**石河子大学硕士研究生招生考试 加试《设计方法》**

**考试大纲**

《设计方法》是艺术学学位点设计史论研究方向复试环节的专业加试科目，旨在系统考查考生在设计学领域的知识架构、方法论素养与综合研究能力。课程内容涵盖设计思维的核心理论体系、思维模型的建构路径、设计实践的策略与方法，以及设计问题的识别、分析与解决能力。同时，注重对考生的批判性思辨能力、独立设计观的养成意识，以及跨学科协同研究潜力的综合评价。通过本课程考核，可进一步评估考生是否具备从事设计史论研究所需的理论素养、创新意识、实践能力与学科交叉视野。

**一、考试内容（150分）**

第一章 设计的基本语言  
 第一节 设计的认识  
 第二节 设计的重要特点  
 第三节 设计的核心问题  
第二章 设计思维  
 第一节 设计思维的内涵  
 第二节 设计思维的意义  
 第三节 设计思维的目标  
第三章 与设计思维有关的几种思维及应用  
 第一节 图像思维  
 第二节 情景思维  
 第三节 同理心思维  
 第四节 创新思维  
第四章 设计思维与商业思维的关系  
 第一节 设计思维与商业思维的一致性  
 第二节 设计思维优于商业思维  
第五章 服务社会设计实践  
 第一节 提升服务社会的意识  
 第二节 实践主题确认  
 第三节 设计思维的实践应用  
第六章 商业设计实践  
 第一节 品牌的解读  
 第二节 创意切入点  
 第三节 设计多语言呈现  
 第四节 事件营造  
第七章 设计思辨实践  
 第一节 研究自我  
 第二节 思维的“聚散”与“散聚”  
 第三节 五感巧思  
 第四节 思辨与再创作

**二、试卷分值、时间、题型结构**

1.满分：100分；

2.时间：120分钟；

3.主要题型：简答、论述等。

**三、主要参考书目**

孙虹霞.设计思维与方法[M].北京:北京大学出版社,2022.