

课程名称	数字化学习资源的设计与开发		
	Design and Development of Digital Learning Resources		
课程代码	20115176	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	无
学分/学时	1 学分/16 学时	**理论学时/实验学时**	4 学时/12 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	师范学院
课程负责人	段红	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

《数字化学习资源的设计与开发》是师范类专业的专业方向课程，本课程以生成式人工智能赋能未来教师发展为核心，围绕教师在教、学、评、备、辅、研等智能教育场景中数字化资源的设计与开发，从图片与视频的智能生成、教学课件制作的自动化、教学图表的高效制作到数字人助教的课堂互动、智能体的个性化学习支持技术与教学的深度融合贯穿始终。通过该课程的学习，使学生掌握教学设计、作业设计、课件开发、教学视频、教育数字人及教育智能体等资源设计、开发方法与应用，帮助提升师范生数字化教学能力，为师范生未来职业发展奠定坚实的基础。

二、课程目标

本课程有 4 个课程目标，具体如下：

目标 1：知识理解：能够阐述数字化学习资源的概念、类型、特点及发展趋势；能够解释生成式 AI 在教育资源开发中的基本原理与应用场景。

目标 2：设计能力：能够依据学科特点与学习者特征，运用教学设计原理，设计符合课程标准的数字化教学资源方案（包括课件、数字人微课、教学动画等）。

目标 3：开发能力：能够熟练使用 Camtasia、万彩动画大师等工具，以及 AI 辅助工具，独立开发完整的数字化教学资源作品。

目标 4：创新应用：能够批判性评价数字化学习资源的教学有效性，能够针对具体教学问题创新性地整合多种数字资源，形成技术融合的教学解决方案。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
第 1 章 数字化学习资源概述	目标 1	1.能阐述数字化学习的定义、特征与理论基础； 2.能系统说明数字化学习资源的类型（多媒体、交互式、沉浸式、生成式）及特点； 3.能分析 AI 时代资源发展趋势与应用环境； 4.能说明 GenAI 教育资源开发的伦理规范。 5. 树立“技术服务于育人”的价值导向，理解数字化资源在教育强国建设中的战略意义。	1.数字化学习的概念与特征； 2.数字化学习资源的分类与特点； 3.资源应用环境（智慧教室、在线平台、移动终端、AI 智能体环境）； 4.GenAI 对教育资源开发的革命性影响与伦理规范。	1.教学活动：多媒体教学+案例研讨； 2.学习任务：检索近 3 年核心期刊文献 3 篇，撰写"AI+教育资源"发展综述；全班互评优秀教学软件/资源网站。	理论 1
第 2 章 图形图像素材的获取与加工	目标 2、3	1.能区分常见图像文件格式及适用场景； 2.能掌握 Photoshop 基础操作（图像大小、颜色、画布、图层、蒙版）； 3.能独立完成课件封面、证件照美化等案例； 4.能使用 AI 图像生成工具辅助教学素材创作。 5.能够在教学素材创作中融入中华优秀传统文化元素，增强文化自信与审美自觉。	1.常见的图像文件格式与图像原理； 2.Photoshop 基础操作与进阶技巧； 3.实战案例：课件封面设计、证件照精修； 4.AI 图像生成工具入门（即梦 AI、可灵 AI 等在教学素材创作中的应用）。	1.教学活动：讲解演示+同步实操； 2.学习任务：实验项目 1——完成"学科教学素材包"（含原创封面 1 张、证件照精修 1 张、AI 辅助生成插图 1 张）。	理论 0.5 实践 2
第 3 章 音频素材的获取与加工	目标 2、3	1.能说明常用音频素材格式（MP3/WAV/AAC 等）与特点； 2.能掌握 Windows/手机/平板录音技巧； 3.能使用 Audition 完成录音、降噪、混音； 4.能使用 AI 配音与语音合成工具生成教学解说音频。 5. 关注 AI 语音合成的伦理边界，避免滥用深度伪造技术，维护教育信息的真实性与可信度。	1.数字声音基础与音频格式； 2.音乐合成和 MIDI 技术； 3.音频处理软件 Audition 操作； 4.AI 语音合成与智能配音工具（讯飞配音、剪映 AI 配音等）。	1.教学活动：讲解演示+同步实操； 2.学习任务：实验项目 2——为教学片段录制/生成解说音频（含真人录音与 AI 配音对比分析）。	理论 0.5 实践 1

第 4 章 视频素材的获取与加工	目标 2、3	1.能说明常用视频素材格式及编码特点； 2.能掌握视频剪辑、转场、字幕、格式转换； 3.能用 PPT 制作视频片头/片尾； 4.能使用 Camtasia 进行屏幕录制与后期处理； 5.能使用 AI 辅助视频脚本生成与智能字幕。 6. 能够利用视频资源讲好中国故事、传播科学精神，服务科普教育与文化传承。	1.常用视频素材格式及特点； 2.视频素材加工与处理（分割、转场、字幕、调色）； 3.PPT 视频动画与片头制作； 4.Camtasia Studio 录屏与后期合成； 5.狸窝等格式转换工具； 6.AI 辅助视频脚本生成、智能字幕与自动剪辑工具。	1.教学活动：讲解演示+同步实操； 2.学习任务：实验项目 3——制作一个 3 分钟学科知识讲解视频（含 AI 辅助生成脚本或智能字幕）。	理论 0.5 实践 2
第 5 章 动画素材的获取与加工	目标 2、3	1.能区分 MG 动画、H5 动画、卡通动画的特点与教学应用场景； 2.能掌握手机型 H5 动画制作流程； 3.能使用 PPT 或万彩动画大师制作 MG 动画； 4.能使用 AI 辅助动画脚本与分镜设计。 5. 形成精益求精的工匠精神，追求动画作品的科学性与艺术性统一。	1. 常见动画素材格式及其特点（GIF/SWF/HTML5/Lottie）； 2.手机型 H5 动画制作与实战（概念、设计基础、案例解析）； 3.MG 动画高级制作与实战（PPT 实现、万彩动画大师进阶）； 4.AI 辅助动画脚本生成、分镜设计与角色设计。	1.教学活动：讲解演示+同步实操； 2.学习任务：实验项目 4——制作一个 1 分钟教学概念动画（H5 或 MG 二选一，鼓励使用 AI 辅助脚本）。	理论 0.5 实践 2
第 6 章 演示型课件的设计与制作	目标 2、3	1.能掌握 PowerPoint 高阶功能（母版、主题、版式、智能图表）； 2.能运用视觉设计原则（对比、对齐、重复、亲密性）设计课件； 3.能制作弹簧效果、正弦运动等高级动画； 4.能使用 AI 课件生成工具辅助设计与美化。	1.认识 PowerPoint 2016/2019/365 高阶功能； 2.模版与母版设计、视觉设计原则； 3.弹簧效果、正弦运动等高级动画制作； 4.PPT 中绘图工具、智能图表、表格应用； 5.PPT 打包与发布； 6.AI 课件生成工具应用（Gamma、Beautiful.ai、WPS AI 等辅助生成与美化）。	1.教学活动：讲解演示+同步实操； 2.学习任务：实验项目 5——完成一个 15 页学科教学课件（鼓励使用 AI 工具辅助生成初稿，再人工优化）。	理论 0.5 实践 2
第 7 章 数字人微课的设计与制作	目标 2、3、4	1.能阐述数字人微课设计的基本理论与评价标准； 2.能使用手机、PPT、摄像机+一体机、录播教室等多模态方式录制数字人微课； 3.能使用 Camtasia Studio 进行翻录与后期制作； 4.能制作动画型数字人微课与 H5 音画同步数字人微课；	1.数字人微课设计与制作概述（定义、类型、教学设计原则）； 2.用手机录制数字人微课、用 PPT 制作数字人微课； 3.用摄像机+一体机、录播教室制作数字人微课； 4.用 Camtasia Studio 录制与后期处理； 5.动画型数字人微课与手机 H5 型数字人微课	1.教学活动：讲授+优秀案例拆解； 2.学习任务：实验项目 6（期末大作业）——独立完成一个 5-8 分钟完整数字人微课作品（含教学设计文档、视频作品、配套资源包、反思报告，鼓励融入 AI 数字人或智能体元素）。	理论 0.5 实践 3

		5.能使用 AI 辅助数字人微课脚本生成、教育数字人开发、教育智能体构建； 6.能依据评价标准对数字人微课进行自评与互评。 7. 在微课内容中自觉融入课程思政元素，实现“知识传授”与“价值引领”相统一。	（音画同步流程）； 6.数字人微课评价标准与量规设计； 7.AI 融合数字人微课开发：AI 辅助脚本与分镜生成、教育数字人开发基础、教育智能体构建（提示词工程、知识库搭建）、AI 生成资源的版权审查与人工优化。		

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，分别为在线学习（30%）、平时作业（30%）、期末实践作品（40%）。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	在线学习	平时作业	期末实践作品	
目标 1（知识理解）	30	/	/	30
目标 2（设计能力）	/	15	15	30
目标 3（开发能力）	/	15	15	30
目标 4（创新应用）	/	/	10	10
合计	30	30	40	100

（二）评价标准

1. 在线学习评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	数字化学习资源的线上学习	视频学习完成度 100%，笔记详实有批判性思考；文献综述逻辑严谨、引用规范、对 AI 趋势有独到见解；推荐资源具有高教学价值，互评反馈深度中肯；在线讨论积极，章节测试≥90 分。	视频学习完成度≥90%，笔记较完整；文献综述逻辑较清晰、引用基本规范；推荐资源有价值，互评较认真；在线讨论较积极，章节测试 75-89 分。	视频学习完成度≥60%，笔记基本完整；文献综述结构基本完整但深度不足；推荐资源一般，互评简单；在线讨论参与度一般，章节测试 60-74 分。	视频学习完成度 60%或无笔记；未提交文献综述或抄袭；未参与资源互评；在线讨论与测试 60 分。	100

2．平时作业评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2（设计能力）	数字化学习资源的教学设计方案与资源规划	教学目标精准匹配学科特点与学情，视觉/听觉/交互设计规范且具创新性；AI 工具应用合理并能体现设计思维优化（如提示词精准、人工二次创作深度）；5 次作业设计方案均高质量完成。	教学目标较清晰，设计方案较合理，能正确运用对比、对齐、重复等设计原则；AI 工具应用基本恰当；5 次作业设计方案完成质量较好。	教学目标基本明确，设计方案完整性尚可但缺乏教学针对性；AI 工具应用生硬或仅简单套用未优化；5 次作业基本完成但深度不足。	教学目标模糊或偏离，设计方案缺失、抄袭或明显应付；未按要求使用 AI 辅助或完全依赖 AI 无人工设计；多次作业未提交。	50
课程目标 3（开发能力）	数字化学习资源的技术实现与作品完成度	技术操作娴熟规范，作品完整且音画同步/视觉统一/交互流畅；能协同多种工具完成复杂任务；AI 辅助应用恰当并经人工深度优化；文件格式、命名、提交规范。	技术操作较熟练，作品较完整，工具使用正确；能独立完成基本技术流程；作品质量较好，偶有 minor 瑕疵。	基本掌握技术要点，作品基本完成但存在明显瑕疵（如音画不同步、格式错误、动画卡顿等）；技术流程不完整或工具使用单一。	技术薄弱，作品无法打开、播放或明显未完成；存在抄袭；未使用规定软件工具；多次作业未提交。	50

3．期末实践作品评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2（设计能力）	第 7 章 数字人微课教学设计文档，包括： 1. 数字人微课选题与教学目标设定； 2. 学习者特征与重难点分析； 3. 教学策略与媒体选择（手机/PPT/录播/动画等）； 4. 教学过程脚本与分镜设计（含 AI 辅助脚本优化）； 5. 评价量规与学习单设计。	选题精准契合学科核心素养，教学目标具体可测；学情分析深入，重难点把握精准；教学策略与媒体选择高度匹配，脚本逻辑严密、节奏恰当；AI 辅助脚本生成后经深度人工优化，体现设计思维；文档规范完整。	选题较合理，教学目标较清晰；学情分析较到位，重难点较明确；教学策略与媒体选择较恰当，脚本较完整；能使用 AI 辅助但优化深度一般；文档较规范。	选题基本可行，教学目标基本明确但表述笼统；学情分析浅显，重难点把握一般；教学策略与媒体选择基本合理但缺乏针对性；脚本完整性尚可但节奏欠佳；AI 应用生硬或未体现优化；文档基本完整。	选题偏离或过于简单，教学目标模糊；无学情分析或重难点错误；教学策略与媒体选择明显不当；脚本缺失或逻辑混乱；未提交教学设计文档或抄袭。	40

课程目标 3（开发能力）	第 7 章 数字人微课视频作品与技术实现，包括： 1. 多模态录制（手机/PPT/摄像机/录播/Camtasia）与素材采集； 2. 视频剪辑、转场、字幕、片头/片尾、音画同步； 3. 动画/H5 元素融入（如有）； 4. 视频格式、分辨率、时长规范（5-8 分钟）； 5. 配套资源包完整（素材源文件、使用说明）。	录制画面清晰稳定、音质纯净无噪；剪辑流畅、转场自然、字幕精准、音画严格同步；片头/片尾专业美观；能协同多种工具完成复杂效果；视频技术参数规范；配套资源包完整且组织有序。	录制画面较清晰、音质较好；剪辑较流畅、字幕较准确、基本音画同步；片头/片尾较完整；能使用主要工具完成制作；视频技术参数基本规范；配套资源包较完整。	录制画面或音质存在明显瑕疵但不影响理解；剪辑基本完整但转场生硬、字幕有误或音画偶有不同步；片头/片尾简单或缺失；仅使用单一工具；视频参数基本合规但偶有格式错误；配套资源包部分缺失。	画面模糊或音质差严重影响观看；剪辑混乱、无字幕或音画严重不同步；无法播放或时长严重不足；未提交源文件或资源包；存在抄袭。	40
课程目标 4（创新应用）	第 7 章 数字人微课 AI 融合创新与反思报告，包括： 1. AI 辅助创新：教育数字人出镜、智能体嵌入、AI 脚本/配音/字幕/素材的深度整合； 2. 教学有效性：资源设计的教学适用性与学习者体验优化； 3. 反思深度：开发过程的问题诊断、迭代优化策略、AI 伦理审视； 4. 独特价值：作品的差异化亮点与可推广性。	有明确的 AI 融合创新点（如数字人教师、交互式智能体、AI 生成个性化学习路径等），且与教学内容深度融合而非技术堆砌；教学适用性强，能有效解决传统教学痛点；反思报告深刻，包含至少 3 轮迭代记录与 AI 伦理审视；作品具有示范价值。	有一定的 AI 应用新意（如 AI 配音、智能字幕、AI 辅助动画等），与教学内容结合较自然；教学适用性较好；反思报告较深入，包含迭代记录与基本伦理意识；作品有一定特色。	仅有简单的 AI 套用（如纯 AI 生成脚本未修改、AI 配音未调参等），与教学内容结合生硬；教学适用性一般；反思报告浅显，缺乏迭代意识或回避 AI 伦理问题；作品缺乏亮点。	无 AI 融合或完全依赖 AI 生成无人工设计；教学适用性差；未提交反思报告或抄袭；作品明显应付。	20

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.田雪葳，李磊编.教学创新：生成式人工智能重构教学资源.北京：电子工业出版社，2025-08-01.

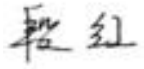
（二）主要参考书及学习资源

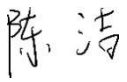
1.杜玉霞，贺卫国. GenAI 时代如何做教师：生成式人工智能赋能教学与研究（教师的 AI 助手，助力教师高效驾驭 GenAI）.北京：教育科学出版社，2025-07-01.

2.胡小勇.生成式人工智能：教师应用指南.广州：广东教育出版社，2025-01-01.

六、附表

序号	实验（上机实训）项目名称	实验性质	开出要求	学时
1	图形图像素材的加工与处理	综合性	必做	2
2	音频素材的加工与处理	综合性	必做	2
3	视频素材的加工与处理	综合性	必做	2
4	动画素材的加工与处理	综合性	必做	3
5	演示型课件的设计与制作	综合性	必做	2
6	数字人数字人微课的设计与制作	综合性	必做	5

大纲修订人签字：　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：　　审定日期：2026 年 8 月

《中小学生心理发展与教育》课程教学大纲

课程名称	中小学生心理发展与教育		
	Psychological Development and Education for Primary and Middle School Students		
课程代码	30115005	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	心理学
学分/学时	1 学分/16 学时	**理论学时/实验学时**	16 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	师范学院
课程负责人	张烨	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

中小学生心理发展与教育是一门针对师范类学生开设的教师教育方向课程。本课程根据师范类人才培养目标和规格的需要，以及教育学的实践需要和中学教师职业活动的需要，打破传统体系，兼容和整合普通心理学、教育心理学与发展心理学等各分支学科的内容，形成了一个全新的体系框架，特别是将心理学基础理论在教育教学和实际生活中进行推广和应用，是教育活动顺利进行的重要心理学依据。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：掌握中小学生心理发展的规律与特点，包括认知发展、情绪情感发展、自我发展等方面，以及中小学生与家庭的关系、与学校的关系、与同伴的关系。

目标 2：运用所学中小学生心理发展的知识和理论分析中小学生发展与教育中存在的问题，并能提出相应的教育对策。

目标 3：培养学生发散的、批判的思维方式和将知识的运用与实践相联系的学习风格，树立正确的人生观、价值观。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.绪论	课程目标 1、3	1.了解学生心理发展 2.掌握中小学生的心理发展规律 3.理解心理发展的理论 **4.传承教育家精神和教育初心**	1.心理发展概述 2.中小学生的心理发展 3.心理发展的理论	1. 教学活动：课堂讲授 2. 教学活动：分组讨论 3、学习任务：课程作业	理论 2 学时
2.中小学生注意、感知和记忆的发展与教育	课程目标 1、2、3	1.掌握注意发展的特点 2.理解感觉和知觉发展的特点 3.理解记忆发展的特点 4.理解注意、感知觉和记忆过程与教学的关系	1.中小学生注意的发展与教育 2.中小学生感知的发展与教育 3.中小学生记忆的发展与教育	1. 教学活动：课堂讲授 2. 教学活动：课堂作业 3、学习任务：汇报	理论 2 学时
3.中小学生思维和想象的发展与教育	课程目标 1、2、3	1.理解思维和想象发展的基本原理； 2.理解认知过程的基本规律 3.理解思维与教学的关系 **4.培养科学的认知观和思维品质**	1.中小学生思维的发展与教育 2.中小学生想象的发展与教育	1. 教学活动：课堂讲授 2. 学习任务：课程作业 3. 学习任务：汇报	理论 2 学时
4.中小学生情绪情感的发展与教育	课程目标 1、2、3	1.掌握情绪情感的心理学知识 2.理解情绪情感的重要意义 **3.引导学生塑造积极心理品质**	1.情绪情感概述 2.中小学生情绪情感发展的一般特点 3. 中小学生情绪智力的培养	1. 教学活动：课堂讲授 2. 学习任务：课程作业 3. 学习任务：汇报	理论 2 学时
5.中小学生个性和社会性的发展与教育	课程目标 1、2、3	1.掌握中小学生个性发展的特点 2.理解中小学生社会性发展的特点 **3.培养学生的社会责任感和规则意识**	1.中小学生个性的发展与教育 2.中小学生社会性的发展与教育	1. 教学活动：课堂讲授 2. 学习任务：课程作业 3. 学习任务：汇报	理论 4 学时
6.中小学生品德的发展与教育	课程目标 1、2、3	1.掌握品德形成的一般过程及影响因素 2.理解中小学生品德发展的基本特点 **3.践行社会主义核心价值观教育**	1.品德的实质与结构 2.品德形成的一般过程及影响因素 3.中小学生品德发展的基本特点 4.中小学生品德教育	1. 教学活动：课堂讲授 2. 学习任务：课程作业 3. 学习任务：汇报	理论 2 学时
7.中小学生心理健康与教育	课程目标 1、2、3	1.掌握心理健康的科学概念及其具体标准 2.了解增进心理健康的原则和途径、方法	1.心理健康的概述 2.中小学生常见的心理问题分析 3.中小学生心理辅导的途径与方法	1. 教学活动：课堂讲授 2. 学习任务：课程作业 3. 学习任务：汇报	理论 2 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括两个部分，分别为专题知识作业、专题学习心得体会作业。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	专题知识作业	专题学习心得体会作业	
课程目标 1	20	20	40
课程目标 2	20	20	40
课程目标 3	10	10	20
合计	50	50	100

注：考勤不计入平时考核成绩；累计缺勤三次的学生，不得参加该课程的结课考试。

（二）评价标准

1.专题知识作业标准

课程目标	考核依据	评价标准				权 重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对中小学生感觉、知觉、记忆、思维、情绪、个性与社会性发展规律与特点的理解	对中小学生感觉、知觉、记忆、思维、情绪、个性与社会性发展规律与特点理解程度较好	基本理解中小学生感觉、知觉、记忆、思维、情绪、个性与社会性发展规律与特点	对中小学生感觉、知觉、记忆、思维、情绪、个性与社会性发展规律与特点理解程度不够	对中小学生感觉、知觉、记忆、思维、情绪、个性与社会性发展规律与特点理解程度很差	40
课程目标 2	考查对中小学生心理发展的阶段性问题进行捕捉和解析的能力	对中小学生心理发展的阶段性问题进行捕捉和解析的能力较好	基本具备对中小学生心理发展的阶段性问题进行捕捉和解析的能力	对中小学生心理发展的阶段性问题进行捕捉和解析的能力较弱	对中小学生心理发展的阶段性问题进行捕捉和解析的能力很差	40
课程目标 3	考查对发散性、批判性思维方式的理解	对发散性、批判性思维方式理解程度较好	基本理解发散性、批判性思维方式	对发散性、批判性思维方式理解程度较弱	对发散性、批判性思维方式理解程度很差	20

2．专题学习心得体会作业标准

课程目标	考核依据	评价标准				权 重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查对中小学生认知、情绪、社会性发展的基本理论知识的掌握与运用	对中小学生认知、情绪、社会性发展的基本理论知识熟练掌握，运用能力很强	基本中小学生认知、情绪、社会性发展的基本理论知识掌握，基本具备运用能力	对中小学生认知、情绪、社会性发展的基本理论知识掌握不够，运用能力较弱	对中小学生认知、情绪、社会性发展的基本理论知识掌握很差，，运用能力很差	40
课程目标 2	考查运用中小学生心理发展与教育相关理论知识解决具体教育问题的能力	对中小学生心理发展与教育相关理论知识掌握较好，运用知识解决具体教育问题的能力很强	基本掌握中小学生心理发展与教育相关理论知识，基本具备运用知识解决具体教育问题的能力	对中小学生心理发展与教育相关理论知识掌握不够，运用知识解决具体教育问题的能力不够	对中小学生心理发展与教育相关理论知识掌握很差，运用知识解决具体教育问题的能力很差	40
课程目标 3	考查在中小学生教育问题解决中运用发散性、批判性思维的能力	在中小学生教育问题解决中运用发散性、批判性思维的能力很强	在中小学生教育问题解决中基本具备运用发散性、批判性思维的能力	在中小学生教育问题解决中运用发散性、批判性思维的能力较弱	在中小学生教育问题解决中运用发散性、批判性思维的能力很差	20

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1. 张彦云.中小学生心理发展与教育.北京：北京师范大学出版社，2016 年

（二）主要参考书及学习资源

1. 林崇德编.发展心理学.北京：人民教育出版社，2009 年；

2.罗伯特•费尔德曼著.发展心理学——人的毕生发展. 苏彦捷等译.北京：世界图书出版公司北京公司，2007 年；

3.Shaffer D R 等著.发展心理学——儿童与青少年（第九版）. 邹泓等译.北京：中国轻工业出版社，2016 年；

4.华莱士.迪克逊著.改变儿童心理学的 20 项研究. 王思睿、许应花译.中国轻工业出版社，2017 年。

大纲修订人签字：张烨　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：马婧　　审定日期：2026 年 8 月

《教育测量与评价》课程教学大纲

课程名称	教育测量与评价		
	Educational Measurement and Evaluation		
课程代码	30115209	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	无
学分/学时	1 学分/16 学时	**理论学时/实验学**	16 学时/0 学时
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	师范学院
课程负责人	张红艳	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是师范类专业的专业方向课程，旨在使学生系统掌握教育测量与评价的基本理论、方法与技术，形成科学的教育评价素养。课程主要内容包括教育测量与评价的基本概念、发展历史、质量特性（信度、效度、难度、区分度）、测验编制原理、教育评价理论及实施步骤、教师与学生评价等。通过本课程学习，学生能够理解教育测量与评价的学科价值与社会功能，掌握测评工具质量分析的基本方法，具备编制教育测验和评价指标的初步能力。本课程为后续“教育研究方法”“教师专业技能”等课程奠定基础，对学生未来从事教育教学、教育管理和教育研究工作具有重要的实践指导意义。

二、课程目标

本课程旨在达成以下三个目标：

目标 1： 系统掌握教育测量与评价的基础理论知识，准确理解核心概念、基本原理及质量特性。

目标 2： 具备对教育测量与评价理论进行批判性反思与深度探究的能力，形成科学、客观的评价观。

目标 3： 能够运用教育测量与评价知识解决教育教学实际问题，具备编制测验与评价工具的初步实践能力。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.教育测量与评价概述	课程目标 1、2	界定基本概念；区分测评类型；阐述功能与学科价值；认识到科学评价对于促进教育公平、落实立德树人根本任务的重要意义。	基本概念与问题；类型与功能；学科地位与发展简史。	教师集中讲授导学；学生完成概念辨析作业。	集中 2
2.教育测量的质量特性	课程目标 1、2	理解信度、效度、难度、区分度；掌握基本分析方法；在数据分析过程中养成实事求是、严谨细致的科学精神。	信度；效度；题目难度；题目区分度。	教师在线辅导、集中答疑；学生在线学习、完成数据分析练习。	在线 2
3.教育测验编制原理	课程目标 2、3	掌握题型编写技巧；编制命题双向细目表，践行科学规范、公平公正的命题原则。	题型与测量功能；教育目标分类；测验蓝图设计与编制要领。	教师在线辅导、集中答疑；学生小组合作编制双向细目表。	在线 2
4.教育评价理论与历史	课程目标 1、2	梳理评价发展历程；掌握代表性模式；理解价值取向与基本原则；能够结合中国教育评价改革的实践，分析本土化创新与贡献。	发展历程与代表性模式；概念与特征；构成与价值取向；目标分类与基本原则。	教师在线辅导；学生在线学习、完成理论梳理与反思作业。	在线 4
5.教育评价实施与应用	课程目标 2、3	掌握评价实施程序与指标体系制订；理解师生评价内容；编制评价表；在评价方案设计中体现发展性、多元性与人文关怀。	评价程序与指标体系制订；心理现象及调控；教师与学生评价内容及评价表编制。	教师集中讲授、案例研讨、小组汇报点评；学生在线学习、小组合作设计评价方案并汇报。	在线 4+ 集中 2

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 2 个部分，分别为在线课程学习情况和课程论文，具体评价方式及成绩比例如下：

1.在线课程学习情况。包括在线课程学习完成情况、在线测试情况，占总成绩的 60%。

2.课程论文。撰写课程结课论文，占总成绩的 40%。

具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	在线课程学习情况	课程论文	
课程目标 1	30	/	30
课程目标 2	30	/	30
课程目标 3	/	40	40
合计	60	40	100

（二）评价标准

1. 在线课程学习情况评分标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	在线课程学习完成进度	全部完成且练习题也完成	全部完成、练习题答对率高	全部完成、练习题也完成、答对率相对比较低	全部完成、练习题未完成	30
课程目标 2	考查自主学习和主动思考的能力	在线论坛交流活跃，且最终在线期末测试优秀	在线论坛交流相对比较活跃，且最终在线期末测试良好	在线论坛交流活跃度不高，且最终在线期末测试中或者及格	在线论坛交流不活跃，且最终在线期末测试不及格	30

2. 课程论文评分标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 3	教育测量与评价知识综合应用能力	选题聚焦教育测评实践中的前沿问题，如智能测评工具开发或新课标评价体系构建，理论应用深度融合经典测量理论，实践分析中采用 SPSS/R 语言进行信效度验证且数据采集过程规范，创新思考体现技术融合，行文结构完整且图表规范	基选题关注教育测评具体场景，理论应用基本正确但创新性有限，实践分析中数据来源可靠但样本量不足，创新思考限于方案优化，行文存在局部逻辑松散但核心要素完整	选题与教育测评实践关联度较弱，理论应用存在概念混淆（如误用难度公式），实践分析中数据采集方法不科学，创新思考停留于工具改良层面，行文格式错误较多但内容基本完整	呈现系统性缺陷，选题完全脱离教育测评领域，理论应用存在根本性错误，实践分析中数据造假或逻辑断裂，无任何创新要素且行文结构混乱	40

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.黄光扬.教育测量与评价（第 3 版）.上海：华东师范大学出版社，2022.

（二）主要参考书及学习资源

1.朱德全.教育测量与评价.北京：高等教育出版社，2016

2.胡中锋.教育测量与评价（第 2 版）.广州：广东高等教育出版社，2006

3.张红艳、马萍、郝路军主讲大学共享课《教育测量与评价》.智慧树网 https://coursehome.zhihuishu.com/courseHome/1000012923#teachTeam

大纲修订人签字：张红艳　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：陈涛　　审定日期：2026 年 8 月

《教育哲学》课程教学大纲

课程名称	教育哲学		
	Philosophy of Education		
课程代码	20115213	**课程性质**	专业教育课程
课程类别	专业方向课程	**先修课程**	无
学分/学时	1 学分/16 学时	**理论学时/实验学时**	16 学时/0 学时
适用专业	师范类专业	**开课单位**	师范学院
课程负责人	杨瑞旭	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是面向师范类专业学生开设的专业选修课，共计 1 学分，16 课时。该课程所讲授的基本理念，批判反思的意识的养成，是师范类专业学生所必备的教师专业素养；是从事教育科研、管理、教学等人员所必备的基本素养；是衔接专业基础课与实践教学的重要课程，对学生养成质疑、反思批判素养，形成问题意识，对于提升和拓宽学生看问题、分析问题的视角和高度具有不可替代的作用。

《教育哲学》是一门帮助学生从“哲学的高度”对教育知识以及困扰自己的任何现实教育问题进行理论的批判与反思的课程。它通过对教育哲学概念及历史的厘定和回顾，向我们展现了民主社会生活中所存在的人性论、认识论、价值论、伦理学、美学、社会哲学、文化哲学与教育的关系和存在的问题，有助于学生更深入地理解学校问题、生活问题，真正提升学生的教育智慧。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：能够对“教育哲学”学科形成初步认知，理解其独特的学科视野、理论与实践价值，了解该学科的发展历史与现状。

目标 2：能够主动思考并探讨教育本质、人性、价值、知识、伦理、审美素养等核心教育哲学问题，以及个人与社会、文化传承与创新、教师专业发展等重要议题，拓展并深化对根本教育问题的理解。

目标 3：能够阅读经典教育哲学文献，初步认识主要教育哲学流派，并对其代表性学术观点开展批判性讨论；在理性思考中形成积极、自主、探究式的学习体验，为自身成长与未来学术发展奠定基础。

三、教学内容

知识单元	对应课程目标	学习成果	教学内容	课程目标达成方式	学时分配
1.教育哲学的研究对象与研究方法	课程目标2、3	1.厘清教育哲学所研究的教育一般问题、根本问题与日常教育具体问题、特殊问题的区别与联系，树立透过教育现象把握教育本质的思维，坚守教育初心与育人使命。 2.把握教育哲学研究方法的独特性，秉持实事求是、理性思辨、立德树人的学术准则。思政点：在教育思考与探究中践行社会主义核心价值观，增强教育责任感与家国情怀。	1.教育哲学的研究对象与性质； 2.教育哲学的价值； 3.教育哲学的研究和教学方法	1.课堂讲授	理论学时：1
2.教育哲学的历史发展	课程目标1、3	1.了解中西教育哲学史上的代表性人物、经典著作与核心观点，在对比借鉴中坚定文化自信，汲取中外优秀教育智慧。 2.理解马克思主义教育哲学的形成、发展脉络及其时代意义，坚持以马克思主义立场、观点和方法分析教育问题，强化立德树人理念。 思政点：树立正确的教育历史观与文化观， 自觉将个人教育追求与国家教育事业发展相结合。	1.中国教育哲学的历史发展； 2.西方教育哲学的历史发展； 3.马克思主义教育哲学的形成与发展。	1.课堂讲授 2.分组讨论	理论学时：1
3.教育的本质认识	课程目标2	1.辨析教育与学习、教学、训练、宣传等相关概念的区别与联系，准确把握教育的本质内涵。 2.理解教育的一般本质与特殊本质及其辩证关系，立足中国教育实践与时代要求，坚定为党育人、为国育才的使命担当。 思政点：自觉坚守立德树人、以文化人的教育正道，树立科学、正向的教育价值观，增强投身新时代教育事业的责任感与使命。	1.教育的一般本质； 2.中国特色社会主义教育的特殊本质； 3.良好教育的标准以及教育的理想问题	1.课堂讲授	理论学时：2
4.人性论与教育的相关问题	课程目标2、3	1.理解马克思主义人性论的科学内涵与实践意义，坚持辩证唯物主义与历史唯物主义立场，树立科学的人性观，自觉以马克思主义理论指导教育认知与实践。 2.辨析各类教育实践举措背后隐含的人性论假设，提升理性思辨与批判反思能力。 3.运用马克思主义人性论分析并回应当代教育实践中的若干重大问题，立足我国教育现实，强化责任担当与使命意识。 思政点：在教育思考中坚守以人为本、立德树人的价值导向，为促进人的全面发展、服务国家教育事业发展奠定思想基础。	1.中外哲学史上的各种人性论主张； 2.分析不同的人性论假设对教育理论和实践的影响； 3.探讨当代教育理论与实践中的人性论问题； 4.阐释“以人为本”作为现代教育人性论假设的实践内涵。	1.课堂讲授 2.分组讨论	理论学时：2

5.认识论与教学的相关问题	课程目标2、3	1.掌握知识的性质、类型学说，明晰其与课程、教学的内在关联，树立科学求真、守正创新的知识观。 2.理解课程与教学探讨背后的认识论假设，把握批判性思维的核心特征，坚持实事求是、理性思辨。 思政点：在教育思考中坚定正确价值导向，自觉以严谨态度对待知识传承与教育实践，助力立德树人根本任务落实。	1.中西马认识论的一般理论； 2.知识的性质、类型与课程建构之间的关系； 3.讨论教育中的批判性思维培养问题。	1.课堂讲授 2.分组讨论	理论学时：2
6.价值论与教育的相关问题	课程目标2、3	1.掌握历史上各类主要价值思潮的核心主张，理性认识其在当代社会生活中的意义，明辨价值是非、增强价值判断力。 2.理解并把握社会主义核心价值观教育的重大意义与基本方式方法，自觉认同、践行和传播社会主义核心价值观。 思政点：坚定理想信念，自觉汲取优秀价值文化养分，树立正确的历史观与价值观， 将价值引领融入教育实践，强化立德树人的责任与自觉。	1.价值论的一般理论； 2.教育价值的各种主张以及价值教育的理论与实践。	1.课堂讲授 2.分组讨论	理论学时：2
7.伦理学与教育的相关问题	课程目标2、3	1.理解不同伦理学思想及其指导下的道德教育模式，在比较借鉴中提升道德思辨能力。 2.运用伦理学理论分析、解释和解决教育实践中的伦理问题，坚守教育公平、师德规范与教育良知。 思政点：强化立德树人、育人为本的教育责任与使命担当，自觉坚持以德立身、以德立学、以德施教的价值导向。	1.伦理学的一般理论； 2.道德教育的伦理学基础以及教育活动中的伦理学问题。	1.课堂讲授 2.分组讨论	理论学时：2
8.美学与美育的认识	课程目标2	1.理解美学与美育的内在关联，认识美育以美育人、以文化人、以美培元的重要价值。 2.理解美育与创新人才培养的紧密关系，树立德智体美劳全面发展的教育理念。 思政点：将美育融入教育实践，提升审美素养与人文情怀，自觉传承中华优秀美学精神，助力培养担当民族复兴大任的时代新人。	1.美学的一般理论； 2.美育的美学基础以及美育与人的创造性培养。	1.课堂讲授 2.分组讨论	理论学时：1
9.社会哲学与教育的相关问题	课程目标2	1.辩证理解个人自由与社会秩序的内在统一关系，树立正确权利观、责任观与法治观念。 2.认识教育在保障个人发展自由、促进社会和谐有序中的重要作用。 思政点：坚定个人理想融入国家发展、服务社会进步的价值追求，自觉处理好个人发展与社会规范的关系，增强社会责任感与公共意识。	1.社会哲学的一般理论； 2.良好的社会秩序与教育的关系以及公民意识与公民教育。	1.课堂讲授 2.分组讨论	理论学时：1

10.文化哲学与教育的相关问题	课程目标 2	1.理解当代教育如何能够促进文化理解、文化包容和文化对话，树立尊重文明多样性、坚持文明平等互鉴的正确文化观。 2.了解各种各样的文化霸权主义和文明冲突论，认清其本质与危害，自觉反对文化霸权、对立思维。 思政点：坚守正确国家观、民族观、文化观，厚植文化自信与人类命运共同体意识。	1.文化哲学的一般理论； 2.教育的文化基础与责任以及全球化背景下的文化多样性教育。	1.课堂讲授	理论学时：1
11.教育哲学与教师发展的相关问题	课程目标 1、2	1.了解教育哲学与教师成长之间的内在关系，坚定立德树人的教育初心与使命担当。 2.理解教育哲学对于教师成长的不可或缺性。 3.理解教师个人教育哲学的建构。 思政点：坚持正确教育价值观，增强做新时代“四有”好老师的自觉追求，涵养高尚师德与教育情怀。	1.卓越教师的教育哲学； 2.教育哲学与教师专业发展的分析以及建构教师个人教育哲学的认识与实践 3.从历史到理论再到教师成长的现实。	1.课堂讲授 2.分组讨论	理论学时：1

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括两个部分，分别为课堂讨论、结课论文。具体如下：

1.课堂讨论。在教学过程中，积极参与课堂教学的互动，积极回答问题和参与讨论，占总成绩的 10%。

2.结课论文。课程结束后，以结课论文的方式进行期末考试，采用百分制，占总成绩的 60%。

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	课堂讨论	结课论文	
课程目标 1	10	10	20
课程目标 2	20	30	50
课程目标 3	10	20	30
合计	40	60	100

注：累计缺勤三次的学生，不得参加该课程的结课考试。

（二）评价标准

1. 课堂讨论评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1、2、3	考查学生参与课堂的积极性，对教学内容的理解和认识程度。	能够全程积极参与课堂互动，并能对教育哲学的相关知识与实践问题进行深入思考并回答问题。	能够经常积极参与课堂互动，基本能对教育哲学的相关知识与实践问题有所思考，并回答问题。	能够偶尔参与课堂互动，并基本能对教育哲学的相关知识与实践问题进行一定程度思考并回答问题。	不积极参与课堂互动，不能对教育哲学的相关知识与实践问题思考、不回答问题。	100

2.结课论文评分标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优 （90-100 分）	良 （75-89 分）	中/及格 （60-74 分）	不及格 （0-59 分）	
课程目标 1	考查学生对教育哲学概念、相关理论和分类掌握情况。	掌握了教育哲学概念、相关理论和分类。	基本掌握了教育哲学概念、相关理论和分类。	掌握了部分教育哲学概念、相关理论和分类。	没有掌握教育哲学概念、相关理论和分类。	17
课程目标 2	考查学生对教育哲学具体内容（教育的本质、人性论、认识论、价值论等）的掌握理解程度。	理解掌握了教育哲学具体内容。	基本理解掌握了教育哲学具体内容。	理解掌握了部分教育哲学具体内容。	没有理解掌握教育教育哲学具体内容	50
课程目标 3	考查学生运用教育哲学相关理论解决问题的能力，辩证的思维方式的培养，及对我国教育哲学形成正确的价值认同。	具备了运用教育哲学相关理论解决问题的能力，辩证的思维方式的培养，及对我国教育哲学形成正确的价值认同。	基本具备了教育哲学相关理论解决问题的能力，辩证的思维方式的培养，及对我国教育哲学形成正确的价值认同。	具备了部分运用教育哲学相关理论解决问题的能力，辩证的思维方式的培养，及对我国教育哲学形成正确的价值认同。	不具备运用教育哲学相关理论解决问题的能力，辩证的思维方式的培养，及对我国教育哲学形成正确的价值认同。	33

五、推荐教材和教学参考资源

（一）建议教材

1.《教育哲学》编写组.教育哲学[M].北京：高等教育出版社，2019.

（二）主要参考书及学习资源

1.石中英.教育哲学导论[M].北京：北京师范大学出版社，2004.

2.[英]丹尼尔·约翰·奥康纳.教育哲学导论[M].宇文利.北京：中国人民大学出版社，2015.

3.[美]斯普林格.脑中之轮：教育哲学导论[M].贾晨阳.北京：北京大学出版社，2005.

4.陆有铨.躁动的百年——20 世纪的教育历程[M].济南：山东教育出版社，1997.

5.王坤庆.现代教育哲学[M].武汉：华中师范大学出版社，1996.

6.黄济.教育哲学通论[M].太原：山西教育出版社，2008.

大纲修订人签字：杨瑞明　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：付文明　　审定日期：2026 年 8 月

《教育见习》课程教学大纲

课程名称	教育见习		
	Education Probation		
课程代码	30418009	**课程性质**	实践教学环节
课程类别	专业综合实践	**先修课程**	教师教育类专业课程
学分/周数	1/2		
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	杨雁	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

该课程在汉语言文学专业师范生实现专业培养目标的重要实践环节，该实践环通过学生观察和体验中学教育教学规律，是师范教育贯穿理论与实践相结合原则的直接体现。该见习环节通过观察中学教育管理基本模式，观察课堂教学开展、中学生行为表现等，能够增加学生对中学教育教学的直观感知，树立从事教育事业的信心和责任感，为后续的理论、专业技能深化学习，以及对实习实践环节奠定基础，对于汉语言文学专业师范生的成长成才、职业发展等均具有重要的功能与作用。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：使学生受到一次深刻的专业思想教育，熟悉和了解中学教育，增强其从事教育工作的光荣感和责任感，为形成良好的教师职业道德品质打下基础。

目标 2：在教育和教学实践中，使学生将所学的基础理论、基本知识和基本技能得到综合运用，培养他们从事中学教育工作的独立工作能力，为师范生对职业判断提供一定的信息和帮助。

目标 3：培养学生从事教育调查与教育、教学研究的初步能力，为培养具有开拓精神和创新才能，培养未来教育事业所需要的教师与教育专家进行初步训练。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
1.使学生受到一次深刻的专业思想教育，熟悉和了解中学校教育，增强其从事教育工作的光荣感和责任感，为形成良好的教师职业道德品质打下基础。	师德规范：贯彻党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任，自觉遵守教师职业道德规范，做到依法执教，有坚定正确的理想信念和道德情操，有渊博扎实的专业学识和仁爱之心。 教育情怀：胸怀教育事业，具有情系学生、胸怀育人、献身教育的爱心、责任心与事业心，认同教师工作的意义和价值，具有从教的丰厚的专业学识与良好素养，有正确的教育观，认识中学生身心发展规律，尊重、理解、平等对待学生，立志做学生成长成才路上的引路人。	1.1 坚定理想信念：贯彻党的教育方针，有教书育人的使命感，积极践行社会主义核心价值观，有坚定正确的理想信念。 1.2 遵守师德规范：以立德树人为己任，将师德认识转化为师德认同、师德行为，遵守教育法规法律，具有良好的职业道德规范，以“学高为师，身正为范”为标准，立志成为“四有”好老师。 2.1 热爱教育事业：热爱学生，热爱教育，认同教师工作的意义和价值，积极建构从教必需的学科知识、专业技能和综合素养。 2.2 认知育人规律：有正确的育人观，把握中学生身心发展规律，了解学生，平等对待学生，尊重学生人格，愿意做青少年成长成才的引路人。
2.在教育和教学实践中，使学生将所学的基础理论、基本知识和基本技能得到综合运用，培养他们从事中小学教育工作的独立工作能力，为师范生对职业判断提供一定的信息和帮助。	教学能力：能够依据语文课程标准，针对学生身心发展和认知特点，运用汉语言文学学科知识独立进行教学设计，具有技术融合的知识和技能，并在课堂上付诸实施；能够准确分析语言、解读文本，展现良好的文学鉴赏能力。 班级指导：树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。认识与掌握班级组织与建设的规律，掌握班级组织和管理的基本技能与方法，在班主任工作中能获得积极良好的体验与效果。	4.2 擅长语文教学：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。 5.2 开展班级建设：掌握班级组织和管理的基本技能与方法，能够组织策划班级活动，通过主题班会、团队活动等方式，增强班级凝聚力，营造积极向上的氛围。
3.培养学生从事教育调查与教育、教学研究的初步能力，为培养具有开拓精神和创新才能，培养未来教育事业所需要的教师与教育专家进行初步训练。	学会反思：结合国家基础教育发展、改革趋势以及教学实际，了解国内外基础教育改革发展动态，适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划； 具有终身学习与专业发展意识，掌握反思方法和技能，运用已掌握的科学研究方法，发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。	7.1 掌握反思方法：掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。 7.2 具有发展意识：关注国内外基础教育改革发展动态，具有终身学习的理念；能进行学习和职业生涯规划，适应时代和教育发展需求。

三、实习/实训内容

实习/实训环节	对应课程目标	学习成果	实习/实训内容	课程目标达成方式	时间安排
课堂教学见习	课程目标 123	1.教学设计 2.听课记录 3.参加教研活动记录	1.了解和熟悉中学教育教学的基本过程和要求，收集见习学校和见习班级的基本情况，并做好相关记录。 2.通过听见习学校教师的课、与见习指导教师和见习学校其他任课教师的交流讨论等途径，熟悉中学教师的教学工作，学习他们的教学经验，掌握中学教学的一般过程和方法。 3.深入班级，了解学生的学习状态和学习基础，与学生建立良好的人际关系，为走上讲台做好准备。 4.在指导教师的指导下，收集准备好课堂教学的相关资料，学习备课、课堂组织与管理、批改作业、课外辅导、学生成绩评定等方面的工作，努力学习教学的基本技能和技巧。 5.主动向指导教师请教，认真听取指导教师的指导和点评，及时进行总结和反思、与见习小组的其他成员进行讨论和交流，及时记录教学实践见习反思。	1. 教学活动：指导教师评价。 2. 学习任务：听课记录、教研活动参与记录。	3 天
班主任工作见习	课程目标 2	班主任工作日志	1.尽快熟悉中学班主任工作的主要内容和工作程序。 2.在指导教师的指导下，了解并学习制定班主任工作计划、组织集体活动、举办主题班会等工作，学习对学生进行思想道德教育和个别谈话的艺术、家访的程序方法以及班级日常管理的基本方法和技巧等。 3.要积极与班主任进行交流，主动接受指导，学习他们丰富的工作经验。 4.注意探索和总结中学班主任工作的规律和方法。	实践指导老师评价	3 天
教学科研见习	课程目标 3	教育见习论文	1.在深入见习学校实际、了解情况、掌握材料的基础上，确定研究课题。 2.制定研究计划。 3.掌握教研方法，收集相关资料，实施研究计划。	指导老师评价	3 天
教育见习总结	课程目标 123	见习总结汇报	在见习最后一天召开教育见习总结，每位学生或以教学见习点为单位做教育教学见习总结汇报（可以以 PPT 的形式呈现），每位学生撰写教育见习总结。	教育见习考核小组综合考评	1 天

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，分别为课堂教学见习、班主任工作见习、教学科研见习。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	课堂教学见习	班主任工作见习	教学科研见习	
课程目标 1	10	5	10	25
课程目标 2	25	20	10	55
课程目标 3	5	5	10	20
合计	40	30	30	100

注：考勤不再作为平时成绩的计算依据，对缺勤学生可直接扣减平时考核成绩；累计缺勤三次的学生，取消实习/实训。

（二）评价标准

1.课堂教学见习评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查教学设计撰写规范的掌握	很规范	较为规范	基本规范	不规范	10
课程目标 2	考查教学设计撰写的能力	很强	较强	具备	不具备	25
课程目标 3	考查学生对语文教学育人规律、育人情怀	很强	较强	具备	不具备	5

2.班主任工作见习评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查班主任工作规范的掌握	很规范	较为规范	基本规范	不规范	5
课程目标 2	考查班主任工作的能力	很强	较强	具备	不具备	20
课程目标 3	考查学生对班级育人规律、育人情怀	很强	较强	具备	不具备	5

3.教学科研见习评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查教学科研方法及其规范的掌握	很规范	较为规范	基本规范	不规范	10
课程目标 2	考查教学科研撰写的能力	很强	较强	具备	不具备	10
课程目标 3	考查学生对中学语文教学育人规律、育人情怀	很强	较强	具备	不具备	10

五、推荐实习/实训教材和资源

（一）建议实习/实训教材

1.须给学生配备一定数量的指导教师；

2.须给学生发放《教育见习》手册、《教育见习》工作记录本。

（二）主要参考书及学习资源

无

大纲修订人签字：杨雁　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《教育实习》课程教学大纲

课程名称	教育实习		
	Education Practice and Study		
课程代码	30418010	**课程性质**	实践教学环节
课程类别	专业综合实践	**先修课程**	教师教育类专业课程
学分/周数	9/18		
适用专业	汉语言文学专业（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	杨雁	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

该课程在汉语言文学专业师范生实现专业培养目标的重要实践环节，是师范生将教育教学理论融于实践，磨练提升教育教学能力的重要渠道。通过教育实习，可以使学生把知识综合运用于教育和教学实践，以培养和锻炼学生从事教育和教学工作的能力，并加深和巩固学生的专业思想，树立从事教育事业的信心和责任感，对于汉语言文学专业师范生的有成长成才、职业发展等均具有重要的功能与作用。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：认识教育的价值和基本规律，掌握中学语文教学原则、方法、内容和组织形式；使学生在教育实习活动中受到忠诚于人民教育事业、热爱人民教师工作的思想教育，锻炼和培养他们从事教育工作的事业心和责任感。

目标 2：熟悉班主任工作的具体内容、目的和要求和组织形式，掌握班主任工作的组织形式和方法。

目标 3：了解中学教育改革的方向与科学教学的现状，提高中学教育教学能力，在参与中学教育与教学活动中，掌握课堂教学的基本技能，获得教学的实践能力，增强教学创新意识，学会设计、组织富有创意的教学活动的方法。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
目标 1.认识教育的价值和基本规律，掌握中学语文教学原则、方法、内容和组织形式；使学生在教育实习活动中受到忠诚于人民教育事业、热爱人民教师工作的思想教育，锻炼和培养他们从事教育工作的事业心和责任感。	师德规范：贯彻党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任，自觉遵守教师职业道德规范，做到依法执教，有坚定正确的理想信念和道德情操，有渊博扎实的专业学识和仁爱之心。 教育情怀：胸怀教育事业，具有情系学生、胸怀育人、献身教育的爱心、责任心与事业心，认同教师工作的意义和价值，具有从教的丰厚的专业学识与良好素养，有正确的教育观，认识中学生身心发展规律，尊重、理解、平等对待学生，立志做学生成长成才路上的引路人。	1.1 坚定理想信念：贯彻党的教育方针，有教书育人的使命感，积极践行社会主义核心价值观，有坚定正确的理想信念。 1.2 遵守师德规范：以立德树人为己任，将师德认识转化为师德认同、师德行为，遵守教育法规法律，具有良好的职业道德规范，以“学高为师，身正为范”为标准，立志成为“四有”好老师。 2.1 热爱教育事业：热爱学生，热爱教育，认同教师工作的意义和价值，积极建构从教必需的学科知识、专业技能和综合素养。 2.2 认知育人规律：有正确的育人观，把握中学生身心发展规律，了解学生，平等对待学生，尊重学生人格，愿意做青少年成长成才的引路人。
2.熟悉班主任工作的具体内容、目的和要求和组织形式，掌握班主任工作的组织形式和方法，包括劳动课程的指导实践工作。	树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。认识与掌握班级组织与建设的规律，掌握班级组织和管理的基本技能与方法，在班主任工作中能获得积极良好的体验与效果。	5.2 开展班级建设：掌握班级组织和管理的基本技能与方法，能够组织策划班级活动，通过主题班会、团队活动等方式，增强班级凝聚力，营造积极向上的氛围。
3.了解中学教育改革的方向与科学教学的现状，提高中学教育教学能力，在参与中学教育与教学活动中，掌握课堂教学的基本技能，获得教学的实践能力，增强教学创新意识，学会设计与劳动教育等相结合组织富有创意的教学活动。	教学能力：能够依据语文课程标准，针对学生身心发展和认知特点，运用汉语言文学学科知识独立进行教学设计，具有技术融合的知识和技能，并在课堂上付诸实施；能够准确分析语言、解读文本，展现良好的文学鉴赏能力。 学会反思：结合国家基础教育发展、改革趋势以及教学实际，了解国内外基础教育改革发展动态，适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划；具有终身学习与专业发展意识，掌握反思方法和技能，运用已掌握的科学研究方法，发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。	4.2 擅长语文教学：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。 7.1 掌握反思方法：掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。 7.2 具有发展意识：关注国内外基础教育改革发展动态，具有终身学习的理念；能进行学习和职业生涯规划，适应时代和教育发展需求。

三、实习/实训内容

实习/实训环节	对应课程目标	学习成果	实习/实训内容	课程目标达成方式	时间安排
教育教学实习	课程目标 13	1.教学设计 2.听课记录 3.课堂实践（共开课）	1.在指导教师的带领下，做好备课、写教案、试讲到上课、辅导、作业批改等各环节，确保教学工作实习任务的完成。 2.能够依据语文课程标准，针对学生身心发展和认知特点，运用汉语言文学学科知识独立进行教学设计，具有技术融合的知识和技能，并在课堂上付诸实施；能够准确分析语言、解读文本，展现良好的文学鉴赏能力。 3.掌握反思方法：掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。 4.开展综合育人活动：掌握综合育人的路径与方法，能够从学情特点出发，结合语言文学学科知识，通过与学校教育教学活动的有机结合和综合渗透，灵活开展综合育人活动，对学生进行思想品德、人格品质、行为习惯的系统教育。 5.积极的团队协作精神：理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。	1.教学活动：指导教师评价。 2.听课任务：指导教师评价。	1-17 周
班主任工作实习	课程目标 2	班主任工作日志	1.掌握班主任工作的内容、特点和工作方法，明确班主任工作的具体内容、目的和要求。 2.在实习指导班主任的指导下主持团会、班会不少于 10 次。	实践指导老师评价	1-17 周
其他实习内容	课程目标 13	教育教研 活动记录	1.在实习期间参加教研活动不少于 8 次。 2.主动参加实习学校的各项教育教学和文体活动，为实习学校评估、考核等做力所能及的工作。 3.参加实习学校劳动教育课程指导或参加实习学校的劳动实践，时长不少于 32 学时。	指导老师评价	1-17 周
教育实习总结	课程目标 123	实习总结汇报	在实习最后一天召开教育实习总结，每位学生或以教学实习点为单位做教育教学实习总结汇报（可以以 PPT 的形式呈现），每位学生撰写教育实习总结。	教育实习考核小组综合考评	第 18 周

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 4 个部分，分别为教育教学实习、班主任工作实习、教学科研实习和劳动教育。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）				成绩比例（%）
	课堂教学实习	班主任工作实习	教学科研实习	劳动教育	
课程目标 1	5	5	10		20
课程目标 2	5	10	5	5	25
课程目标 3	25	10	15	5	55
合计	35	25	30	10	100

注：考勤不再作为平时成绩的计算依据，对缺勤学生可直接扣减平时考核成绩；累计缺勤三次的学生，取消实习/实训。

（二）评价标准

1.课堂教学实习评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查教学设计撰写规范的掌握	很规范	较为规范	基本规范	不规范	5
课程目标 2	考查教学设计撰写的能力	很强	较强	具备	不具备	5
课程目标 3	考查学生对语文教学育人规律、育人情怀	很强	较强	具备	不具备	25

2.班主任工作实习评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查班主任工作规范的掌握	很规范	较为规范	基本规范	不规范	5
课程目标 2	考查班主任工作的能力	很强	较强	具备	不具备	10
课程目标 3	考查学生对班级育人规律、育人情怀	很强	较强	具备	不具备	10

3.教学科研实习评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查教学科研方法及其规范的掌握	很规范	较为规范	基本规范	不规范	10
课程目标 2	考查教学科研撰写的能力	很强	较强	具备	不具备	5
课程目标 3	考查学生对中学语文教学育人规律、育人情怀	很强	较强	具备	不具备	15

4.劳动教育实习评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2	能够结合班主任工作进行劳动教育课程指导，并且能够与实习学校师生一起参加劳动教育	很强	较强	具备	不具备	5
课程目标 3	能够结合劳动教育开展有效的、富有创意性的语文教学活动	很强	较强	具备	不具备	5

五、推荐实习/实训教材和资源

（一）建议实习/实训教材

1.杨光伟编著.教育实习手册，高等教育出版社，2010.

2.顾敦沂编著.教育实习指导书，人民教育出版社，2006.

（二）主要参考书及学习资源

1.须给学生配备一定数量的指导教师；

2.须给学生发放《教育实习》手册、《教育实习》工作记录本。

大纲修订人签字：杨雁　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《教育研习》课程教学大纲

课程名称	教育研习		
	Educational Inquiry		
课程代码	30418011	**课程性质**	实践教学环节
课程类别	专业综合实践	**先修课程**	教师教育类专业课程
学分/周数	1 学分/2 周		
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	杨雁	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程是汉语言文学专业师范生实现专业培养目标的重要实践环节。本课程旨在引导学生在真实或模拟的教育教学情境中，综合运用所学师德规范、语文教学知识与沟通合作技能，实现从“知”到“行”的转化。课程围绕三大模块展开：师德践行与育人规律认知、语文教学设计与初步教研能力训练、团队协作与表达沟通能力提升。学生将通过教学设计与模拟授课、课堂观察与诊断、研习沙龙、协同教学等任务，强化“四有”好老师的职业信念，掌握语文课程标准指导下的教学实践技能，并形成合作反思的专业习惯。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：践行师德规范，坚定教育情怀

通过教育研习，学生能以立德树人为己任，将师德认识转化为师德行为，自觉遵守教师职业道德与法律法规；同时能把握中学生身心发展规律，尊重学生人格，以爱心与责任心主动做学生成长的引路人，树立成为“四有”好老师的职业信念。

目标 2：提升语文教学实践与研究能力

在研习中，学生能依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科知识与现代信息技术，独立完成语文教学设计、实施与评价；擅长语言文字分析、文本解读与文学鉴赏，具备初步的语文教学能力和教学研究能力。

目标 3：增强沟通合作与表达实践能力

学生能主动参与团队协作学习活动，发挥语文学科特点，掌握倾听与表达技能；在研习实践中与同伴、指导教师等有效沟通，共同探讨和解决教学实际问题，形成良好的合作反思习惯。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
目标 1：践行师德规范，坚定教育情怀：通过教育研习，学生能以立德树人为己任，将师德认识转化为师德行为，自觉遵守教师职业道德与法律法规；同时能把握中学生身心发展规律，尊重学生人格，以爱心与责任心主动做学生成长的引路人，树立成为“四有”好老师的职业信念。	1.师德规范：贯彻党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任，自觉遵守教师职业道德规范，做到依法执教，有坚定正确的理想信念和道德情操，有扎实的专业学识、有仁爱之心。 2.教育情怀：胸怀教育事业，具有情系学生、胸怀育人、献身教育的爱心、责任心与事业心，认同教师工作的意义和价值，有正确的教育观。有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，立志做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。	1.2 遵守师德规范（M)：以立德树人为己任，将师德认识转化为师德认同、师德行为，遵守教育法规法律，具有良好的职业道德规范，以“学高为师，身正为范”为标准，立志成为“四有”好老师。 2.2 认知育人规律(H)：有人文底蕴，把握中学生身心发展规律，了解学生，平等对待学生，尊重学生人格，愿意做青少年成长成才的引路人。
目标 2：提升语文教学实践与研究能力：在研习中，学生能依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科知识与现代信息技术，独立完成语文教学设计、实施与评价；擅长语言文字分析、文本解读与文学鉴赏，具备初步的语文教学能力和教学研究能力。	4.教学能力：能够依据语文课程标准，针对中学生身心发展和认知特点，运用学科教学知识和信息技术，独立进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具备初步的教学能力和一定的教学研究能力。	4.2 擅长语文教学(M)：能够依据语文课程标准，综合运用汉语言文学学科基本知识、基本理论和现代信息技术独立进行语文教学设计，并在课堂上付诸实施；擅长语言文字分析、文本解读和文学鉴赏，并将之运用于中学语文教学。
目标 3：增强沟通合作与表达实践能力：学生能主动参与团队协作学习活动，发挥语文学科特点，掌握倾听与表达技能；在研习实践中与同伴、指导教师等有效沟通，共同探讨和解决教学实际问题，形成良好的合作反思习惯。	8.沟通合作：具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，善于合作，理解学习共同体的特点与价值；具有良好的表达和沟通能力，积极主动参加各类团队协作学习活动，共同探讨解决问题。	8.2 表达沟通能力(M)：积极主动参加各类团队协作学习活动，发挥学科特点，掌握倾听、表达的技能，共同探讨解决问题。

三、实习/实训内容

实习/实训环节	对应课程目标	学习成果	实习/实训内容	课程目标达成方式	时间安排
师德与育人专题、语文教学研习	课程目标 1、2、3	1.教研活动 2.班级活动 3.教学设计	1.在指导教师的带领下，做好主题班会、听课、备课、辅导、作业批改等各环节。 2.能够依据语文课程标准，针对学生身心发展和认知特点，运用汉语言文学学科知识独立进行教学设计，具有技术融合的知识和技能；能够准确分析语言、解读文本，展现良好的文学鉴赏能力。	1.教研活动：指导教师评价。 2.教学设计：指导教师评价 3.听课任务：指导教师评价。	第一周
沟通合作专题、实习准备	课程目标 1、2、3	1.教研活动 2.教学设计 3.制定个人实习期间的计划	1.在研习期间参加教研活动不少于 2 次。 2.掌握反思方法：掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。3.积极的团队协作精神：理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。	1.教研活动：指导教师评价。 2.实习计划：指导教师评价。	第二周

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括 3 个部分，分别为教学设计、教研活动、研习总结。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）			成绩比例（%）
	教学设计	教研活动	研习总结	
课程目标 1	10	5	10	25
课程目标 2	30	5	10	45
课程目标 3	10	10	10	30
合计	50	20	30	100

（二）评价标准

1.教学设计

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查教学设计中育人渗透	很规范	较为规范	基本规范	不规范	10
课程目标 2	考查教学设计撰写的能力	很强	较强	具备	不具备	30
课程目标 3	考查教学设计过程中的协作沟通能力	优秀	良好	一般	较差	10

2.教研活动评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查教学科研方法及其规范的掌握	很规范	较为规范	基本规范	不规范	5
课程目标 2	考查教学科研撰写的能力	很强	较强	具备	不具备	5
课程目标 3	考查与人沟通能力	很强	较强	具备	不具备	10

3.研习总结评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查研习总结的职业认同感	很规范	较为规范	基本规范	不规范	10
课程目标 2	考查研习总结对语文教学的反思能力	很强	较强	具备	不具备	10
课程目标 3	考查研习过程中对团队协作能力的反思	很强	较强	具备	不具备	10

五、推荐实习/实训教材和资源

（一）建议实习/实训教材

1.金建生、刘雄英编著.中小学教育专业见习实习研习使用手册，上海交通大学出版社，2020.

2.陈向明主编.教育研究方法，教育科学出版社，2013.

（二）主要参考书及学习资源

1.须给学生配备指导教师；

2.须给学生发放《教育研习》工作记录本。

大纲修订人签字：杨雁　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月

《口述史实践》课程教学大纲

课程名称	口述史实践		
	Oral History Practice		
课程代码	40418005	**课程性质**	实践教学环节
课程类别	专业综合实践	**先修课程**	民间文学、非物质文化遗产概论
学分/周数	2 学分/2 周		
适用专业	汉语言文学（师范类）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	胡小宇	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

口述史作为一种重要的历史研究方法和社会实践手段。本课程通过口述访谈的实践训练，锻炼学生运用文学、语言专业知识观察社会、记录时代的能力，培养其人文关怀精神、社会责任感和同理心，为其从事文化工作、媒体编辑、教育等行业提供技能储备。

本课程以"理论导入—技能训练—实践操作—成果呈现"为基本逻辑，具体包括口述史理论模块、访谈技巧训练模块、伦理与法律规范模块、实践操作模块。

本课程培养学生的社会调研能力、沟通能力、文本整理能力，将为后续的地方文献整理、专业实习等专业综合实践课程提供必要支撑，口述访谈中培养的问题意识与研究设计能力可直接迁移至论文写作环节。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：学科素养。掌握汉语言文学专业知识体系，具备良好的文学感悟、语言表达与文本解读能力、口述史基础认知与理论理解。能够准确阐述口述历史的定义、起源与发展历程，辨析口述史与文献史、访谈调查等方法的区别，理解口述史在中国语言文学学科中的学术定位与价值，能够对所采集的口述历史资料进行整理、转录、编辑，形成规范的文字稿件，并能够以口头或书面形式呈现研究成果。

目标 2：沟通合作。掌握沟通合作技能，具有团队协作精神，能够在教育教学实践中与多方主体进行有效沟通。学生能够独立完成口述访谈方案设计，掌握录音录像设备的基本操作，能够运用访谈技巧（倾听、追问、话题转换等）与受访者建立良好的访谈关系。

目标 3：师德规范。践行社会主义核心价值观，依法从教，尊重他人权利，具备职业道德与学术诚信意识。伦理规范意识与职业素养。学生能够遵循口述历史的伦理规范，在实践过程中做到知情同意、隐私保护、版权处理规范，具备职业道德与学术诚信意识。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
专业能力：具备系统扎实的汉语言文学学科知识，具备良好文学素养和较高的语言修养，一专多能，语言表达、写作及文本解读能力强、	3.学科素养：掌握汉语言文学学科基础知识、基本理论和基本技能，理解本学科知识体系基本思想和方法，把握学科发展历史及前沿。了解自然科学、哲学社会科学的跨学科知识，理解语言文学与其他学科、社会实践的联系。	3.2 了解学科体系：系统地了解汉语言文学学科的发展趋势、重要地位以及与其他相关学科的相互关系。了解语文学科综合性、实践性、工具性、人文性等特点；具有跨学科意识和大语文教育观，能整合相关知识，完善能力结构。
育人能力：具有科学的教育观和深厚的教育情怀，善于将学科育人、管理育人和合作育人有机结合起来；具备较强的班级组织建设能力与班主任工作实践能力，善于组织开展主题教育、社团活动等综合育人活动，	8.沟通合作：具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，善于合作，理解学习共同体的特点与价值；具有良好的表达和沟通能力，积极主动参加各类团队协作学习活动，共同探讨解决问题。	8.1 团队协作精神：理解学习共同体的作用，培养团队协作意识，在校本研修、教研活动中掌握沟通合作的技能，积累小组互助和合作学习的体验和经验。
师德修养：践行社会主义核心价值观，履行教师职业道德规范，依法执教，以人格魅力和学识魅力教育感染学生，做中学生健康成长的指导者和引路人。	1.师德规范：贯彻党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任，自觉遵守教师职业道德规范，做到依法执教，有坚定正确的理想信念和道德情操，有扎实的专业学识、有仁爱之心。	1.2 遵守师德规范：以立德树人为己任，将师德认识转化为师德认同、师德行为，遵守教育法规法律，具有良好的职业道德规范，以“学高为师，身正为范”为标准，立志成为“四有”好老师。

三、实习/实训内容

实习/实训环节	对应课程目标	学习成果	实习/实训内容	课程目标达成方式	学时分配
课程学习内容布置	课程目标 1	学生明确本课程安排，并能够按照课程计划完成教师布置阅读任务，并制定各自研究课题。	1.口述史概述、发展历程、学科定位	见面交流、网上指导	4 学时
访谈技能与工具应用	课程目 1、2	1.学生在教师指导下确定访谈对象和访谈方案	1.谈方案设计、问题设计技巧 2 录音设备使用、访谈技巧模拟 3.实地访谈（分组进行）	见面交流、网上指导	22 学时
伦理规范意识与职业素养	课程目标 3	1.学生形成口述访谈伦理意识并就相关疑问与教师沟通。	1.知情同意、隐私保护、版权处理等注意事项	见面交流、网上指导	4 学时
口述史成果整理与呈现能力	课程目标 1、2	学生汇报项目成果并撰写报告。	1.录音整理、文本转录 2.课堂展示、成果讨论、课程总结 3.个人反思与项目文档整理	见面交流	2 学时
合计					32 学时

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括学习过程成绩和学习结果成绩两个部分，分别为过程性考核具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）		成绩比例（%）
	过程性考核	结果性考核	
课程目标 1	10（小组讨论）	10（读书报告）	20
课程目标 2	20（整理汇总访谈成果）	20（学术汇报及报告撰写）	40
课程目标 3	20（访谈提纲、知情同意书撰写）	20（访谈整理稿及知情同意书签订）	40
合计			100

（二）评价标准

1.过程性考核（平时成绩）

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
学科素养	考查学生是否能够高效按照课程计划完成教师布置阅读任务，并制定出有研究价值的课题。	能够主动参与小组讨论，提出的观点具有创新性；能够准确阐述口述史基本概念、访谈设计原则；能够对其他小组成员的观点进行建设性评论，讨论深度与广度突出。	积极参与小组讨论，能够围绕讨论主题发表观点；能够较准确理解口述史基本概念；能够回应其他成员观点，讨论质量较好	参与小组讨论，基本能够围绕主题发表观点；对口述史基本概念有基本理解；能够回应部分成员观点，讨论质量一般	参与讨论不积极，观点缺乏针对性；对口述史基本概念理解模糊；难以回应其他成员观点，讨论质量较低。	10
沟通合作	考察学生是否能够通过团队合作呈现口述访谈成果，并能在调研访谈的基础上撰写具有创新性的课程报告。	团队分工明确，协作顺畅；整理汇总的访谈成果分类清晰、索引完整；能够体现对原始资料的批判性分析；创新性地整合多份访谈材料，形成主题性研究	团队分工较明确，协作较好；整理汇总的访谈成果分类较清晰；能进行基本分析，有一定整合能力	团队分工基本明确，协作一般；整理汇总的访谈成果分类基本清晰；能进行简单分析	团队分工不明确，协作较差；整理汇总的访谈成果分类混乱；缺乏分析，未能有效整合	20

师德规范	考察学生拟定的知情同意书要素齐全，是否考虑版权问题，是否尊重地方习俗。	访谈提纲：主题明确，问题设计有层次性（背景→核心→延伸），问题数量≥10 个，体现倾听与追问逻辑；知情同意书：语言通俗易懂，涵盖信息告知、自愿性声明、隐私保护条款、使用权说明，符合知情同意规范要求	访谈提纲主题较明确，问题设计有一定层次，问题数量 8-10 个；知情同意书基本涵盖必要条款，表述较清晰	访谈提纲主题基本明确，问题数量 6-8 个，层次性一般；知情同意书包含主要条款，但表述不够清晰	访谈提纲主题模糊，问题数量<6 个，缺乏逻辑层次；知情同意书缺失关键条款，不符合规范要求	20
合计						50

2.课程报告（结课考察）评价标准

课程目标	**考核依据**	**评价标准**				**权重（%）**
		优（90-100 分）	**良（75-89 分）**	**中/及格（60-74 分）**	**不及格（0-59 分）**	
学科素养	考查学生是否能够高效按照课程计划完成教师布置阅读任务，并制定出有研究价值的课题。	观点明确性：有清晰的中心论点，能准确表达对口述史理论的理解；论据充分性：引用至少 3 个文献来源，论据与观点高度契合；逻辑严密性：结构完整（摘要、正文、结论），论证过程严谨；科学精神体现：能客观呈现口述史料价值与局限；语言规范性：格式规范、文字流畅、引用准确	观点较明确，能表达对口述史理论的理解；引用 2-3 个文献来源；结构完整，论证较严谨；能体现口述史的基本价值；语言规范	观点基本明确；引用 1-2 个文献来源；结构基本完整；对内容表达较清晰；语言基本通顺	观点不明确或缺失；文献引用不足；结构不完整；论证不清；语言存在较多问题	10

协同创新目标	考察学生是否能够通过团队合作呈现口述访谈成果，并能在调研访谈的基础上撰写具有创新性的课程报告。	学术汇报：汇报时长5-8分钟，内容清晰、结构完整；能让听众理解研究意义，展现研究深度；表达流畅，能回应提问；报告撰写：结构完整（摘要、引言、访谈背景、访谈过程、分析、结论、参考文献），字数≥2500字，分析深入，有创新见解；符合学术报告基本要求（逻辑性、可读性、观点明确性）	学术汇报时长4-6分钟，内容较清晰；表达较流畅；报告结构较完整，字数≥2000字，分析较深入	学术汇报时长3-5分钟，内容基本清晰；表达基本流畅；报告结构基本完整，字数≥1500字，分析基本完整	学术汇报时长<3分钟，内容不清晰；表达存在问题；报告结构不完整，字数<1500字，分析浅显	20
师德规范	考察学生拟定的知情同意书要素齐全，是否考虑版权问题，是否尊重地方习俗。	访谈整理稿：转录准确无误，内容完整（≥3000字），能保留受访者原话，文字整理规范；知情同意书签订：100%完成签署，签署过程规范，尊重受访者知情权与自主权，有记录可查	访谈整理稿转录较准确，内容完整（≥2500字），文字整理较规范；知情同意书签署率达90%以上	访谈整理稿转录基本准确，内容较完整（≥2000字），文字整理基本规范；知情同意书签署率达80%以上	访谈整理稿转录错误较多，内容不完整（<2000字），文字整理不规范；知情同意书签署率<80%	20
合计						50

五、推荐实习/实训教材和资源

（一）建议实习/实训教材

1. 定宜庄等编.口述史读本.北京：北京大学出版社，2011.

2. 杨祥银著.与历史对话：口述史学的理论与实践.北京：中国社会科学出版社，2002.

（二）主要参考书及学习资源

1.郭平，祝昇慧，冯莉著.传承人口述史方法论研究.北京：华文出版社，2016.

2. [英]保尔·汤普逊著.过去的声音——口述史.沈阳：辽宁教育出版社，2000.

3. [美]唐纳德·里奇.大家来做口述史.北京：当代中国出版社，2019.

4.陈默.口述历史门径.北京：人民出版社，2013.

大纲修订人签字：马睿　　修订日期：2026　年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026　年 8 月

《毕业论文》课程教学大纲

课程名称	毕业论文		
	Graduation thesis		
课程代码	40418004	**课程性质**	实践教学环节
课程类别	专业综合实践	**先修课程**	教育实习与研习
学分/周数	7/14		
适用专业	汉语言文学（师范）	**开课单位**	文学艺术学院（新闻传播学院）
课程负责人	李玉鑫	**审定日期**	2026 年 8 月

一、课程简介

本课程为汉语言文学（师范）专业综合实践环节，是本科阶段最后一个重要的专业训练，也是对整个本科专业学习的总结。本课程旨在训练学生在教育实践中运用科学研究方法发现、分析、解决教育教学问题的能力，提高学生在未来职业发展中非常重要的调查研究能力、独立思考能力、创新能力和写作沟通能力。

本课程教学环节包括论文选题、文献综述、开题报告、论文撰写、论文评阅、论文答辩等，教学内容主要为了解科学研究的理念与学术伦理，掌握文学研究方法与学术论文写作规范，提升逻辑思维能力与理论素养，培养科学精神。

二、课程目标

本课程有 3 个课程目标，具体如下：

目标 1：了解科学研究的目的、伦理与规范，掌握确定毕业论文选题的流程与规则，掌握文献检索、资料收集、文献综述的撰写方法。

目标 2：学会撰写开题报告，选取研究方法，分析研究现状与创新性，设定研究方案与研究进度，提升科学研究的规划意识、方法意识与规范意识。

目标 3：依据研究方案进行文献阅读与问题分析，开展调查研究，形成观点与结论，撰写毕业论文，完成汇报答辩，提高思辨能力与写作沟通能力，提升理论素养、创新意识和科学精神。

各课程目标对毕业要求指标点的支撑关系见下表：

课程目标	毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	7.学会反思	指标点 7.1：掌握反思方法。掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解决教育教学问题，改进教育
课程目标 2	7.学会反思	指标点 7.1：掌握反思方法。掌握反思方法和技能，能够在教育实践中运用科学研究方法发现、分析并解决教育教学问题，改进教育
课程目标 3	7.学会反思	指标点 7.2：具有发展意识。关注国内外基础教育改革发展动态，具有终身学习的理念；能够进行自我学习提高和职业生涯规划，适应时代和教育发展需求。

三、毕业论文（设计）内容

毕业（论文）设计环节	对应课程目标	学习成果	毕业论文（设计）内容
文献综述	课程目标 1	1.了解科研理念与伦理，认知科研规范的重要性 2.掌握教育教学研究的选题方法 3.理解文献综述的作用，掌握文献综述的方法	1.学习毕业论文训练目的、学术伦理与规范 2.确定研究对象与选题，下达任务书 3.文献检索、资料搜集与整理 4.撰写文献综述
开题报告	课程目标 2	1.理解研究计划的重要性 2.掌握研究设计的流程与规范 3.提升研究规划意识和规范意识	1.确定研究的目的与价值意义 2.分析研究现状及研究的创新性 3.确定研究内容，设计研究提纲 4.明确研究的重点、难点，制定研究进度 5.开题报告成绩评定
研究开展与论文撰写	课程目标 3	1.掌握教育教学研究方法和研究流程 2.学会论文写作技巧与规范 3.提高思辨能力和写作能力 4.提升理论素养和创新能力	1.分析研究对象，提出研究假设 2.进行文献阅读、文本分析或调查研究 3.进行研究论证，提出研究观点和结论 4.撰写论文初稿 5.完成论文修改并定稿 6.指导老师评定论文成绩、撰写指导评语
论文评阅	课程目标 3	1.强化学术规范，杜绝学术不端 2.提高论文写作规范和质量 3.提高问题意识与反思意识	1.学术不端检测 2.同行专家对论文进行评审 3.评阅专家评定论文成绩，撰写评阅意见
论文答辩	课程目标 3	1.完善论文规范，提升论文质量 2.提高思辨能力与答辩沟通能力 3.强化理论素养、创新意识和科学精神	1.论文陈述与报告 2.论文答辩 3.答辩小组评定答辩成绩，撰写答辩意见 4.答辩委员会评定论文综合成绩，形成综合评定意见

四、课程目标达成的评价方式及评价标准

（一）评价方式及成绩比例

课程成绩包括文献综述、开题报告、论文撰写、论文评阅、论文答辩 5 个部分，分别为 4%、8%、28%、20%、40%。具体见下表：

课程目标	评价方式及比例（%）					成绩比例（%）
	文献综述	开题报告	论文撰写	论文评阅	论文答辩	
课程目标 1	4					4
课程目标 2		8				8
课程目标 3			28	20	40	88
合计	4	8	28	20	40	100

（二）评价标准

1. 文献综述评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 1	考查围绕选题开展文献检索、收集、整理、阅读的情况，以及文献综述是否符合规范	紧密围绕研究选题展开文献的搜集整理，文献资料丰富，综述质量高，符合规范	紧密围绕研究选题展开文献的搜集整理，文献资料比较丰富，综述质量较高，符合规范	基本围绕研究选题展开文献的搜集整理，文献资料数量符合要求，综述符合规范	没有围绕研究选题展开文献的搜集整理，文献资料缺乏，综述空泛，不符合规范	4

2.开题报告评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	中/及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 2	考查选题是否得当，研究目的、意义是否明确，研究内容和研究提纲是否严密可行，研究方法、研究进度和研究条件是否可靠	选题得当，研究目的、意义明确，研究内容和研究提纲严密可行，研究方法、研究进度和研究条件可靠	选题得当，研究目的、意义比较明确，研究内容和研究提纲比较可行，研究方法、研究进度和研究条件比较可靠	选题基本得当，研究目的、意义基本明确，研究内容和研究提纲基本可行，研究方法、研究进度和研究条件基本可靠	选题不得当，研究目的、意义不够明确，研究内容和研究提纲不具有可行性，研究方法、研究进度和研究条件不太可靠	8

3.论文撰写评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 3	考查是否按期完成研究任务，是否能熟练运用所学知识和理论进行研究，内容是否完整，逻辑层次是否清晰，分析论证是否严密充分，结论是否合理，研究和写作是否有符合学术规范，是否具有创新能力和独立进行科学研究的能力	按期完成研究任务；能熟练运用所学理论和专业知识；立论正确，内容完整，逻辑层次清晰，分析论证严密，结论合理；独立工作能力较强，科学作风严谨；毕业论文有自己的独到见解。论文撰写符合规范要求，条理清楚，论述充分，文字通顺并符合专业用语要求	按期完成研究任务；能较好地运用所学理论和专业知识；内容完整，逻辑层次较清晰，分析论证较严密；有一定的独立工作能力，科学作风良好；毕业论文有一定的水平。论文撰写符合规范要求，条理清楚，论述正确，文字通顺并符合专业用语要求	按期完成研究任务，在运用所学理论和专业知识上基本正确；内容基本完整，分析论证不够充分，毕业论文水平一般。论文撰写符合规范要求，文理通顺，但论述有个别错误（或表达不清楚），质量一般或有小的缺陷	未按期完成研究任务，基本概念和基本技能未掌握；在运用所学理论和专业知识中出现不应有的原则性错误；内容不够完整，观点有明显错误，独立工作能力差；论文无中心，逻辑混乱，论据、结论不一致，毕业论文未达到最低要求	28

4. 论文评阅评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 3	考查论文是否符合学术规范，是否存在抄袭等学术不端行为，立论是否正确，论证是否严密充分，结论是否合理，是否具有创新性。	符合学术规范，不存在学术不端行为，立论正确，论证严密充分，结论合理，具有较好的创新性	符合学术规范，不存在学术不端行为，立论较正确，论证充分，结论比较合理，具有一定的创新性	基本符合学术规范，不存在学术不端行为，立论基本正确，论证符合逻辑，结论基本合理	不符合学术规范，或存在学术不端行为，立论错误，论证逻辑混乱，结论不清	20

5. 论文答辩评价标准

课程目标	考核依据	评价标准				权重（%）
		优（90-100 分）	良（75-89 分）	及格（60-74 分）	不及格（0-59 分）	
课程目标 3	考查对研究对象、研究过程和研究内容的熟悉程度，研究结论和观点是否明确，论证逻辑是否清晰，同学具备了一定的科学研究能力和创新能力，能否清晰、准确地陈述论文内容、观点，能否流利、充分、准确地地回答答辩老师的提问	对研究对象、研究过程和研究内容非常熟悉，有明确的结论和独立的观点，论证逻辑清晰，具备一定的科研能力和创新能力，能清晰准确地陈述论文，并流利、准确地回答答辩老师的提问	对研究对象、研究过程和研究内容比较熟悉，有较为明确的结论和独立的观点，论证逻辑比较清晰，具备一定的科研能力，能较为准确地陈述论文，并较好地回答答辩老师的提问	对研究对象、研究过程和研究内容基本熟悉，有一定的结论和观点，论证逻辑基本清晰，具备初步的科研能力，基本能够陈述论文，并回答答辩老师的提问	对研究对象、研究过程和研究内容不够熟悉，没有明确的结论和观点，论证逻辑不清，缺乏基本的科研能力，不能够准确陈述论文并回答答辩老师的提问	40

五、推荐毕业设计资源

1.陈向明主编. 教育研究方法. 北京：教育科学出版社, 2013.

2.郑国民，谢锡金主编. 怎样进行语文教育研究. 北京：北京师范大学出版社, 2013

3.张家胜编著. 语文教育研究导论. 北京：科学普及出版社, 2007.

4.郑桂华，王荣生主编. 语文教育研究大系 • 中学教学卷:1978-2005. 上海：上海教育出版社, 2007

5.刘璐.大学生毕业论文写作. 上海：上海交通大学出版社，2016

6.（英）布莱恩 •格里瑟姆.本科毕业论文写作技巧（第 2 版）. 沈阳：东北财经大学出版社, 2018.

大纲修订人签字：李玉鑫　　修订日期：2026 年 6 月

大纲审定人签字：李玉鑫、杜瑶　　审定日期：2026 年 8 月