**石河子大学硕士研究生入学考试 复试《外国美术史》考试大纲**

《外国美术史》是报考艺术学专业美术学研究方向考生的复试科目，主要考核考生对外国美术的发展历程、代表画家及作品，各个时期和各个国家的美术特征、风格、流派的掌握情况。

**一、考试内容**

第一章 原始、古代美术

第一节 原始美术

第二节 古代两河流域美术

第三节 古代埃及美术

第四节 爱琴美术、古代希腊美术

第五节 古代罗马美术

第二章 欧洲中世纪美术

第一节 早期基督教美术

第二节 拜占庭美术

第三节 蛮族艺术和加洛林文艺复兴

第四节 罗马式美术中

第五节 哥特式美术

第三章 欧洲文艺复兴时期美术

第一节 意大利文艺复兴时期美术

第二节 尼德兰文艺复兴时期美术

第三节 德国文艺复兴时期美术

第四节 西班牙文艺复兴时期美术

第五节 法国文艺复兴时期美术

第四章 17、18世纪欧洲美术

第一节 17、18世纪意大利美术

第二节 17世纪佛兰德斯美术

第三节 17世纪荷兰美术

第四节 17、18世纪西班牙美术

第五节 17、18世纪法国美术

第五章 19世纪欧洲及美国美术

第一节 法国新古典主义美术

第二节 法国浪漫主义美术

第三节 法国批判现实主义美术

第四节 法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术

第五节 19世纪与20世纪初的法国雕塑

第六节 19世纪德国美术

第七节 19世纪瑞典、丹麦、比利时美术

第八节 18、19世纪英国美术

第九节 19世纪美国美术

第十节 18、19世纪俄罗斯美术

第十一节 19世纪东欧诸国绘画

第六章 20世纪美术

第一节 西方美术

第二节 苏联美术

第七章 亚洲美术

第一节 伊朗美术

第二节 印度美术

第三节 东南亚美术

第四节 日本美术

第五节 古代朝鲜美术

第八章 非洲、拉丁美洲古代美术

第一节 非洲美术

第二节 拉丁美洲美术

**二、试卷结构：**

**1.试卷满分：**100分

**2.考试时间：**120分钟

**3.主要题型结构：**名词解释、简答题、论述题等。

**三、主要参考教材（参考书目）**

中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室编.外国美术简史（彩插增订版）[M].北京:中国青年出版社,2014.