**石河子大学硕士研究生入学考试《艺术概论》611考试大纲**

《艺术概论》是报考艺术学专业考生的初试科目，主要考核考生对艺术观念、艺术的功能、艺术创作、艺术作品、艺术接受、艺术类型、艺术的发展、艺术的风格流派与思潮、艺术批评、艺术的当代嬗变等内容的掌握情况。

**一、考试内容**

绪论

一、艺术学的研究对象与定位

二、学习与研究艺术学理论的意义

三、学习与研究艺术学的方法

第一章 艺术观念

第一节 艺术观念的演变

第二节 艺术的特性

第二章 艺术的功能

第一节 艺术功能的理论回顾

第二节 艺术的主要功能

第三章 艺术创作

第一节 艺术创作主体

第二节 艺术创作方式的特点

第三节 艺术创作过程

第四章 艺术作品

第一节 艺术作品的媒介

第二节 艺术作品的形式

第三节 艺术作品的内容

第五章 艺术接受

第一节 艺术接受的主体

第二节 艺术接受的特征

第六章 艺术类型

第一节 艺术分类的历史演变

第二节 主要艺术类型

第三节 各种艺术之间的关系

第七章 艺术的发展

第一节 艺术的起源

第二节 艺术的发展进程

第八章 艺术的风格、流派与思潮

第一节 艺术风格

第二节 艺术流派

第三节 艺术思潮

第九章 艺术批评

第一节 艺术批评的含义与性质、原则和意义

第二节 艺术批评的主体与主体构成

第三节 艺术批评的维度与方法

第十章 艺术的当代嬗变

第一节 经济全球化背景下的艺术状况

第二节 创意产业和艺术市场

第三节 数字技术条件下的艺术

第四节 当代媒介与艺术传播

**二、试卷结构：**

1.试卷满分：150分

2.考试时间：180分钟

3.题型结构：

主要有名词解释、简答、论述等题型。

**三、主要参考教材（参考书目）**

《艺术学概论》编写组.艺术学概论（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）[M].北京:高等教育出版社,2019.