**石河子大学硕士研究生入学考试 加试《美术概论》考试大纲**

《美术概论》是报考艺术学专业美术学研究方向考生的加试科目，主要考核考生对美术基础理论的了解、理解和掌握情况。

**一、考试内容**

（一）美术的本质：理解历史上关于美术的各种解释，美术的社会本质、美术的认识本质、美术的审美本质、美术的历史本质等。

（二）创作论：理解和掌握美术活动中的创作主体、创作活动过程、美术作品等内容，把握这些美术创作活动中的相关原理。

（三）接受论：理解和掌握美术接受活动的性质和特征、美术接受的社会环境和环节、美术接受的内在过程、美术的审美教育等相关理论。

（四）美术的发生论：理解历史上的美术发生的学说、美术发生的动力、美术发生的历史过程与阶段。原始美术的性质及其在历史中的转换等基础理论。

（五）美术发展论：初步理解美术发展的客观规律，了解中国美术的形态流变、西方美术的形态流变，当代中国美术的发展。

（六）门类论：了解美术的基本特征和门类划分，理解美术中主要门类的特征，理解美术与其他门类艺术之间的关系。

**二、试卷主要结构**

满分100分，包括名词解释、简答题、论述题等。

**三、考试方式和时间**

　　方式：笔试

　　时间：120分钟

**四、主要参考教材（参考书目）**

邹跃进,诸迪.美术概论（第二版）[M].北京:高等教育出版社,2011.