**石河子大学硕士研究生入学考试 加试《美术概论》考试大纲**

《美术概论》是报考艺术学学位点美术学研究方向跨学科考生的专业加试科目。本科目旨在系统考查考生对美术学基础理论、核心概念及学科发展脉络的掌握程度，并评估其运用马克思主义立场、观点与方法分析和阐释美术现象的基本学术素养。考试内容涵盖美术的本质、功能、发生与发展，美术的门类、语言与风格，美术的创作、传播与接受等核心内容。重点要求考生不仅能准确理解中外美术理论中的重要思潮与观念，更能具备初步的理论思辨与批评实践能力，能够将抽象理论应用于具体美术作品与现象的分析之中，展现清晰的逻辑思维与学术表达潜力。试题设计坚持以马克思主义文艺观为指导，注重引导考生树立正确的美术史观，在理解世界美术多元样态的同时，深刻认同中华优秀传统美术的文化价值，坚定文化自信，服务于国家文化发展战略。

**一、考试内容**

（一）美术的本质：理解历史上关于美术的各种解释，美术的社会本质、美术的认识本质、美术的审美本质、美术的历史本质等。

（二）创作论：理解和掌握美术活动中的创作主体、创作活动过程、美术作品等内容，把握这些美术创作活动中的相关原理。

（三）接受论：理解和掌握美术接受活动的性质和特征、美术接受的社会环境和环节、美术接受的内在过程、美术的审美教育等相关理论。

（四）美术的发生论：理解历史上的美术发生的学说、美术发生的动力、美术发生的历史过程与阶段。原始美术的性质及其在历史中的转换等基础理论。

（五）美术发展论：初步理解美术发展的客观规律，了解中国美术的形态流变、西方美术的形态流变，当代中国美术的发展。

（六）门类论：了解美术的基本特征和门类划分，理解美术中主要门类的特征，理解美术与其他门类艺术之间的关系。

**二、试卷分值、时间、题型结构**

1.满分：100分；

2.时间：120分钟；

3.主要题型：名词解释、简答题、论述题等。

**三、主要参考教材（参考书目）**

邹跃进,诸迪.美术概论（第二版）[M].北京:高等教育出版社,2011.