**石河子大学硕士研究生招生考试 复试《外国设计史》**

**考试大纲**

《外国设计史》是艺术学学位点设计史论研究方向硕士研究生复试环节的考核科目。该科目以马克思主义文艺观为指导，坚持习近平文化思想，注重引导考生树立正确的国家观、历史观、文化观、民族观、宗教观与设计观，在把握世界设计发展普遍规律的同时，深刻理解中华文化的独特价值与时代意义，自觉增强中华文化自信。考试旨在超越对孤立史实与具体知识的简单记忆，着重考查考生对外国设计历史发展脉络、内在动因、风格特征与演变规律的宏观把握与系统性理解。尤为强调对考生运用跨文化比较等研究方法的能力考察，要求考生能够将外国设计史置于全球视野下，审视其与中国设计历史进程的相互参照、对话与影响关系，并能结合“一带一路”、边疆战略等国家重大议题，对设计在文化交流、国家形象构建与社会发展中的作用进行深入辨析。最终，考核将重点评估考生是否具备运用相关理论与方法，对设计经典、设计思潮、设计现象进行批判性分析、阐释与研究的深度学术能力。

**一、考试内容**

导论 关于设计的若干问题

第一章 艺术与手工艺运动时期的设计

第二章 新艺术运动时期的设计

第三章 装饰艺术运动时期的设计

第四章 现代主义运动时期的设计

第五章 包豪斯时期的设计

第六章 流线型运动与美国设计的职业化

第七章 乌尔姆与博朗公司的设计

第八章 第二次世界大战后美国、英国、意大利、日本的设计

第九章 斯堪的纳维亚的现代设计

第十章 西班牙的现代设计

第十一章 后现代主义设计

**二、试卷分值、时间、题型结构**

1.满分：100分；

2.时间：120分钟；

3.主要题型：名词解释、简答、论述等。

**三、主要参考书目**

张夫也.外国现代设计史[M].北京:高等教育出版社,2022.